PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

PLAN CURRICULAR INSTITUCIONAL

1. **Denominación de la carrera**

   Profesorado de Educación Inicial

2. **Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional**

   Resolución 893-GCABA-MEDGC/25.

3. Denominación del Instituto y Característica: SH. I. AGNON A-672

4. Clave única del establecimiento (CUE)**:** 020185900

5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

La Educación Inicial constituye una etapa educativa con identidad propia que, además de garantizar el derecho a la educación desde los primeros años, juega un rol esencial en la equidad y la inclusión educativa. En este sentido, el nuevo Diseño Curricular para el Profesorado de Educación Inicial incorpora cambios significativos destinados a profundizar los aprendizajes esenciales del nivel que responden a los nuevos lineamientos federales para la Formación Docente y a las políticas educativas jurisdiccionales.

El Profesorado de Educación Inicial forma docentes que atienden una etapa educativa fundamental que sienta las bases del desarrollo integral de los niños. La formación en este nivel tiene como propósito central preparar a futuros docentes para acompañar los primeros años de escolaridad, donde se consolidan aspectos cruciales del desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicomotor.

Por ello, este Plan Curricular Institucional, en consonancia con el Diseño Curricular para la formación del Profesorado de Educación Inicial en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se orienta a preparar a los futuros docentes para enfrentar los desafíos de un sistema educativo dinámico y diverso.

Promueve una formación que integre enfoques pedagógicos innovadores, equidad e inclusión, con el objetivo de garantizar prácticas educativas que transformen la experiencia de aprendizaje en los primeros años de vida escolar.

Con especial énfasis en el desarrollo del juego como eje central de la enseñanza, junto con estrategias pedagógicas que favorezcan el lenguaje, el pensamiento lógico-matemático, la exploración del entorno, y la construcción de la identidad y la autonomía en los niños, se promueve el diseño de intervenciones docentes creativas y diversificadas que respondan a las necesidades y particularidades de cada grupo, asegurando experiencias significativas y desafiantes.

De igual manera, el currículo para la formación docente inicial incorpora temáticas transversales relevantes para el contexto contemporáneo, como la educación ambiental, la educación socioemocional, la salud integral, la inclusión digital y la hibridez como posibilidad de cursada.

La formación del docente es fundamental para la calidad de su gestión y su enseñanza. Los docentes son protagonistas centrales en el desafío de las transformaciones necesarias en los sistemas educativos, conducentes a ofrecer mejores y variadas estrategias de enseñanza para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, generar mayores condiciones de inclusión, contribuir con el desarrollo social, económico y cultural, y construir una sociedad cada vez más justa y democrática.

Para ello, el desarrollo de capacidades profesionales que refieren a construcciones complejas de saberes y formas de acción que permitan intervenir en las situaciones educativas de una manera adecuada y eficaz, para resolver problemas característicos de la docencia, se asocian con una orientación a enseñar y generar ambientes favorables de aprendizaje inclusivos que posibiliten un modo de enseñar centrado en la diversidad de aprendizaje de los estudiantes.

Así, se pone énfasis en el desarrollo integral de los saberes (las habilidades, conocimientos y actitudes) que los docentes deben dominar para su práctica profesional.

Este enfoque, que pondera las formas y metodologías de enseñar y aprender por sobre los contenidos disciplinares, se fundamenta en la idea de que la formación docente debe trascender la mera transmisión de contenidos y centrarse en la preparación de los educadores para acompañar a sus estudiantes para que aprendan de manera contextualizada y efectiva durante sus años de escolaridad.

A los efectos de acompañar las trayectorias formativas de los futuros docentes, se establecen niveles de desempeño que se desarrollarán en el abordaje de cada una de las capacidades y que permitirán evidenciar el progreso en la trayectoria formativa académica.

En consonancia con el Diseño Curricular para la formación del Profesorado de Educación Inicial en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, este Plan Curricular Institucional, se continúa con la propuesta institucional consolidando la hibridez como una estrategia facilitadora que combina la presencialidad y la virtualidad para crear experiencias de aprendizaje más flexibles e inclusivas orientadas a la integración de enfoques pedagógicos innovadores que promuevan la equidad, la inclusión y el desarrollo integral de los estudiantes abordando de manera efectiva la gestión de la diversidad en el aula.

La formación de los futuros docentes en un entorno híbrido no solo les permite adquirir habilidades tecnológicas, sino también les enseña a utilizar estas herramientas para enriquecer sus clases y crear entornos de aprendizaje actualizados y estratégicos. Los docentes que se forman en ambientes híbridos estarán mejor preparados para integrar la tecnología en su enseñanza, y para lograr niveles de autonomía como capacidad de aprender a su propio ritmo y según sus intereses facilitando el desarrollo de habilidades metacognitivas y del pensamiento crítico.

6. Marco normativo

El marco normativo federal que encuadra el funcionamiento de las instituciones de formación docente, está constituido por la Ley de Educación Nacional (LEN) 26.206 y sus modificatorias, la Ley de Educación Superior (LES) 24.521 y la Ley de Educación Sexual Integral 2110. En materia

específicamente curricular de las carreras de profesorado, se destacan los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Resolución 476-CFE/2024), el "Sistema Federal Integrado de Evaluación, Certificación y Acreditación de la Formación Docente (SiFIECA) (Resolución 483-CFE/2024), la aprobación de las titulaciones para las carreras de Formación Docente (Resolución 74-CFE/2008 y su modificatoria Resolución 183-CFE/2012 y la Resolución 83-CFE/2009 para el Profesorado de Educación Superior) y el Marco Referencial de Capacidades Profesionales para la Formación Docente Inicial (Resolución 337-CFE/2018). También se destacan los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (Resolución 225-CFCyE/2004; Resolución 228-CFCyE/2004; Resolución CFCyE 235- CFCyE/2005; Resolución 135- CFE/2011; Resolución 141-CFE/11; Resolución 180-CFE/12; Resolución 343-CFE/2018). En su conjunto, todas estas normas se orientan a la provisión de un marco para la formación de docentes comprometidos con su desempeño, capaces de enfrentar los desafíos propios del sistema educativo del que son parte y de contribuir al crecimiento y bienestar de sus comunidades educativas.

El Plan Estratégico 2024-2027 "Buenos Aires Aprende" (Res. 1602-MEDGC/2024) establece los principios, propósitos y acciones de un programa integral del sistema educativo de la Ciudad, y promueve la articulación y coherencia entre los niveles educativos obligatorios y la formación de los docentes. El Marco Pedagógico para la Formación Docente Inicial de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires define los puntos principales de la innovación en la formación docente: la integración de los saberes, la inclusión efectiva de la tecnología digital en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y establece las capacidades docentes a modo de horizontes formativos de toda carrera de formación inicial.

7. Perfil del egresado

De acuerdo con los encuadres institucionales, la normativa vigente y considerando las realidades educativas en contexto, se espera que los docentes egresados sean capaces de:

1- Ejercer el rol docente de acuerdo con una ética profesional fundada en el derecho a la

educación y centrada en el aprendizaje de los estudiantes, atendiendo a la dimensión socioemocional.

2- Comprometerse con la actualización permanente de las áreas del conocimiento, las tecnologías del siglo XXI y la adaptación a los contextos en los que desarrolle su práctica.

3- Participar en el diagnóstico, diseño, gestión y evaluación de proyectos institucionales de manera colaborativa con otros colegas y miembros de la comunidad.

4- Propiciar en sus alumnos una formación ciudadana crítica y participativa, basada en los derechos humanos, la Constitución Nacional, la democracia y el desarrollo sostenible e inclusivo, siempre adecuado a los sujetos de los niveles de incumbencia.

5- Generar condiciones para conformación de las primeras grupalidades en la esfera de la vida pública, atendiendo al desarrollo de la participación en tanto sujetos de derecho, en el marco de una vida democrática fomentando vínculos de respeto y colaboración mutua.

6- Desarrollar estrategias de detección y análisis de las barreras para el aprendizaje y diseñar e implementar acciones que garanticen una educación inclusiva en el nivel inicial.

7- Tomar decisiones pedagógicamente fundamentadas, con evidencia y situadas en contexto.

8- Generar e implementar propuestas de enseñanza diseñadas y desarrolladas con tecnologías digitales, y propiciar su uso con sentido creativo, crítico y seguro.

9- Construir una posición reflexiva y crítica sobre el uso de las tecnologías digitales en la primera infancia, como así también criterios fundamentados para su inclusión en la enseñanza.

10- Diseñar y desarrollar prácticas de enseñanza y proyectos educativos que propicien trayectorias formativas integrales, atendiendo a las diversidades de los grupos y las particularidades individuales, estableciendo articulaciones que garanticen la continuidad en los otros niveles del

sistema.

11- Reconocer evidencias de avance en los aprendizajes de los niños que permitan la información a todos los actores implicados, propiciando instancias y registros de evaluación para la toma de decisiones en la reformulación de las propuestas e intervenciones didácticas.

12. Profundizar el compromiso con los valores universales y los de las tradiciones de la cultura y educación judías, capaces de fortalecer la construcción de identidad en los estudiantes.

8. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)

8.1. Título que otorga

Profesor/a de Educación Inicial

8.2. Alcances y características del título

El título de Profesor/a de Educación Inicial tiene alcance en el Nivel Inicial. La carrera del Profesorado de Educación Inicial es de carácter presencial con modalidad híbrida.

8.3 Duración de la carrera en años académicos

Cuatro (4) años

8.4 Carga horaria total

Horas cátedra: 3900

Horas reloj: 2600

8.5 Condiciones de ingreso

Título secundario

9. Estructura curricular

El **Campo de la Formación General (CFG)** se orienta a ofrecer instancias que aporten las bases políticas, pedagógicas y epistemológicas para abordar la comprensión de la realidad, los

problemas y los desafíos actuales del sistema educativo en general y del nivel educativo para el cual se forma en particular.

CFG									
N°	**ESPACIOS CURRICULARES**	**DURACIÓN (A/C)**	**HORAS DOCENTE TOTALES**	**HORAS ESTUDIANTE SEMANALES**			**Horas totales (HCT+ TA)**	**FORMATO**	**% de HIBRIDEZ**
				HC Semanal	**HC Total**	**TA**			
1	PEDAGOGÍA	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
2	DIDÁCTICA GENERAL Y PERSPECTIVAS CURRICULARES	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
3	PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	C	48	3	48	12	60	Asignatura	50%
4	HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
5	PROBLEMÁTICAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS	C	48	3	48	12	60	Asignatura	50%
6	EDUCACIÓN INCLUSIVA	C	48	3	48	12	60	Asignatura	50%
7	EDUCACIÓN DIGITAL	C	48	3	48	12	60	Taller	50%
8	EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	C	48	3	48	12	60	Seminario	50%
9	LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	C	48	3	48	12	60	Taller	50%
10	INSTITUCIONES Y CLIMA ESCOLAR	C	48	3	48	12	60	Asignatura	50%

11	UCO: HISTORIA	C	48	3	48	12	56	Seminario	50%
12	EDI: RELATO BÍBLICO	C	48	3	48	8	48	Asignatura	50%
TOTAL CFG		**860**							

Campo de la Formación Específica (CFE)

Este campo curricular incluye los contenidos relativos a las disciplinas específicas y áreas de conocimiento, las didácticas específicas, los recursos, estrategias de enseñanza y evaluación, tecnologías de enseñanza específicas, los sujetos del aprendizaje (infantes, adolescentes, jóvenes y adultos) en todas sus dimensiones y considerando las trayectorias educativas reales, las diferencias sociales e individuales y los contextos sociales concretos caracterizados por su heterogeneidad.

CFE										
N°	**ESPACIOS CURRICULARES**		**DURACIÓN (A/C)**	**HORAS DOCENTE TOTALES**	**HORAS ESTUDIANTE SEMANALES**			**Horas totales (HCT + TA**	**FORMATO**	**% DE HIBRIDEZ**
					HC Semanal	**HC Total**	**TA**			
13	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL	DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL	A	192	6	192	10	202	Asignatura	50%
14	UNIDAD CURRICULAR INTEGR	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL 1	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%

15	AL: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL	SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL 2	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
16	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	DESARROLLO DEL LENGUAJE	A	192	6	192	10	202	Asignatura	50%
17		LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
18	ALFABETIZACIÓN INICIAL		C	48	3	48	8	56	Asignatura	50%
19	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%

20	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS SOCIALES	INDAGACIÓN EN EL AMBIENTE EN CIENCIAS SOCIALES	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
21	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS NATURALES	INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS NATURALES	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%
22	JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL		A	96	3	96	12	108	Taller	50%
23	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL:	ARTES VISUALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL	A	96	3	96	12	108	Asignatura	50%

	ARTES Y MOVIMIENTO EN LA EDUCACIÓN INICIAL (ARTES VISUALES, MÚSICA, EXPRESIÓN CORPORAL, MOTRICIDAD Y CORPOREIDAD)									
24		EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL	A	96	3	96	10	108	Taller	50%
25		MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL	A	96	3	96	12	108	Taller	50%
26		CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD	C	48	3	48	8	56	Taller	50%
27	PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL SALUDABLE		C	48	3	48	8	56	Asignatura	50%
28	EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL		C	48	3	48	8	56	Asignatura	50%
29	UCO: FUENTES Y TRADICIONES.		C	48	3	48	-	58	Taller	50%
30	EDI: TALLER DE FESTIVIDADES		A	96	3	96	-	106	Seminario	50%
TOTAL CFE			1850							

Campo de Formación en la Práctica Profesional (CFPP)

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional se inicia desde el comienzo de la

formación docente y se constituye en un eje integrador/ vertebrador en los diseños curriculares que vincula los aportes de conocimientos de los otros dos campos formativos al análisis, reflexión y experimentación práctica en distintos contextos sociales, culturales e institucionales. Es el eje que integra y en el que convergen los conocimientos desarrollados en los otros campos de conocimiento a la vez que se constituye en un puente entre la Formación Docente Inicial y las escuelas y organizaciones de la comunidad asociadas al acercar innovaciones disciplinares y pedagógicas que promuevan los aprendizajes.

CFPP											
N°	**ESPACIOS CURRICULARES**		**DURACIÓN (A/C)**	**TOTAL HC EN EL ISFD**	**HC EN LA IA**	**HORAS ESTUDIANTE SEMANALES**			**TOTAL HC**	**Hora totales (HCT+ TA)**	**FORMATO**
						Hora Cátedra Semanal	**Hora Cátedra Tota**	**Trabajo autónomo**			
TRAMO 1: INSERCIÓN EN EL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES											
31	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: OBSERVACIÓN	OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA EN JARDÍN MATERNAL Y EN JARDÍN DE INFANTES	A	96	40	3	136	24	136	160	Taller
tramo 2: intervenciones docentes en contextos reales											

32	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: PRÁCTICA	PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EL JARDÍN MATERNAL	C	48	90	3	138	15	138	153	Prácticas docentes
33		PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EL JARDÍN DE INFANTES	C	48	90	3	138	15	138	153	Prácticas docentes
34	DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS		A	96	20	3	116	24	116	140	Taller
35	MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES		C	48	0	3	48	12	48	60	Taller
36	TRABAJO Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE		C	48	0	3	48	0	48	48	Asignatura
TRAMO 3: INICIO EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE											
37	UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: RESIDENCIA PEDAGÓGICA	RESIDENCIA EN JARDÍN MATERNAL Y JARDÍN DE INFANTES	A	96	240	3	336	22	336	358	Taller
38	EDI: LENGUA HEBREA		A	96	0	3	96	22	96	118	Asignatura
TOTAL CFPP			**1190**								

9.1 Carga horaria por campo y porcentajes relativos entre campos

Totales Caja Curricular sobre horas del Estudiante	HC Total	Hs. Reloj Total	%	% Hibridez
CFG	**860**	**573**	**22%**	50%
CFE	**1.850**	**1.233**	**47%**	
CFPP	**1.190**	**793**	**31%**	
Total Diseño	**3.900**	**2.600**	**100%**	
Total Unidades Curriculares	**38**			

***La "educación híbrida" en la formación docente**

Los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Res.476 - CFE/2024) establecen que al actualizar los diseños curriculares jurisdiccionales de todas las carreras de Formación Docente Inicial que forman para los niveles obligatorios se incorpora la posibilidad de incluir educación híbrida, hasta un máximo de 50% de actividades a distancia, tanto en el campo de formación inicial como en el campo de formación específica. Este principio es tomado como criterio curricular en toda la formación docente inicial de la Ciudad a partir del ciclo 2025, cuya implementación será gradual.

Aprobado el Plan Curricular Institucional, el instituto presentará a la Supervisión del Nivel la propuesta de hibridez que se desarrollará.

9.2 Descripción de las unidades curriculares

CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

PEDAGOGÍA

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El presente espacio aborda la tensión entre los discursos pedagógicos tradicionales y contemporáneos, considerando situaciones problemáticas y casos prácticos. Pretende fomentar actividades de reflexión, debate, intercambio y conexión con la práctica docente. Se propone un análisis de los mismos a través de los cambios, las permanencias, los conflictos y la diversidad de conceptualizaciones que se producen durante los siglos XX y XXI, focalizando la mirada en el aula, como dimensión primordial de análisis.

Pedagogía es una asignatura del CFG que constituye uno de los espacios fundamentales para iniciar la formación de los futuros docentes, en tanto ofrece una base teórica inicial de la profesión. Los enfoques que orientan su abordaje, plantean escenarios de análisis concretos, reales y cambiantes, entendiendo que contextos de actuación, deben ser comprendidos y analizados en las coordenadas histórico-políticas en las que se producen.

Se propone, entonces, recorrer la construcción histórica de la Pedagogía y su concepción como totalidad compleja, contextualizada e inacabada, en tanto los debates sobre su conformación, límites, alcances y definición como ciencia, aún se encuentran en discusión.

En esta dirección, se pone especial interés en el rol de la escuela en la actualidad. Esta propuesta buscan conocer y generar un conjunto de orientaciones,, responsabilidades, expectativas, prácticas y compromisos que se concreten en intervenciones contextualizadas en la escuela, basadas en fundamentos sólidos promoviendo la construcción de conocimiento sobre lo escolar.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Ofrecer herramientas conceptuales que favorezcan el conocimiento, el análisis, la comprensión y la reflexión sobre los discursos pedagógicos, en variedad de contextos socio-históricos y en sus sentidos políticos.

- Promover el acercamiento, comprensión y análisis de las continuidades y rupturas en la diversidad de debates pedagógicos pasados y contemporáneos, a través de fuentes bibliográficas que permitan avanzar en el proceso de conocimiento, comprensión, sistematización y reflexión crítica.

● Propiciar espacios de comprensión, análisis y reflexión sobre la educación como derecho propiciando la gestión de desafíos y la detección de oportunidades de mejora en el campo específico de la escuela.

EJES DE CONTENIDO

1- Los discursos pedagógicos como objeto de estudio de la Pedagogía. Delimitación del campo disciplinar. La Pedagogía como producto histórico, social y político. Conceptualizaciones sobre educación, educabilidad y socialización. Finalidades de la educación y diferenciación conceptual entre educar, enseñar, escolarizar. Construcción de autoridad pedagógica en la escuela. Las relaciones de poder-saber.

2- La construcción de los discursos pedagógicos contemporáneos. Los discursos pedagógicos tradicionales durante el Siglo XX: Conceptos fundantes de los enfoques pedagógicos más influyentes del pasado. La crisis de la modernidad y el surgimiento de nuevas perspectivas pedagógicas. Los procesos de construcción de los discursos pedagógicos contemporáneos: perspectivas críticas, tensiones y debates, principales referentes.

3- La educación como derecho. La infancia y la institución escolar. La pedagogización de la infancia como proceso histórico. Características de la infancia moderna y actual. La alianza escuela familia y sus cambios. La resignificación de la pedagogía en los contextos actuales.

DIDÁCTICA GENERAL Y PERSPECTIVAS CURRICULARES

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio asume como propuesta, el dominio de marcos conceptuales, interpretativos y críticos para el análisis y la comprensión de la enseñanza y el aprendizaje y el desarrollo de una práctica situada en diversos contextos socio-culturales. En este marco se añade la especificidad de la

cuestión curricular como campo, con una historicidad, concepciones diversas, modalidades de construcción heterogéneas, niveles de concreción y debates contemporáneos para dar sustento a las diversas formas de programación educativa. Se propone centrar el enfoque en las articulaciones entre las concepciones didácticas actuales y la reflexión sobre los modos de programar la enseñanza y su evaluación, en el marco de los Diseños Curriculares actuales y el Nivel educativo correspondiente.

La asignatura Didáctica General forma parte del CFG y propicia el desarrollo de capacidades profesionales relacionadas, entre otras, con conocer, analizar y comprender la problemática de la enseñanza en sus múltiples dimensiones y articulaciones con la educación en el Nivel, y disponer de herramientas conceptuales para la intervención en contextos situados de actuación. En esta línea, se concibe a la Didáctica General como una disciplina enfocada al estudio de las prácticas de enseñanza en escenarios singulares.

Desde este encuadre, se sostiene que la formación de los docentes requiere de un variado repertorio de disposiciones, estrategias, marcos conceptuales y sobre todo de un trabajo de análisis y reflexión sobre el sentido profundo de las prácticas docentes.

Este trabajo reflexivo se refiere especialmente a la problematización de los supuestos que los estudiantes han construido a lo largo de su trayectoria por las instituciones educativas, con el propósito de desnaturalizarlos y facilitar la reconstrucción de un marco conceptual en función de las prácticas áulicas. De este modo, pretende favorecer la comprensión de la complejidad de la enseñanza y del aprendizaje, en contextos de alta diversidad y heterogeneidad socio-educativa, y orientar en el futuro desempeño del rol.

Desde el punto de vista teórico-conceptual, se comparte la concepción que señala que el saber didáctico invita a pensar en términos de complejidad, en tanto la propia enseñanza, como objeto de estudio, asume ese carácter y, por tal, permite su problematización. Finalmente, este espacio pretende generar las condiciones para una formación que movilice aprendizajes hacia un proceso de

apropiación, cuya finalidad consistirá en que los estudiantes perciban la adquisición de conceptualizaciones didácticas como una necesidad propia. De esta manera, se asume la responsabilidad de desafiarlos a participar como sujetos activos de su propia formación.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Analizar y comprender las bases conceptuales de los distintos enfoques didácticos, advirtiendo la complejidad de la enseñanza y el carácter práctico de la intervención docente.

● Promover el conocimiento sobre el currículum y sus implicancias didácticas en las prácticas cotidianas de aula y analizar documentos normativos con especial foco en los diseños curriculares vigentes en el sistema educativo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

● Proveer herramientas conceptuales y metodológicas que permitan comprender la multidimensionalidad de la enseñanza y su programación.

● Promover el desarrollo de estrategias para la indagación sistemática sobre las prácticas de la enseñanza en contextos de diversidad educativa, considerando los ejes de la heterogeneidad de las aulas actuales y la inclusión.

EJES DE CONTENIDO

1- La agenda y los debates actuales de la Didáctica. Delimitación epistemológica del campo disciplinar. Tensiones actuales entre Didáctica General y Didácticas Específicas. Dimensión ética, social y política de la Didáctica. Concepciones generales acerca de la enseñanza como actividad del docente y del aprendizaje como actividad del estudiante. Teorías de la enseñanza.

2- Tensiones y debates curriculares contemporáneos. Distintas concepciones sobre el Curriculum. Currículum explícito o formal, currículum real, currículum oculto, currículum nulo. Dimensión política y cultural del Currículum. El currículo como organizador institucional: cerco cognitivo. El principio de justicia curricular. Niveles de concreción curricular: Documentos curriculares nacionales y jurisdiccionales. El PEI/Proyecto Escuela como marco del Proyecto

Curricular Institucional y la Programación en el aula. Reformas curriculares en Argentina: impacto en el Nivel Inicial, Primario y/o Secundario. Diseños curriculares vigentes en la Ciudad. El enfoque por capacidades para la gestión curricular.

3- La organización de la enseñanza. Concepciones sobre la programación de la enseñanza. La programación en el marco del desarrollo de capacidades profesionales. Estructuras didácticas: Unidad Didáctica, Proyecto, Secuencia Didáctica/ Itinerario Didáctico. Diseño por ejes de experiencias y ejes transversales. Intenciones educativas: propósitos y objetivos. Selección, organización y secuenciación de contenidos escolares. Contextualización y re contextualización del contenido. El proceso de transposición didáctica. La construcción metodológica. Estrategias y actividades. Recursos y materiales.

4- La evaluación educativa y los distintos paradigmas. Dimensiones de la evaluación: institucional, del docente y de los aprendizajes de los estudiantes. La evaluación formativa y la retroalimentación. La evaluación por capacidades en el marco de la política educativa de la Ciudad de Buenos Aires.

PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio curricular aborda los marcos conceptuales que sustentan la mirada sobre el aprendizaje en los procesos de escolarización. Propone el tratamiento de las diferentes teorías del aprendizaje, su contexto de surgimiento, sus exponentes, sus conceptos-clave, las interacciones docente- estudiante/entre estudiantes y el saber, a los efectos de adquirir herramientas que permitan fundamentar las decisiones sobre las prácticas docentes en los procesos de escolarización.

Se espera que el espacio analice las diferencias entre la psicología general, educacional y del desarrollo centrándose en el aprendizaje y sus relaciones con los procesos de escolarización.

Asimismo, propone vincular las Teorías del Aprendizaje a situaciones de análisis de casos concretos. Se entiende que en este espacio se recuperarán las posiciones que otorgan centralidad a los procesos de subjetivación del estudiante y sus modos de aprender a la luz de enfoques actualizados.

La unidad curricular Psicología Educacional forma parte del CFG en tanto otorga sostén y fundamento al conocimiento de los modos de constitución de la subjetividad de quienes aprenden. El conocimiento de las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje, especialmente en el contexto de la escolarización, debería constituirse en la trama de significación de la enorme variedad de intervenciones docentes que pueden realizarse en el aula.

La configuración actual de la Psicología Educacional se nutre de aportes de diversos campos disciplinares. La producción teórica y empírica que resulta de dichos aportes, posibilita la comprensión de los procesos de cambio psicológico, cognitivo y educativo que se expresan en las diversas transformaciones y variaciones de la acción humana. La singularidad de estos procesos se vincula con las nuevas formas de enseñar y de aprender en la diversidad de escenarios educativos y socio-culturales actuales. Esta premisa confiere a la Psicología Educacional un carácter estratégico en la promoción de la educación inclusiva, bajo la perspectiva de derechos.

En este sentido, los contenidos que aborda la asignatura, además de los específicos del campo, pretende considerar los contextos sociales y políticos, las perspectivas teóricas y metodológicas predominantes, los posicionamientos epistemológicos implícitos o explícitos, como también, las incertidumbres y los desafíos latentes. Así, las problematizaciones que pueden plantearse, posibilitan reconocer la estrecha relación existente entre el aprendizaje, el desarrollo, la cultura y la educación, como también, la relevancia de las interacciones comunicativas, los entornos y las prácticas socioculturales para la comprensión de los procesos educativos. Cómo piensan y aprenden los estudiantes en los distintos niveles del sistema, constituye entonces, en el encuadre de esta asignatura, uno de los ejes centrales en torno de los cuales se organiza este campo de abordaje. El aprendizaje en el contexto escolar requiere, asimismo, analizar las importantes articulaciones que se producen entre

los factores del contexto socio-cultural, el impacto de las intervenciones docentes y las características singulares de los estudiantes en cada Nivel del sistema. En este sentido, es posible considerar que el aprendizaje cobra sentido, si puede comprenderse en el contexto en el que ocurre.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Promover el análisis crítico y reflexivo en torno a las problemáticas del aprendizaje, presente en los procesos de subjetivación de los estudiantes, en el contexto de la escolarización.

● Propiciar el desarrollo de esquemas de comprensión que aborden las características psicológicas del sujeto de aprendizaje, para intervenir en los procesos de construcción del conocimiento a la luz de los enfoques actuales en el campo.

● Favorecer el conocimiento, la comprensión y los análisis críticos que se enfoquen en la posición subjetiva del estudiante, generando dispositivos escolares de calidad, inclusión y construcción genuina del sentido de las experiencias escolares.

EJES DE CONTENIDO

1- Las relaciones y tensiones entre psicología y educación. Definición, relación e implicancias entre psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje y psicología educacional. Las interacciones entre los procesos de escolarización y las características de los estudiantes. El aprendizaje como proceso complejo y diverso en el contexto de la escolarización.

2- Enfoques y teorías del aprendizaje. Las teorías asociacionistas: el aprendizaje en la perspectiva conductista. Las teorías constructivistas (genéticas y sociales): La perspectiva psicogenética. La perspectiva socio-histórica. El Psicoanálisis y la educación. El enfoque cognitivista: El aprendizaje significativo. La neurociencia cognitiva aplicada a la educación.

3- Familia y desarrollo infantil/juvenil. Transformaciones históricas de la familia. Exploración de los procesos de vinculación y comunicación en contextos familiares diversos, y su influencia en el desarrollo infantil/juvenil. Familias ampliadas, familias ensambladas, familias monoparentales.

Violencia intrafamiliar. Relaciones adulto-niño/joven y problemática de las adicciones. Abordajes inter y multidisciplinario. Adicción socializada. Sustancias estimulantes. Alucinógenos. Usos y riesgos adictivos de tranquilizantes, ansiolíticos y antidepresivos en infantes y jóvenes.

HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio presenta un abordaje integral de la historia de la educación en Argentina en íntimo diálogo con los marcos normativos y los encuadres políticos correspondientes a cada tiempo histórico. Se parte de la concepción de que el condicionante socio- político impacta en las formas, propósitos y finalidades de los sistemas educativos en tanto los mismos encarnan en sus fundamentos, las ideologías que los sostienen.

Se orienta a la comprensión de las complejidades y tensiones entre las diversas perspectivas que el conocimiento histórico provee para analizar un mismo problema, así como los encuadres normativos y políticos que acompañaron cada etapa, abordándolos desde la organización nacional hasta el presente, junto a la evolución de las políticas públicas que enmarcaron su desarrollo. Sociedad, Estado y Educación constituyen una tríada insoslayable a la hora de definir el campo particular de estudio de la Historia y la Política de la Educación Argentina. Las múltiples y multidimensionales relaciones que se establecen entre estos conceptos determinan una matriz de lectura y análisis de la realidad socio-educativa de nuestro país, indispensable en la formación de los futuros docentes, así como en la construcción de su identidad profesional y en las prácticas educativas en un espacio escolar determinado y en un momento histórico particular. El fenómeno educativo en Argentina, a la luz del escenario histórico-político y social que determinó la configuración particular de nuestro sistema educativo, define la formación docente. En este contexto, la organización política y social de nuestro país, hasta la conformación del Estado Moderno, constituyen un primer eje socio-

histórico con características determinadas que operan como antecedente del período posterior: de la construcción del Estado argentino hasta nuestros días, período que se caracterizó por cambios profundos en la sociedad y en la política.

Sin lugar a dudas, el crecimiento y construcción del sistema educativo acompañó estas transformaciones asistiendo a períodos altamente funcionales a la lógica reproductivista del Estado, y otros períodos, en franca disrupción con el orden establecido. En el marco de estas conceptualizaciones históricas se definen, construcciones culturales y movimientos pedagógicos y didácticos que impactan en la organización curricular del sistema y definen modos particulares de inserción de los docentes en las escuelas argentinas. Se espera entonces que los estudiantes puedan acercarse a la comprensión de estas construcciones socio-históricas.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Proveer herramientas conceptuales para el conocimiento, la comprensión y el análisis de los procesos y debates histórico-políticos en la conformación del Sistema Educativo Argentino.

● Habilitar el debate e intercambio de ideas sobre los "mandatos fundacionales" del Sistema Educativo Argentino y sus objetivos de formación ética y ciudadana.

● Promover el análisis del sentido histórico de la escuela como dispositivo de la modernidad para la concreción de políticas educativas.

●Conocer y analizar las normativas nacionales y jurisdiccionales que conforman las políticas educativas en los siglos XX y XXI.

EJES DE CONTENIDO

1- La política, la historia y la educación. Historia y política: sus relaciones con la educación. Concepto de política pública y política educativa. Características de las relaciones entre Estado y Educación en los siglos XX y XXI. Política nacional y federal.

2- Hacia la conformación del Estado Moderno. Principales líneas de políticas educativas en la consolidación del sistema educativo en Argentina. Propuestas educativas en el contexto de las luchas por la organización nacional. Consolidación del Estado Nacional: impactos de la Generación del 37. La Constitución del ´53 y sus articulaciones con la educación y los orígenes del Sistema Educativo Nacional.

3- De la organización nacional al comienzo de un nuevo siglo. El ideario político-pedagógico de la generación del ´80. La Escuela Normal de Paraná como hito fundacional del magisterio. Los debates en el Congreso Pedagógico de 1882. La organización del modelo "fundacional" a través de la Ley 1420: sus principios e idearios. Ley Avellaneda. Ley Laínez. La Universidad y la formación de la élite argentina. La primera ruptura del régimen democrático. La Reforma Universitaria del ´18. Nacionalismo y educación.

4- Las políticas del Estado Benefactor. El pasaje del estado liberal al Estado Benefactor. Las reformas al sistema educativo a partir de 1940. Constitución de 1949. Las escuelas-fábricas, la Universidad Obrera y la educación de la mujer. Tensiones entre Iglesia y Estado. El maestro como trabajador: gremialismo docente en la Argentina y su relación con el sindicalismo en general.

5- La educación del ´55 al ´66. La Revolución Libertadora: desmantelamiento de las políticas benefactoras. La Reforma Constitucional de 1957. Nueva coyuntura política: la llegada del desarrollismo: impactos en la educación. Interrupción democrática: el ideario pedagógico de la Revolución Argentina.

6- Proyecto político-pedagógico del ´66 al '82. Legislación y educación durante los proyectos educativos autoritaristas. Intervalo democrático: ´73-´76. Transferencias de la responsabilidad del Estado educador a las provincias. Descentralización, autarquía y autonomía.

7- La democracia y la entrada al Siglo XXI. El regreso a la democracia: resistencias, tensiones, e intentos de reformas. El 2° Congreso Pedagógico: a 100 años de la Ley 1420. El nuevo paradigma educativo. La Reforma Constitucional de 1994. La Ley Federal de Educación N°24.195/93. Política

educativa de la década de los 90: Ley de Educación Superior No 24521/95 y la Ley de Financiamiento Educativo N° 26.075/05. El Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD). El Reposicionamiento estatal: la Ley Nacional de Educación N°26.206/06. Las funciones del Consejo Federal de Educación en la definición de políticas educativas. Niveles del gobierno de la educación.

PROBLEMÁTICAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio se orienta a brindar conceptualizaciones filosóficas para pensar las prácticas docentes y la escuela. Invita a reflexionar sobre las nuevas subjetividades y cuestionar cómo se forma el sujeto en la modernidad y el papel de la escuela en este proceso. El sujeto moderno tiene una relación especial con el conocimiento, y es crucial entender el campo epistemológico para comprender el papel de la escuela en el encuentro con el conocimiento sistematizado. Se intenta así, facilitar este intercambio intergeneracional recuperando una postura ética y política para definir los sentidos de la formación en proyectos compartidos, entendiendo la escuela como un espacio público común, esencial para concretar estos proyectos. Se propone superar el abordaje del saber propio de la Filosofía clásica como campo disciplinar y proponerlo en relación a cómo pensar las problemáticas educativas contemporáneas con fundamento filosófico y ético. En este sentido, se pretende que el espacio incorpore la "pregunta filosófica", la "argumentación" y el "debate axiológico" como metodología y sustento de prácticas docentes profundamente éticas, humanistas y democráticas que contribuyan a comprender la constitución del sujeto escolar en su dimensión ciudadana.

La incorporación de un espacio que aborde problemáticas filosóficas en la formación docente invita al estudiante a la realización de una praxis de pensamiento riguroso y fundamentado, partiendo de preguntas nodales que atraviesan hoy al rol docente y su práctica profesional. Tanto la formación inicial como el ejercicio del oficio cotidiano, suponen un desafío en relación con el mundo actual y

los modos de circulación de los saberes. Los mismos, no pueden desvincularse de las disciplinas, de su enseñanza, de los enfoques culturales, políticos y sociales. Si bien la variedad de perspectivas sobre qué significa educar y cuál es el propósito último de la educación son preguntas que atraviesan los debates históricos, cobran en la actualidad gran relevancia configurando un campo de discusión dinámico y vigoroso. El acercamiento al saber filosófico, a la reflexión en torno a la ética del desempeño y el ejercicio del pensamiento reflexivo y crítico son eminentemente formativos, por lo tanto, partir de los nudos conceptuales de la filosofía moderna y su tensión en el contexto contemporáneo, resulta central en la formación docente. Centralidad dada no solo por las temáticas escogidas sino por el estilo del pensar filosófico: preguntar, argumentar, razonar e indagar. Asimismo, el espacio invita a problematizar sobre la constitución de las nuevas subjetividades en diálogo con el conocimiento, sus fundamentos y alcances. Pone en cuestión las prácticas y discursos que se asumen como dados, enfatizando su historicidad y dimensión situada. El tratamiento conceptual y reflexivo de las temáticas propuestas en la formación docente permite fortalecer el rol del educador. Por su parte, incorporar a la propuesta la formación ética, se fundamenta en el respeto a la integralidad del ser humano y a la garantía de derechos, que permite la reflexión sobre los fundamentos éticos de la profesión, la promoción de valores y la formación en una ciudadanía responsable.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Promover la construcción de marcos conceptuales para conocer y comprender los supuestos filosóficos y éticos subyacentes en las prácticas pedagógicas.

● Ofrecer diversas perspectivas para la reflexión ético-filosófica respecto del problema del conocimiento en diálogo con la constitución del sujeto moderno.

● Propiciar la reflexión y el pensamiento crítico en contextos de diálogo y aprendizaje colaborativo mediante la indagación, la pregunta filosófica, la pluralidad de voces y diversas formas de producción oral y escrita.

EJES DE CONTENIDO

1- Las relaciones entre Filosofía, Educación y Ética. Las relaciones entre la filosofía, la educación y la ética profesional del docente. La educación para la formación del sujeto moderno. El sujeto como fundamento del conocimiento. La crisis del sujeto moderno. La conformación de nuevas subjetividades. El sentido filosófico del saber y el conocimiento para el docente.

2- Problemáticas filosófico-pedagógicas contemporáneas. Rasgos del escenario actual: posmodernidad y/o modernidad tardía, transmodernidad. Enseñar y aprender en la sociedad del conocimiento. Problemas filosóficos contemporáneos sobre cuestiones éticas en el ámbito educativo. Educación y justicia social. La distribución de los recursos educativos y la garantía de oportunidades. El derecho a la educación: reflexión filosófica sobre los derechos educativos en el contexto global. La equidad educativa. Paradigma de la complejidad. Escuela, igualdad y diversidad cultural.

3- La reflexión ético-filosófica en la práctica docente. La reflexión sobre el sentido de la ética en educación y su vinculación con los derechos y deberes de los múltiples actores educativos. Dimensiones cognitiva, afectiva y motivacional en la constitución del sujeto moral. La identificación de los problemas y conflictos éticos en las instituciones educativas.

EDUCACIÓN INCLUSIVA

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio curricular propone el conocimiento de los marcos normativos a nivel nacional e internacional como así también los jurisdiccionales, y opera como basamento para el análisis y la reflexión respecto de una posición ética sobre la educación inclusiva. Se presenta bajo el enfoque de derechos para la infancia y la adolescencia y propone un abordaje crítico para el diseño de prácticas pedagógicas inclusivas en todas sus dimensiones. Pretende abordar de manera integral el

conocimiento sobre diversidad educativa e inclusión, no sólo desde su dimensión conceptual, sino como insumo para que opere transversalmente según el enfoque central que define la política educativa de la Ciudad. Sitúa los principios, criterios y derechos que sostienen la inclusión en el sistema educativo, sus particularidades y características, en diálogo con prácticas docentes y dispositivos de intervención didáctico-pedagógicos.

La unidad curricular sobre Educación Inclusiva se funda en la necesidad de garantizar en la formación del futuro docente, un saber y una práctica que favorezcan el acceso a una educación de calidad para todos los estudiantes, asegurando la superación de barreras para el aprendizaje y garantizando su inclusión en un modelo escolar democrático y corresponsable. Como derecho, la inclusión exige la concreción de políticas que se traduzcan en prácticas educativas con estrategias pedagógicas diversificadas, en las que todos los estudiantes puedan lograr aprendizajes bajo el principio de equidad. La educación de calidad es una de las prioridades del sistema educativo del siglo XXI. Para la concreción de dicho logro, se pretende proporcionar herramientas y estrategias para promover en los futuros docentes el respeto a la diversidad, en concordancia con los principios establecidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Esta propuesta contempla la diversidad de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Es decir, presta especial atención a sus condiciones de vulnerabilidad y exclusión, con el objeto de analizarlas, comprenderlas y encontrar las mejores estrategias de superación. Las aulas inclusivas, entonces, deja de ser un mero principio declarativo. Apuesta a remover prejuicios, estereotipos y automatismos, y hace efectivo el principio de que todas las escuelas son para todos. Asimismo propone un espacio de conocimiento y reflexión en el que sea posible superar la visión reduccionista que asocia inclusión a discapacidad, exclusivamente. Se trata de ampliar y trascender esta conceptualización entendiendo que las aulas constituyen escenarios complejos y diversos, posibles de ser analizados desde múltiples dimensiones.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Favorecer el desarrollo de una perspectiva educativa fundada en los derechos humanos universales, respetando los marcos y acuerdos nacionales e internacionales en la materia.

● Promover la reflexión sobre las diversidades y desigualdades existentes en el sistema educativo nacional y, en el de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y, los avances y desafíos pendientes en materia de educación inclusiva.

● Ofrecer un espacio de exploración y análisis de experiencias inclusivas que constituyan prácticas inspiradoras para el quehacer docente y de las instituciones educativas.

● Contribuir al desarrollo del compromiso personal de los futuros docentes con los derechos de los niños, en el contexto de la revisión y reflexión sobre la propia biografía personal en diálogo con marcos teóricos y propuestas de intervención propias de la educación inclusiva.

● Ofrecer marcos conceptuales que le permitan al futuro docente la planificación de estrategias didácticas que aborden trayectorias educativas integrales, contemplando todas las dimensiones del desarrollo de cada sujeto, respetando su singularidad y diversidad.

EJES DE CONTENIDO

1- Bases normativas para una educación inclusiva. La infancia y la adolescencia, la familia y la escuela como construcciones socio-históricas. Fundamentos y recorrido histórico de la educación inclusiva. El derecho a la educación en las bases constitucionales y legales del sistema educativo argentino.Diversidad e inclusión en el Sistema Educativo Argentino. Las Políticas Públicas que enmarcan la inclusión en Argentina y Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Leyes y Resoluciones que garantizan la educación inclusiva en los niveles inicial, primario y secundario y promueven condiciones de equidad, justicia y calidad educativa.

2- Escolaridades diversas en contextos diversos. Homogeneización y/o diversificación de trayectos formativos al interior del sistema educativo. Barreras para el aprendizaje y la participación. Indicadores de brechas de aprendizaje, repitencia, abandono y sobreedad en la educación obligatoria.

Diversas estrategias didácticas: Diseño de aprendizaje universal (DUA) Ajustes razonables, adecuaciones curriculares, Proyecto pedagógico individual (PPI) Fortalezas y desafíos pendientes. Impacto de las representaciones docentes sobre el sujeto pedagógico en la enseñanza, evaluación y acreditación de los estudiantes con trayectorias singulares.

3- Trayectorias singulares. El Paradigma Social de la Discapacidad. La discapacidad como una de las dimensiones de la diversidad educativa.. La discapacidad como un constructo social situado. Barreras que enfrentan las personas con discapacidad para acceder a los contenidos escolares. Tecnologías adaptativas para facilitar el acceso a los contenidos. Dificultades de Aprendizaje (DEA). Normalidad y patologización: la medicalización en la infancia y la adolescencia. Salud mental y educación. Ley 26.657/10 y el derecho a la protección de personas con padecimientos mentales. La evaluación y el acompañamiento de las trayectorias singulares.

EDUCACIÓN DIGITAL

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio curricular aborda la formación de los futuros docentes en el uso, apropiación y comprensión pedagógica de las tecnologías digitales, en tanto medio para la enseñanza y objeto de aprendizaje. Propone el acercamiento a las tecnologías digitales desde una mirada analítica, reflexiva y crítica que propicie la comprensión de las complejidades, entramados, implicancias, posibilidades y limitaciones de éstas para su integración en el diseño de propuestas de enseñanza, tanto en escenarios presenciales como híbridos.

La unidad curricular presenta una propuesta pedagógica y didáctica de estas tecnologías, a través del recorrido por las distintas temáticas pertenecientes a los ejes de Educación Digital

planteados en el Diseño Curricular de los Niveles: alfabetizaciones múltiples, ciudadanía digital y pensamiento computacional, programación y robótica.

La inclusión de las tecnologías digitales como un espacio común en el currículum para la Formación Docente Inicial se fundamenta en la iniciativa de formar docentes que puedan desarrollar una práctica educativa contextualizada, pensada en tiempo presente, que integre a las tecnologías digitales al aula de manera genuina, reflexiva y con sentido pedagógico.

Para ello, es necesario entender a las tecnologías digitales en sentido amplio, desde prácticas y marcos teóricos que inviten a superar las concepciones instrumentales. Para ello, se requiere el fortalecimiento de la comprensión de los cambios tecnológicos y culturales, los desafíos y las oportunidades de modo tal que impacten en la reinvención de las prácticas de enseñanza. En este sentido, se recupera y se enfatiza el abordaje situado y la consideración de un contexto actual enmarcado en la cultura digital ya que el mismo, se caracteriza por una constante transformación e impacto en las prácticas socio-culturales de niños, jóvenes y adultos. La Educación Digital (ED) se presenta como un campo de conocimiento que emerge en el contexto de la cultura digital e implica el diseño de propuestas de enseñanza que busquen promover experiencias de aprendizaje enriquecidas y potenciadas a partir de una inclusión crítica y en clave didáctica de las tecnologías digitales. En los niveles de educación obligatoria, la ED es un eje transversal que atraviesa a todas las disciplinas, las interpela y dialoga con ellas, integrándose al currículum a través de tres grandes líneas: Ciudadanía Digital, Alfabetizaciones Múltiples y Pensamiento Computacional, Programación y Robótica. De este modo, busca el desarrollo de capacidades que promuevan una apropiación y utilización de las tecnologías y entornos digitales, con sentido creativo, crítico y criterioso. En síntesis, se trata de considerar a las tecnologías emergentes no solo como herramientas, sino como estrategias para desarrollar nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje que preparen a los estudiantes para el ejercicio de una ciudadanía digital crítica, autónoma y comprometida.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propiciar espacios para el análisis de políticas públicas para la inclusión de las tecnologías y entornos digitales en la enseñanza, enmarcados en una reflexión crítica sobre su uso pedagógico y su impacto en las trayectorias educativas.

● Promover la alfabetización digital integral, que incluya habilidades para el uso y apropiación responsable de la tecnología y comprensión crítica de la ciudadanía digital en la cultura contemporánea.

● Brindar herramientas para el desarrollo de estrategias de inclusión genuina de las tecnologías digitales en las diversas disciplinas escolares, fomentando su uso pedagógico-didáctico para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva inclusiva.

EJES DE CONTENIDO

1- De la Tecnología Educativa a la Educación Digital: conceptualizaciones. Cultura digital y escuela: miradas, desafíos y debates sobre la inclusión de tecnologías en la enseñanza con foco en el aprendizaje. Políticas públicas, marcos pedagógicos y documentos curriculares para la inclusión digital: abordaje desde el acceso, el derecho y los desafíos actuales de la educación. Brecha digital: acceso y uso. La Educación Digital en los diseños curriculares de los distintos niveles.

2- Enseñar con tecnologías digitales. Aprender en tiempos de tecnologías y entornos digitales: un nuevo sujeto pedagógico. Los dispositivos digitales personales en la escuela: debates, desafíos y tensiones. El modelo TPACK. Enseñar y aprender en entornos virtuales y formatos híbridos. Las tecnologías digitales para la gestión de la clase.

3- Ciudadanía y alfabetización digital. Ciudadanía digital: El uso seguro, responsable y crítico de los medios digitales. Gestión de datos personales: huella digital, protección de la identidad, herramientas para el resguardo de la privacidad y la intimidad. Configuración de lo público y lo privado. El cuidado y respeto personal y de los otros en los ambientes digitales. Temáticas y problemáticas emergentes en la cultura digital y su nexo con la cultura escolar: vinculaciones digitales, ciberseguridad, uso irrestricto de tecnologías, entre otras.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

FORMATO: SEMINARIO

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio curricular asume una dimensión formativa personal para el docente, a la vez que lo introduce en los contenidos a enseñar. Su tratamiento se fundamenta en la normativa vigente sobre la Educación Sexual Integral, presentando, a su vez, los protocolos de actuación y los procedimientos propios de cada uno de los Niveles educativos.

La incorporación de ESI en la formación docente inicial avanza en el compromiso y responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Parte de un enfoque integral de la sexualidad que incluye aspectos de salud, biológicos, psicológicos, socioculturales y éticos. La inclusión de esta unidad curricular cumple con los marcos normativos y legales vigentes y establece dimensiones generales para abordar temas de ESI como el cuidado personal y la salud, el desarrollo psico-sexual, la privacidad y la conformación de las identidades sexo-genéricas. El ejercicio de transversalización de la ESI en los espacios formativos implica, asimismo, el conocimiento propio de los saberes de este campo así como el desafío de apropiarse de las conceptualizaciones que la ley propone, contempla y delimita. Se trata de un marco institucional que organiza los ejes temáticos y potencia el debate y, a su vez, garantiza el acceso a un derecho social indispensable en todas las etapas de la educación de las personas.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propiciar el conocimiento sobre la educación sexual integral desde un enfoque integral de derechos en todas sus dimensiones y a través del estudio de la producción académica especializada, propia del nivel superior.

● Brindar herramientas conceptuales y metodológicas que fundamentan las intervenciones y propuestas pedagógicas durante la implementación de la Educación Sexual Integral en el ámbito escolar.

● Fortalecer el conocimiento del rol de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral y brindar herramientas para intervenir en situaciones producto de las diversas formas de vulneración de derechos como el maltrato infantil, el abuso sexual, la violencia de género, y la trata de niños.

EJES DE CONTENIDO

1- Bases normativas de la Educación Sexual Integral. La Educación Sexual Integral en la educación de las infancias, adolescencias y juventudes. Antecedentes normativos. Ley nacional N° 26.150/06 y Ley jurisdiccional N° 2.110/06. Ley Nacional 26061 y Ley 114 Caba. Los cinco ejes conceptuales de la Resolución 340-CFE/2018. Ley Micaela. La ESI en los diseños curriculares de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires para los niveles de educación obligatoria.

2- El desarrollo psico-sexual en la infancia y adolescencia. Conceptualizaciones sobre cultura, identidad, sexo, género, identidad de género, orientación sexual. Los prejuicios y estereotipos en la organización de la vida cotidiana escolar. Intervenciones pedagógicas ante situaciones de discriminación. Las normas como elementos protectores y organizadores de la vida personal y social.

3- La salud sexual y reproductiva. Anatomía y fisiología sexual de los cuerpos. Sexualidad y reproducción humana: derechos sexuales y reproductivos en Argentina. Procreación responsable. Accesibilidad a recursos asistenciales y preventivos de la Ciudad. La relación de la ESI con procesos de promoción de la salud: la escuela y los docentes como agentes promotores de la salud y prevención de enfermedades de transmisión sexual. VIH y enfermedades de transmisión sexual. Vías de transmisión. Medidas de prevención y normas de higiene general y universal de aplicación obligatoria para todo el personal de la comunidad educativa.

4- La ESI y la protección de derechos. Situaciones de vulneración de derechos: violencia de género y trata de personas, maltrato y abuso de niñas, niños y adolescentes. Rol de la escuela en el sistema de protección integral: responsabilidades legales de directivos y docentes ante situaciones de maltrato/abuso/violencia. Habilidades y conocimientos que promueven la defensa y el cuidado ante situaciones de vulneración de derechos: conocimiento de protocolos y recursos disponibles en la CABA según el nivel educativo. Procedimientos a implementar en las escuelas. Responsabilidades de docentes y directivos y las articulaciones con equipos de salud y equipos legales.

5-El tratamiento pedagógico y didáctico de la ESI. La ESI en general y según cada nivel educativo en particular. La ESI en el trabajo con los sujetos del Nivel: habilidades psicosociales. Su importancia en el manejo de las relaciones interpersonales: comunicación, expresión de sentimientos, afectos y pensamientos, desarrollo de capacidades de elección y toma de decisiones de modo cada vez más autónomo y de independencia ante situaciones de presión grupal, formas de resolución de conflictos basadas en el respeto, la solidaridad y la no violencia. La ESI en relación con las familias y con otras instituciones de la comunidad. La ESI en los proyectos y planificaciones de enseñanza propios del espacio curricular y transversal a toda la formación docente y del Nivel. Criterios para la selección de estrategias didácticas, actividades, recursos y materiales.

LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio propone generar un ámbito de reflexión sobre el lenguaje, que permita a los estudiantes enriquecer los propios usos lingüísticos y afianzar y desarrollar las competencias comunicativas que el nivel superior demanda. Las estrategias lectoras, escritoras y las relacionadas

con la expresión oral que los estudiantes afianzan y desarrollan en este espacio curricular, les posibilitan acceder a variedad de géneros textuales, de acuerdo a los núcleos temáticos la jerarquía de las ideas, reconocer la estructura del texto, distinguir el punto de vista del autor y las estrategias puestas en práctica para lograr su propósito. El enfoque de una pedagogía textual, tal como aquí se propone, supone el tratamiento de la textualidad tanto desde el punto de vista escrito como oral en el contexto de situaciones comunicativas con sentido. El contexto comunicacional será un eje clave para la producción de escritura así como para el conocimiento de las distintas tipologías textuales, su lectura y comprensión.

Las instituciones de Nivel Superior reciben estudiantes que provienen de distintas trayectorias educativas que ponen en evidencia la enorme diversidad que caracteriza hoy al Nivel. Los múltiples diagnósticos existentes sobre los perfiles de ingreso al Nivel Superior coinciden en mostrar la enorme dificultad que presentan los estudiantes para la lectura comprensiva de textos académicos, el conocimiento de las reglas básicas de construcción de textos escritos coherentes y cohesivos así como el despliegue de una empobrecida oralidad narrativa y argumentativa desde el punto de vista léxico. Se propone que los estudiantes construyan los conocimientos mediante el trabajo sobre los textos, tanto en su redacción como en su lectura crítica, propiciando el intercambio de interpretaciones y perspectivas. El trabajo situado y en contexto, la reflexión metalingüística, metadiscursiva y metacomunicacional, la funcionalización de los aspectos de normativa gráfica y morfosintáctica permitirá recuperar saberes y llegar al control de la propia producción. Para el trabajo sobre los textos, se toma como base la concepción de la escritura como proceso recursivo, que considere sobre qué se escribe, con qué intención, para qué destinatarios, qué género es el más adecuado, qué registro corresponde usar. Asimismo, se presenta la lectura con carácter de proceso, con objetivos, hipótesis, distinción entre lo principal y lo secundario, y relación con conocimientos previos.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Promover y profundizar el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, necesarias para su desempeño en el nivel superior a través de la búsqueda y selección crítica de información proveniente de diferentes soportes ya sean analógicos como digitales.

● Propiciar la interpretación y producción de textos escritos, para responder a las demandas de la vida de estudiantes de nivel superior, seleccionando diversas modalidades de lectura y escritura según distintos propósitos.

● Acompañar el desarrollo de una escucha selectiva, una oralidad gradualmente organizada y rigurosa, una lectura sostenida, analítica y crítica y una escritura asidua, compleja y autónoma.

EJES DE CONTENIDO

1- La comunicación oral en el ámbito educativo. Reglas y estrategias de la producción del discurso oral según el género, las intenciones comunicativas, el contexto y el destinatario. Planificación. La exposición oral, el debate y la argumentación. Las competencias lingüísticas y pragmáticas para la comunicación oral.

2- La lectura como práctica y proceso. Estrategias básicas para la comprensión lectora. Signos paratextuales que cooperan con la comprensión del texto. Estrategias de lectura según variedad de géneros discursivos. El trabajo de lectura como proceso de producción: palabras clave, fichaje, resumen, mapa conceptual, guión de exposición.

3- La escritura como práctica y proceso. La escritura como proceso cognitivo y como proceso de producción. Prácticas de producción discursiva. La revisión de la escritura como práctica reflexiva sobre el propio conocimiento. La coherencia y la cohesión textual: la duda ortográfica y gramatical. Escritura académica: el informe, la monografía, el ensayo, el artículo de opinión y la crítica. Las reglas de la cita bibliográfica. El uso de las Normas APA. La escritura en los entornos digitales.

4- Medios digitales y prácticas comunicativas. El proceso de circulación, consumo y producción de diversos tipos de información. Las matrices lectoras y escriturales en las redes sociales.

Características y reglas de producción de la información digital. El intercambio académico y el trabajo en equipos por soportes físicos y digitales. Búsqueda, selección y jerarquización de información en la web y la utilización de las IA. Derecho de autor. Usos críticos de las tecnologías digitales para la escritura.

INSTITUCIONES Y CLIMA ESCOLAR

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio curricular propone conocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares, la organización del trabajo en relación al tiempo, al espacio y al desarrollo de comunidades de aprendizaje democráticas. La comprensión acerca de la singularidad de las instituciones educativas, sus diferencias y semejanzas con las organizaciones, los conflictos, las tensiones y las negociaciones, permitirá al futuro docente proponer adecuados modos de actuación para su intervención . Asimismo, se presentan saberes vinculados a la gestión del clima escolar, a las habilidades socioemocionales y a la importancia de la formación de vínculos democráticos en el marco de las instituciones educativas, que faciliten las trayectorias educativas de los estudiantes. Se abordan también, contenidos orientados a las relaciones entre institución y comunidad, entendiendo que ninguna institución funciona fuera de un contexto con el que dialoga en un intercambio mutuo y constante.

En las escuelas, la organización, las prácticas y discursos pedagógicos, adoptan formas particulares que se visualizan en los modos de funcionamiento institucional. Los propios actores reconfiguran en forma dialéctica lo establecido en el espacio escolar, dando lugar a la dinámica de las transformaciones institucionales. Tomar conocimiento de los movimientos, cambios y permanencias requiere, del futuro docente, un ejercicio de reflexión crítica y análisis constante. La

formación, en este espacio debiera contribuir, en este sentido, a la construcción de climas escolares armónicos y a una convivencia social que considere al conflicto como factor clave de avance y transformación. Se trata de incluir el aprendizaje de herramientas y el desarrollo de acciones, programas y proyectos que promuevan y fomenten la comprensión y el desarrollo de una cultura escolar participativa, inclusiva y democrática, atendiendo a la multiplicidad de demandas que recibe la escuela. En este sentido, la capacidad para interactuar con estudiantes y familias, así como con otros actores, son también esenciales para la conformación de una comunidad escolar y para la construcción de lazos con los entornos locales. El funcionamiento institucional, es siempre un hecho colectivo y situado. En este sentido, se requiere que el estudiante, construya un esquema conceptual teórico que le permita comprender dicho funcionamiento y adquiera las herramientas metodológicas para registrar la complejidad de la realidad educativa institucional u organizacional en la que desempeñará su rol.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Promover saberes para comprender la complejidad de las prácticas educativas en el marco de las diversas instituciones y organizaciones en las que éstas se desarrollan atendiendo a las dimensiones de la autoridad, el poder, el conflicto y la negociación.

● Generar espacios para el conocimiento, la comprensión y el análisis reflexivo de las diversas culturas institucionales, sus dimensiones, las relaciones entre sus actores, con el contexto y la comunidad, su gramática y narrativa escolar.

● Propiciar el desarrollo de habilidades socioemocionales que favorezcan la mejora continua de los aprendizajes a partir de una cultura institucional de trabajo colaborativo que fomente la resolución de conflictos, la mediación, el autocuidado y la salud emocional en la escuela.

EJES DE CONTENIDO

1- Las instituciones educativas y sus contextos. La escuela como institución y como organización. Teorías de las organizaciones. Perspectivas teóricas y dimensiones para su análisis.

Tipos de instituciones. Actores institucionales: poder, conflicto, negociación y control. Micropolítica de las instituciones. Criterios de legalidad y legitimidad. Gramática institucional. La cultura institucional escolar: similitudes y diferencias entre gramática institucional, narrativa escolar, cultura e imaginario institucional. Historia institucional: el origen, la dinámica fundacional y la identidad.

2- El docente, los vínculos y las mediaciones. La interacción áulica: autoridad pedagógica y liderazgo docente. El habitus profesional docente. El rol del docente como mediador de vínculos de aprendizaje y convivencia participativa. Gestión del conflicto en el aula. La mediación escolar. Acuerdos para la convivencia escolar como organizadores de la tarea común.

3- El clima escolar. Conceptualización y dimensiones. Teorías y enfoques relacionados con el clima escolar. El liderazgo docente como motor de innovación y cambio: el rol del docente en la transformación de las prácticas pedagógicas, la mejora del clima escolar y el trabajo colaborativo. Las habilidades socioemocionales: su relación con la afectividad, las emociones y la salud. Relación entre emoción, pensamiento y comportamiento.

UCO: HISTORIA

FORMATO: SEMINARIO

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

La Historia, entendida como proceso, implica valorar y considerar las múltiples causas que lo conforman, las cuales deben rastrearse desde el pasado más remoto. Como subraya Pierre Vilar, *"comprender el pasado para conocer el presente"*. (Saavedra, 2021, p. 7; *Nuestra Historia*, 2024, p. 220).

Reconsiderar el tratamiento del pasado y su transmisión en las escuelas supone revisar las relaciones entre historiografía y memoria, en tanto saberes legítimos y legados intergeneracionales.

Dada la vastedad y diversidad de la materia, la propuesta apunta a seleccionar ejes conceptuales que permitan nuclear los contenidos a abordar, brindando herramientas metodológicas que posibiliten a los futuros docentes enseñar la Historia desde una dimensión espacial, geopolítica, religiosa y artística.

La inclusión de esta materia se fundamenta en que constituye uno de los pilares que permiten comprender las estructuras y procesos sociales que atravesó el pueblo judío a lo largo de diferentes épocas.

Se parte de la concepción del judaísmo como una civilización nacional-religiosa, en permanente recreación y evolución dinámica, enriquecida por las experiencias propias y por la interacción con otras culturas. Este proceso histórico dio lugar a una concepción del mundo y de la vida que generó un vasto patrimonio de creaciones culturales e intelectuales.

Las características singulares de este desarrollo —en diversos contextos históricos y sociales, y frente a coyunturas particulares o situaciones límite— dieron forma a un pueblo disperso, pero con continuidad histórica y cultural.

El estudio de la Historia Judía busca relacionar estos procesos con los contextos de las sociedades, estados y culturas con los que convivieron, reconociendo similitudes, diferencias e interacciones.

Su fundamento reside en identificar y analizar los procesos históricos y los conceptos clave que permitan comprender los cambios y continuidades en la historia social del Pueblo Judío.

Comprender los cambios que transformaron a un conglomerado humano —no totalmente diferenciado de su entorno— en un pueblo con personalidad histórica propia, constituye el objetivo básico de este espacio.

En el contexto actual, donde los adolescentes enfrentan problemáticas sociales, políticas y culturales complejas, la Historia Judía ofrece un marco para interrogar, confrontar y resignificar valores, promoviendo una mirada crítica y reflexiva.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Conocer y comprender los procesos históricos y las ciencias auxiliares que contribuyen a la construcción de la Historia del Pueblo de Israel.
- Analizar los distintos períodos históricos, identificando los contextos espaciales y temporales, así como las rupturas y continuidades implicadas.
- Comprender la centralidad de la Tierra de Israel y valorar la importancia de la Diáspora en el desarrollo histórico del pueblo judío.
- Desarrollar habilidades didácticas y metodológicas que permitan enseñar la Historia de manera significativa y construir un pensamiento histórico crítico.
- Reflexionar sobre los dilemas y desafíos que enfrentaron las comunidades judías en los diferentes contextos históricos, analizando sus respuestas y las figuras destacadas de cada época.

EJES DE CONTENIDO

1. **La formación del Pueblo de Israel y su organización** desde sus comienzos hasta el dominio del Imperio Romano: La Era de los Patriarcas; El mundo de los orígenes de Israel; De la Confederación Tribal al Estado Dinástico; Nacimiento y desarrollo de la Monarquía Unida: la edad de oro de Israel; Los reinos independientes de Israel y Judea: estados rivales; El período de los Profetas clásicos.

2. **La Gran Rebelión y la destrucción del Segundo Templo:** Idealismo y extremismo en la rebelión de Bar Kojba; Los judíos en el naciente mundo cristiano; Surgimiento de nuevos centros comunitarios.
3. **El encuentro del Pueblo Judío con el Cristianismo y el Islam:** Los judíos y el Islam; Babilonia bajo el poder musulmán; Los judíos en Sefarad y Ashkenaz; La situación de los judíos en la Europa cristiana; Vinculación del Cristianismo con los judíos y el judaísmo; Expulsiones y nuevos centros de radicación.
4. **La Emancipación y sus implicancias en la vida judía (siglo XVIII en adelante):** Emancipación de los judíos en Europa Occidental; Iluminismo en Europa Oriental; Antisemitismo y movimientos migratorios; Comienzo de la comunidad judía en América; Corrientes del siglo XIX y surgimiento del Sionismo.
5. **La historia reciente del pueblo judío (siglos XX y XXI):** Primera Guerra Mundial y Declaración Balfour; Palestina entre guerras y relaciones judeo-británicas; Segunda Guerra Mundial y la Shoa; Surgimiento del Estado de Israel; El mundo judío contemporáneo: Israel y la Diáspora.

EDI: RELATO BÍBLICO

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

La propuesta curricular en esta materia se centra esencialmente en los modos posibles de enseñar las tradiciones y el relato bíblico, generando las condiciones necesarias para posibilitar la creación de nuevos escenarios que garanticen la continuidad, identificación positiva y sentido de pertenencia, presentando a las jóvenes generaciones un modelo de vida judía en el cual se puedan mirar y reconocer.

El abordaje de la didáctica de esta materia, está definido por los parámetros de un currículum cuyos contenidos derivan de la Tradición Judía y aspira al desarrollo y a la reflexión sobre esta tradición, como compendio sistemático y orgánico de un modo de vida y de un sistema de valores. A fin de que los conceptos de las tradiciones del judaísmo sean accesibles y significativos para los estudiantes, se propone una metodología basada en el diálogo con las fuentes, para descubrir las preguntas ocultas detrás de las respuestas que la tradición ya nos ha proporcionado.

El objetivo central de esta materia consiste en que los estudiantes puedan indagar en los sentidos de la vida y desarrollen convicciones propias, inspirados en la sabiduría acumulada en la milenaria Tradición del Pueblo de Israel, en los ejemplos de los maestros del pasado y del presente y en las fuentes bíblicas, para luego poder enseñarlas y transmitirlas a sus futuros alumnos.

En diversas modalidades de enseñanza, se trabajará en la profundización de los diferentes modelos de transmisión de los conceptos centrales de este espacio curricular.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Brindar herramientas de apropiación de marcos teóricos significativos en relación con la transmisión del legado y la memoria cultural del judaísmo, indagar en las diferentes concepciones existentes.
- Ponderar la reflexión en torno a los valores y conceptos centrales de la tradición judía y del relato bíblico, analizar su sentido a la luz del contexto actual.
- Promover el desarrollo de una actitud crítica respecto del vínculo existente entre teoría y práctica, comprender la complejidad del abordaje de los contenidos didácticos en esta materia.
- Profundizar el análisis de las prácticas pedagógicas y evaluar la pertinencia en el abordaje de las tradiciones judías y las fuentes bíblicas, y seleccionar la más adecuada según el ideario institucional.

EJES DE CONTENIDO

1- Especificidad del relato bíblico. Sus características. Utilización de diferentes recursos (literarios, lúdicos, etc.) para focalizar y abordar los ejes centrales de las tradiciones y principios básicos del judaísmo para su enseñanza. Elaboración de propuestas orientadas a facilitar la comprensión y el aprendizaje de los valores centrales para el judaísmo, tales como: Tikun Olam (reparación del mundo), la santidad de la vida del hombre, el cuidado de la naturaleza, etc.

2- Abordaje del ciclo del año judío. El calendario hebreo y sus celebraciones. Identificación de modelos de apropiación de contenidos inherentes a los hitos significativos del ciclo de vida judío (desde el nacimiento hasta el fallecimiento).

3- Concepciones acerca de la vida familiar en el judaísmo y su trascendencia en las tradiciones. Características del vínculo entre padres, hijos y hermanos a partir de los distintos relatos. Los paradigmas del vínculo fraterno dentro de la Biblia.

4- Cambios en la religión Judía: Monoteísmo y Profetismo, la revolución monoteísta; Israel y la ética; El rabinismo, el mundo del Talmud, el judaísmo y la ley; el Renacimiento y los judíos, Las corrientes del Siglo de las Luces, el iluminismo, el jasidismo y la erudita "oposición" del Gaón de Vilna; La filosofía alemana del siglo XIX; El pensamiento político.

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio aborda el conocimiento didáctico específico de la enseñanza en la Educación Inicial. Pone a disposición de los estudiantes -futuros docentes- los desarrollos teóricos que sustentan

la enseñanza en el Nivel y las estrategias de acompañamiento que facilitan el enlace entre el aprendizaje y el desarrollo integral del niño, con sus posibilidades y las diversas formas de enseñar a bebés y niños. Presenta la enseñanza desde un enfoque multirreferencial, contextualizado y situado que pretende habilitar espacios para la articulación de saberes teóricos en diálogo con la práctica, operando como espacio vertebrador del campo específico y retomando aportes de distintos espacios con sentido articulador.

En este espacio los estudiantes aprenderán a comprender las diferentes formas de organizar la enseñanza, así como a establecer criterios para diseñar, implementar y evaluar propuestas. Finalmente, analizarán modalidades pedagógicas adecuadas a bebés y niños, considerando las características de la comunidad, del grupo, así como sus intereses, necesidades y posibilidades.

El Nivel Inicial presenta conceptualizaciones que se encuentran en correspondencia con las singularidades del sujeto que aprende. En este sentido, es fundamental que en la formación, se acerque al estudiante a las diversas modalidades que adoptan las instituciones del ciclo, destacando la función educadora y trascendiendo la concepción de ´ institución de primeros cuidados´´. Se trata de reponer la concepción fundamental de que la educación inicial alberga a las infancias con sentido ético y responsabilidad socio-educativa, independientemente del ámbito en el que ella se desarrolle. La Didáctica del Nivel Inicial, se constituye, en este marco, en una instancia vertebradora del Campo de la Formación Específica, no sólo porque retoma saberes construidos en otros campos sino porque los imbrica y resignifica en la singularidad del Nivel. Como didáctica específica, tiene por objeto enseñar a sujetos que comparten características comunes y plantea modos específicos de enseñar en el Nivel Inicial. Se sustenta en un enfoque contextualizado y situacional, que evita el pensar la enseñanza como un hecho que pueda suceder y comprenderse independientemente de los sujetos y los condicionamientos socio-culturales en los que se encuentran inmersos. En este sentido, plantear un abordaje multirreferencial ofrece la posibilidad de proveer miradas y perspectivas complementarias,

que permiten ahondar en la complejidad propia de la enseñanza. Asimismo, este enfoque práctico-situacional hace referencia a la necesidad de evitar el desarrollo de aspectos conceptuales y teóricos independientes de las prácticas docentes situadas. Implica identificar la singularidad del sujeto que aprende, el conocimiento de los contextos, la naturaleza del conocimiento escolar y las múltiples articulaciones que pueden establecerse entre los citados núcleos conceptuales para incorporarlos en secuencias de enseñanza significativas y apropiadas para los bebés y los niños.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Proveer a los estudiantes de marcos conceptuales multi-referenciados que amplíen la mirada sobre la función educadora de las instituciones para la primera infancia y habilite espacios e instancias de reflexión sobre las implicancias políticas, sociales y pedagógicas que se comprometen al pensar la enseñanza en el Nivel Inicial.

● Promover el conocimiento situado y socialmente significativo así como el análisis, la comprensión y la reflexión crítica sobre las identidades, los sentidos y los propósitos que asumen las instituciones dedicadas a la primera infancia.

● Favorecer la construcción del rol docente en su función de mediador entre el niño, el juego y la cultura.

● Orientar a los docentes en referencia a la selección de contenidos, posibilidades y dificultades de los niños en su aprendizaje y las modalidades más adecuadas para acompañar los procesos de construcción del conocimiento y las primeras relaciones afectivas.

EJES DE CONTENIDO

1- Organizaciones institucionales para la infancia, identidades, sentidos y propósitos. Obligatoriedad de la educación infantil: marco normativo y características. Derecho a la educación

desde el nacimiento. Tensiones entre educar, cuidar y criar. El Nivel Inicial como Unidad Pedagógica. Características comunes y diferentes de los ciclos del Nivel: Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Articulación entre Jardín Maternal y Jardín de Infantes. Diversidad, estructuras organizativas y características de las instituciones que asumen la educación de los niños de 45 días a 2 años y de 3 a 5 años de edad. Propósitos y objetivos de la educación de niños de 45 días a 5 años.

2- La organización de la enseñanza en instituciones de Educación Inicial. Principios pedagógico-didácticos en la enseñanza para el niño de 45 días a 2 años y de 3 a 5 años.

Organizadores para la enseñanza. Los usos del ambiente en sus diferentes funciones. El tiempo y los aprendizajes. Los recursos y materiales didácticos. El mobiliario en los espacios de aprendizaje. El ambiente exterior. Diversas formas organizativas: salas por edades, multiedad y otras modalidades de agrupamiento posibles. El diseño de la enseñanza en el marco de los Diseños Curriculares de CABA: los ejes de experiencias, las áreas de organización y los ejes transversales. Particularidades de la planificación en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Diseño y organización de la carpeta didáctica del docente como anticipación de la tarea y como memoria de trabajo.

3- Docentes, familias e instituciones. Relaciones entre instituciones y familias: La conformación de lazos de sostén, confianza, respeto y complementariedad con el niño y la familia. El rol docente y la enseñanza en la primera infancia: el docente como guía, como mediador de la cultura, como figura de sostén y referente afectivo. El rol de la pareja pedagógica en la tarea docente: funciones, distribución de tareas y acuerdos. Trabajo colaborativo del equipo docente. La propuesta del período de iniciación con referentes familiares, por grupos, por horarios escalonados. Canales de comunicación formales e informales: Entrevista inicial, reuniones de padres, encuentros cotidianos, el cuaderno de comunicaciones, las carteleras informativas, las visitas de los padres a la institución, los canales tecnológicos de información.

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

La unidad curricular “Sujetos de la Educación Inicial" se ubica en el Campo de la Formación Específica con el objeto de delinear las singularidades del sujeto del Nivel.

Pretende explorar y conceptualizar las formas que asumen las subjetividades infantiles en

contextos reales en diálogo con el contexto escolar.

Asimismo, se orienta al conocimiento de las características que asume el desarrollo y el aprendizaje, la construcción del conocimiento, los cambios corporales y los procesos de socialización que incluyen las relaciones vinculares entre pares y con el contexto familiar y comunitario. En este ámbito, se plantea también, el rol que asume el docente como mediador social y cultural y referente adulto para las infancias.

El interés por el abordaje de la problemática de los sujetos en la educación, constituye en las últimas décadas uno de los ejes centrales en la formación del profesorado. Conocer y comprender las categorías de niñez e infancia posibilita la realización de análisis fértiles sobre la variedad de procesos en cuya trama se constituyen los sujetos. Para ello, se plantea la idea de que la subjetividad es una de las formas en que se expresan singularmente las posibilidades culturales de cada individuo en un contexto histórico social determinado y deviene como una síntesis particular del propio proceso de construcción socio-cultural. Es decir, se trata de la recuperación de la dimensión cultural en la producción de subjetividades infantiles, que colaboren a deconstruir la idea de una infancia evolutiva, homogénea y “natural”. Los enfoques a adoptar, pretenden entonces, trascender los vinculados al

desarrollo evolutivo para incluir enfoques de orden socio-antropológicos y culturales que permitan profundizar y analizar el carácter colectivo y grupal de la escuela, en tanto ésta se constituye en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones.

En este sentido, la formación aquí planteada se sustenta en un ejercicio permanente de problematización sobre el rol de la escuela y los docentes en la subjetivación de los niños así como en la construcción de un escenario escolar que garantice el desarrollo y el aprendizaje.

Finalmente, se asume en este espacio el desafío de cómo desnaturalizar enfoques y miradas que obturan la comprensión de las subjetividades en la época actual, cómo construir nuevas conceptualizaciones sobre el rol de los referentes adultos y la habilitación para que circulen saberes sobre las infancias y sus contextos, de modo tal que las prácticas docentes configuren escenarios inclusivos.

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL 1

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Esta asignatura se ubica en el Campo de la Formación Específica y aborda las dimensiones biológica, motriz y cognitiva del desarrollo humano en la primera infancia.

Su propósito es ofrecer a los futuros docentes herramientas conceptuales y analíticas que les permitan comprender las particularidades del desarrollo infantil desde una perspectiva integral, sociohistórica y cultural, reconociendo los vínculos entre crecimiento, maduración y aprendizaje.

Se busca trascender las miradas puramente evolutivas para integrar aportes contemporáneos de las neurociencias, la psicología del desarrollo, la epistemología genética y los enfoques

socioculturales, favoreciendo la construcción de saberes que permitan acompañar las trayectorias escolares y personales de los niños y niñas en la Educación Inicial.

El estudio de los procesos de desarrollo y aprendizaje en la infancia constituye un pilar fundamental en la formación del profesorado, dado que permite comprender los modos en que los sujetos construyen conocimiento y se apropian del mundo en contextos escolares diversos.

Esta asignatura promueve el análisis del desarrollo como fenómeno multidimensional y situado, reconociendo la interacción entre factores biológicos, psicológicos, motrices, afectivos y sociales, y su impacto en las experiencias educativas.

Asimismo, invita a problematizar los discursos normativos sobre el desarrollo y la maduración, valorando la diversidad de trayectorias infantiles y la necesidad de generar escenarios pedagógicos inclusivos.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Comprender las principales teorías del desarrollo y del aprendizaje desde un enfoque histórico-cultural.
- Analizar la interrelación entre las dimensiones biológica, motriz y cognitiva en el desarrollo infantil.
- Reconocer la incidencia de los contextos familiares, sociales y escolares en los procesos de aprendizaje.
- Ofrecer herramientas para la detección temprana de dificultades en el desarrollo y para la planificación de estrategias de acompañamiento.

- Promover prácticas docentes que favorezcan el juego, la exploración y el aprendizaje significativo.

EJES DE CONTENIDO

1. Dimensión biológica: sistema nervioso y endocrino; maduración y neuroplasticidad; desarrollo cerebral; factores endógenos y exógenos; prevención y cuidado prenatal; medio ambiente y desarrollo.

2. Dimensión corporal-motora: crecimiento y desarrollo motor; control postural; motricidad gruesa y fina; autonomía corporal; movimiento y cognición; aportes de las neurociencias; trastornos del desarrollo motor.

3. Dimensión cognitiva: procesos de construcción de conocimiento; teoría de Piaget y Vigotsky; funciones simbólicas, lenguaje y pensamiento; aportes de las neurociencias; teoría de la mente; intervención docente y aprendizaje.

4. Desarrollo y aprendizaje: contextos favorecedores del desarrollo; períodos críticos; relación entre maduración, crecimiento y aprendizaje; trayectorias singulares; inclusión educativa y diseño universal para el aprendizaje.

5. Familia, socialización y cultura: vínculos tempranos, estilos de crianza, diversidad familiar, influencia del entorno sociocultural en el desarrollo infantil.

SUJETOS DE LA EDUCACIÓN INICIAL 2

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Esta asignatura se inscribe también en el Campo de la Formación Específica y aborda las dimensiones socio-afectiva, vincular y simbólica del desarrollo infantil, entendiendo la constitución subjetiva como un proceso cultural, histórico y relacional. Propone analizar las formas en que las subjetividades infantiles se configuran en la interacción con los otros —pares, adultos, instituciones—, en el marco de las transformaciones contemporáneas de la infancia, la familia y la escuela.

Asimismo, se profundiza en el juego como expresión simbólica y experiencia fundante del desarrollo emocional, social y cognitivo del niño, destacando el rol del docente como mediador y acompañante sensible.

El reconocimiento de los niños y niñas como sujetos de derechos, portadores de saberes, emociones y modos singulares de vincularse, exige a los docentes una comprensión profunda de los procesos de subjetivación en la infancia.

Esta asignatura se orienta a revisar críticamente las concepciones tradicionales sobre la niñez y la normalidad, incorporando aportes de la psicología, el psicoanálisis, la antropología y la educación, en pos de promover prácticas pedagógicas que habiliten la palabra, la expresión y la participación de los niños y niñas.

En este marco, se considera al juego como un espacio privilegiado de creación simbólica, aprendizaje y encuentro con los otros.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Favorecer la comprensión de los procesos de constitución psíquica y subjetiva en la infancia.
- Analizar las relaciones entre familia, escuela y comunidad en la formación de las subjetividades.
- Promover el reconocimiento del juego como lenguaje fundamental del desarrollo.

- Reflexionar sobre el rol docente como referente adulto y mediador de experiencias significativas.
- Contribuir a la construcción de prácticas inclusivas que respeten la diversidad emocional y social.

EJES DE CONTENIDO

1. Dimensión socioafectiva: constitución del sí mismo; vínculos de apego; desarrollo emocional; autonomía e iniciativa; mecanismos de defensa; sexualidad infantil; aprendizaje de hábitos y normas; valores y actitudes; diversidad emocional.
2. Subjetividad e infancia: construcciones sociales e históricas de la infancia; institucionalización de las infancias; identidades infantiles contemporáneas; problematización de la mirada adulta.
3. Procesos de socialización: grupo, pertenencia, exclusión, convivencia escolar, mediación y liderazgo docente.
4. Juego y desarrollo: teorías del juego (psicoanalíticas, cognitivas, socioculturales); juego simbólico, de reglas y exploratorio; creatividad y experiencia estética; intervención docente frente al juego.
5. Inclusión y subjetividad: barreras para la participación; diversidad en el aula; trabajo interdisciplinario; PPI y acompañamiento subjetivo en trayectorias escolares.

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LITERATURA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

DESARROLLO DEL LENGUAJE

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Esta unidad curricular se focaliza en proporcionar la formación inicial sobre los procesos lingüísticos que tienen lugar desde el nacimiento hasta los 5 años. Los ejes de contenidos presentados, si bien se explicitan con una progresión disciplinar, deben considerarse articuladamente ya que están interrelacionados en su desarrollo.

Asimismo, se abordan de manera explícita las estrategias de intervención docente dada la importancia que reviste, en esta etapa, el vínculo con el docente para comprender las intenciones comunicativas del bebé, las primeras construcciones silábicas como signo referencial de palabras, pedidos, emociones hasta la conquista completa del lenguaje en diálogo con el contexto de crianza.

El lenguaje es central en el desarrollo de la cognición y la comunicación de los niños ya que permite, entre otras cosas, comunicar ideas y significados, organizar el pensamiento y la información sobre el mundo y participar en la vida social. Las interacciones con los adultos y los pares dan lugar a que los niños comiencen a utilizar el lenguaje en distintos contextos comunicativos durante las actividades que comparten a diario. En estos entornos lingüísticos diversos, aprenden a nombrar y categorizar objetos, acciones y hechos, a comprender y producir enunciados gramaticalmente correctos, y a incorporar las normas, valores y conocimientos de su cultura. De tal manera, es fundamental la actitud que asuma el docente desde el inicio de los primeros balbuceos del bebé, dado

que allí, en esos balbuceos, se inician las primeras intenciones comunicativas. Intenciones que preceden a la expresión y que se encuentran, a medida que se desarrollan, cargadas de comprensión.

En este sentido, la enseñanza de la lengua en el Nivel Inicial debe enfocarse, por un lado, en el conocimiento del desarrollo del lenguaje y, por el otro, en las estrategias para andamiar los diferentes procesos cognitivos involucrados: el desarrollo de la percepción y la producción del habla, la comprensión y producción léxica, sintáctica y discursiva, las estrategias, los ajustes y la disparidad entre comprensión y producción lingüística. Los niños comienzan a comprender y nombrar el mundo que los rodea tempranamente, en los entornos familiares. No obstante, con el ingreso al Jardín, se expanden y potencian las situaciones y contextos de comunicación. En consecuencia, el desarrollo del lenguaje tiene un impacto directo en la trayectoria escolar de los niños porque posibilita la expresión de ideas, la interacción y el diálogo activo, así como el conocimiento de nuevas palabras y conceptos sobre el mundo. Recuperar la importancia fundamental de la educación inicial y su impacto en el desarrollo del lenguaje, permitirá crear las condiciones necesarias para que los niños amplíen, enriquezcan y profundicen sus posibilidades comunicativas y se inicien en la reflexión sobre algunos usos y hechos del lenguaje.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Propiciar el conocimiento y el análisis de las diferentes teorías acerca del desarrollo del lenguaje, sus hitos y su relación con la cognición y el aprendizaje.

- Favorecer el conocimiento, análisis y reflexión sobre la oralidad, los procesos de comprensión y producción de palabras, frases y oraciones en contextos socio-culturales específicos.

- Propender al conocimiento y a la comprensión de estrategias de enseñanza explícita, sistemática y estructurada de los diferentes aspectos de la Lengua y su uso.

● Generar espacios para la interpretación, el diseño, la selección, la conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el desarrollo del lenguaje.

EJES DE CONTENIDO

1- Lenguaje: Adquisición y desarrollo. Diferencia entre lenguaje, lengua y habla. Lenguaje como objeto interno: el innatismo y el instinto del lenguaje. Lenguaje como objeto externo: enfoque socio-pragmático y socio-histórico. Bases biológicas del lenguaje: distinción entre procesos de comprensión y producción del lenguaje. Lenguaje y desarrollo. Intencionalidad comunicativa como precursora del lenguaje. Dificultades específicas para el aprendizaje del lenguaje y el habla. (DEA).

2- Lenguaje y comunicación. Los usos del lenguaje en diferentes contextos de interacción: contextos de instrucción, interpersonales, normativos e imaginativos. Lenguaje y juego. Lenguaje y desarrollo personal. La situación comunicativa: los destinatarios y el propósito, la adecuación y el registro. Hablar y escuchar como procesos activos de construcción de significado. Desarrollo fonológico: la percepción del habla y la adquisición de la fonología. Características de las primeras producciones lingüísticas: balbuceo, jerga, protopalabras y primeras palabras. Desarrollo léxico: el aprendizaje de las primeras palabras y sus combinaciones. Desarrollo sintáctico y discursivo: la comprensión como antecedente de la producción de palabras y oraciones.

3- Estrategias de acompañamiento e intervención. El rol de la interacción lingüística y comunicativa. Modelado del docente. Enseñanza explícita de nuevas palabras: campo semántico, familia de palabras, listas, entre otros. Enseñanza de juegos lingüísticos y no lingüísticos. El recurso de la música para estimular la prosodia del lenguaje: ritmo, volumen, entonación. Diseño y planificación de situaciones de enseñanza.

4- Comprensión del lenguaje. La comprensión del discurso en la oralidad: estructuras oracionales, vocabulario, inferencias, conocimientos previos y géneros discursivos. El léxico mental. Aprendizaje incidental del lenguaje y su enseñanza explícita. La enseñanza del vocabulario: amplitud y profundidad. Estrategias de comprensión en la escucha de cuentos y de textos expositivos.

5- Producción del lenguaje. De la holofrase a oraciones completas y complejas. Formulación y respuestas a preguntas, referencia a lo que no está presente, expresión de causalidad, condición, temporalidad. Uso de la voz pasiva, de la coordinación de oraciones y de las cláusulas de relativo. La anáfora. Organización de la información según los géneros. Uso de recursos de cohesión y fórmulas de inicio y cierre en los cuentos. Estrategias de producción escrita colaborativa por medio del dictado a la/el docente. Planificación y revisión de las producciones. En articulación con Educación Digital: Tecnologías y formatos digitales para el registro de producciones y evidencias de aprendizaje, sistematización y análisis.

6- Estrategias de acompañamiento e intervención. Propuestas didácticas para el desarrollo de la comprensión oral. Diseño de experiencias de lectura dialógica. Enseñanza del vocabulario en situaciones lúdicas y nuevos contextos de uso. Estrategias para la enseñanza de juegos lingüísticos de segmentación de palabras y comprensión y producción de oraciones: juego dramático, diálogos, pedidos de información, descripciones, pedido y seguimiento de instrucciones. El desarrollo discursivo y narrativo: relato de rutinas y experiencias personales, re-narración oral. Intenciones comunicativas: uso del lenguaje para expresar las ideas, habilidades narrativas, uso del lenguaje figurado. Interacción y conversación: toma de turnos, interacciones no verbales, preguntas y respuestas, inicio, mantenimiento y finalización de conversaciones. Acompañamiento de las producciones individuales. Diseño y planificación de situaciones de enseñanza utilizando diferentes soportes, tanto físicos como digitales.

LITERATURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio aborda diferentes géneros literarios y estructuras textuales, a la vez que se proponen estrategias didácticas para su desarrollo, entendiendo que la literatura ocupa un lugar privilegiado en el área, como expresión artística y cultural. Se contempla la gradualidad en el abordaje de la misma, ya que, si bien el trayecto comienza en el Nivel Inicial y se profundiza en la escolaridad primaria, aportando a la formación estética del lector, que puede apreciar una obra literaria desde su especificidad.

Según cómo se organizan los contenidos en este espacio, se propone partir de las conceptualizaciones generales sobre la literatura y la literatura infantil en particular, reponiendo la centralidad de su enseñanza como objeto cultural con valor en sí mismo.

Incluir este espacio en la formación de docentes implica, entre otras cuestiones, poner en valor la enseñanza de la literatura y recuperar el sentido que tiene por sí misma, más allá de los usos para la enseñanza de temáticas de distintas disciplinas. Ello supone asumir explícitamente una posición: comprender el alto valor formativo que la literatura presenta como objeto cultural, en tanto y en cuanto, acerca a las personas, niños y adultos, a construir un mundo de significados propios y/o compartidos.

Para el logro del conocimiento y la comprensión de textos de diversos géneros literarios, mediante experiencias de lectura mediada por el docente o autónoma, es importante que la formación inicial favorezca el desarrollo de las capacidades necesarias para planificar actividades que involucren la lectura en diferentes instancias, tanto colaborativas como individuales, la selección de variedad de

géneros literarios para ofrecer itinerarios lectores de calidad, la profundización progresiva del conocimiento literario y la generación de espacios de disfrute y de goce estético de la experiencia lectora.

Ello contribuirá, sin lugar a dudas, a promover experiencias de contacto con lo literario enriquecedoras para el aprendizaje. Adentrarse en el mundo literario, promueve, asimismo, el acercamiento a un patrimonio cultural común y fomenta el desarrollo de capacidades que habilitan para la vida en democracia. Supone poner esa experiencia cultural en diálogo con el estudiante y su comunidad, recuperando la riqueza de su propio acervo social.

En este sentido, le cabe a la formación inicial, una responsabilidad indelegable respecto al abordaje de la literatura, que facilite un proceso de construcción conjunta entre docentes y alumnos para que puedan compartir progresivamente, universos de significados cada vez más amplios y complejos, y al mismo tiempo dominar procedimientos lectores específicos.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Favorecer el acercamiento a diversidad de obras literarias de distintos autores, lugares y épocas y orientar la construcción de criterios de selección de las mismas para las infancias.

● Promover experiencias de lectura literaria personales y la construcción de sentidos sobre obras y autores situándolas en un contexto social y cultural.

● Generar espacios para reflexionar sobre los vínculos entre sus prácticas como lectores literarios y las propuestas de enseñanza para el Nivel.

● Proponer diversidad de experiencias de valoración de la literatura como manifestación artística en relación a otras artes.

● Habilitar espacios para la interpretación, diseño, selección, conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer los aprendizajes infantiles.

EJES DE CONTENIDOS

1- La literatura en la educación inicial. Conceptualizaciones. Literatura infantil. Géneros y rupturas. Problemáticas de la literatura infantil. Análisis crítico de las diversas concepciones teóricas. El paratexto en la literatura infantil. Autores clásicos y contemporáneos. El humor y el juego lingüístico en la literatura infantil. Criterios didácticos para la enseñanza de literatura en el Nivel, en el marco del Diseño Curricular. En articulación con Educación Digital: literatura digital, hiperficciones, narrativa hipermedia.

2- La literatura en la institución. Paradigmas en el abordaje de lo literario. Formación de una comunidad de lectores: articulación de experiencias literarias con las familias. Criterios generales para la selección de obras literarias. Lectura de textos literarios. El conocimiento de los autores: las biografías. El conocimiento del contexto de producción de las obras. El goce estético y la literatura. El docente lector y el docente mediador en el acercamiento a lo literario. Formación del lector literario. Recorridos lectores: criterios de organización. Planificación de secuencias didácticas de enseñanza de la lectura de obras literarias.

3- La biblioteca. La biblioteca en la sala de infantes y en maternal. La biblioteca ambulante. Estrategias de selección y organización. Clasificación, catalogación. Libros, imágenes y literatura. Presentación del libro y sus partes como objeto: estrategias para la búsqueda de información. Diferencia entre imágenes y texto. Relación entre las ilustraciones y la historia. Libro álbum. Libro ilustrado. Libro rompecabezas. Libro informativo. La exploración de la biblioteca institucional y de

la sala. Propuestas didácticas para el acercamiento y uso de la biblioteca. Estrategias de intervención docente.

4- Género narrativo. Conceptualización. Estructura canónica de las narraciones. Tipos narrativos y sus características específicas: cuento, novela, mito, leyenda, fábula. La Narrativa de tradición oral y literaria. Cuento de autor y cuento tradicional. Historieta. Cine para las infancias: características. La conversación literaria. La multiplicidad de sentidos en la lectura literaria. Planificación de secuencias didácticas para la enseñanza. En articulación con Educación Digital: literatura digital: hiperficciones, narrativa hipermedia, ciberpoesía.

5- Género lírico. Características y recursos. Antologías: criterios de elaboración. Poemas de autor y folklóricos. Versos, combinaciones métricas y verso libre. Estructura interna. Textos versificados: canciones, adivinanzas, limericks, trabalenguas, coplas, retahílas, haikus. Canciones de cuna y nanas. Las ilustraciones en los libros infantiles. Propuestas didácticas para abordar la enseñanza de poesías: juegos poéticos, juegos con palabras, entre otros.

6- Género dramático. Características, estructura y recursos del género. La representación dramática en la sala. Adaptación de cuentos a la estructura teatral. Dramatización de cuentos, poemas o canciones. Juego dramático. Selección de obras teatrales atendiendo al texto representado, actuaciones, escenografía, vestuario, iluminación. Teatro de títeres. Teatro de sombras. Características.

7- El docente y las estrategias de intervención. Estrategias y recursos para la enseñanza: mesas de libros, sesiones simultáneas de lecturas, ronda de lectura, biblioteca itinerante, día para leer con otros. El rol del docente como lector y narrador de historias. Importancia de la relectura. Narrar, leer y recitar cuentos, poesías, nanas y arrullos en maternal y en infantes. Recursos y estrategias: títeres de dedo, teatro de sombras, susurradores, pequeños universos poéticos, entre otros. Diseño y

planificación de situaciones de enseñanza. En articulación con Educación Digital: recursos digitales para la enseñanza: uso de dispositivos para la producción narrativa (audiocuentos, narrativa animada por imágenes, entre otros)

ALFABETIZACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI:

El espacio se incluye en la formación del profesorado de Educación Inicial por prescripción de la normativa nacional con el objeto de brindar herramientas para la enseñanza de las habilidades precursoras de la alfabetización en el Nivel Inicial, trayectoria que los niños continuarán en su ingreso a la educación primaria. Para ello, esta unidad curricular se articula con los contenidos y el enfoque que el nuevo Diseño Curricular del Nivel Primario de la Ciudad de Buenos Aires (Res. 2271-GCABA-MEDG/2024) prescribe:

"Desde que ingresan al Nivel Inicial, los niños participan en situaciones que promueven el aprendizaje del lenguaje oral y escrito: les leen y narran cuentos, reconocen que la escritura es lenguaje y tiene significado, escriben sus nombres y algunas palabras frecuentes y habla y a relacionarlos con las letras que los representan. Estas habilidades se consideran precursoras del aprendizaje de la lectura y la escritura porque son necesarias para comprender cómo funciona el sistema de escritura y distinguir las características del estilo del lenguaje escrito."

Esta unidad curricular propone que los futuros docentes conozcan los procesos cognitivos que subyacen al aprendizaje de la lectura y la escritura, a fin de poder enmarcar su práctica en metodologías de enseñanza con base científica, y que puedan diseñar las secuencias didácticas más

adecuadas para los niños. El proceso de alfabetización es central para el desarrollo de todas las trayectorias escolares. Es importante tener en cuenta que, si bien es un conocimiento que se apoya en la adquisición de la lengua oral, a diferencia de ésta, debe partir de la enseñanza explícita y sistemática para lograr los niveles óptimos para un desempeño autónomo. Es en este sentido, que la alfabetización ofrece las bases que abren las puertas a la participación en la cultura y en la comunidad. Uno de los desafíos principales de la escuela infantil es lograr que los niños adquieran la habilidad básica de la lectura y la escritura con cierto grado de autonomía. Para ello, se propone el abordaje de un conjunto de saberes que atiendan a la provisión de herramientas conceptuales y metodológicas que le permitan al futuro docente, comprender que, tal como prescribe el Diseño Curricular del Nivel, "el conocimiento del sistema de escritura implica dominar el principio alfabético, lo que requiere, en primera instancia, tomar conciencia de las unidades del lenguaje (sonidos, sílabas, palabras), identificar los sonidos que forman las palabras (conciencia fonológica), reconocer las letras, distinguir sus rasgos, aprender a trazarlas y relacionarlas con los sonidos (correspondencias). Estos aprendizajes pueden ser desafiantes al inicio, por lo que requieren enseñanza explícita y apoyo docente." Desde el Nivel Inicial, se pondrá el foco, entonces, en identificar cada una de las habilidades elementales de las que depende la alfabetización y en cómo estimularlas con la enseñanza.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Conocer y comprender la manifestación de los precursores de la alfabetización y su relación con el desarrollo del lenguaje.

● Propiciar la comprensión de la relación entre los procesos lingüísticos y el aprendizaje de la lectura y la escritura en sus dimensiones social y cognitiva.

● Acompañar la planificación de prácticas docentes a través de estrategias sistemáticas y explícitas que pongan en juego los diferentes procesos implicados en la lectura y la escritura.

● Generar espacios para la interpretación, diseño, selección, conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer los aprendizajes.

EJES DE CONTENIDO

1- La alfabetización. Concepto. Alcances del término. Dimensiones sociales, políticas y educacionales. Diferentes enfoques para la enseñanza de la lectura y la escritura: Los métodos estructurados y no estructurados.

2- Alfabetización basada en evidencia: Alfabetización temprana. Aportes de la psicolingüística y las neurociencias. Componentes del proceso de alfabetización. Habilidades de nivel superior: la comprensión y producción del lenguaje oral. Habilidades de nivel inferior: conciencia fonológica y conocimiento de las correspondencias. Los precursores del aprendizaje de la lectura y la escritura y su relevancia para la detección temprana de la dislexia. La relación entre la adquisición del lenguaje y el aprendizaje de la lectura. La importancia de la intervención temprana. Los métodos explícitos y estructurados para la alfabetización.

3- La conciencia fonológica: Unidades lingüísticas de la conciencia fonológica: palabra, rima, sílaba, fonema. Niveles de conciencia fonológica: conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia fonémica. Reconocimiento de los sonidos de la lengua materna. Propuestas didácticas para trabajar los distintos niveles de conciencia fonológica.

4- El conocimiento de las correspondencias: De la conciencia fonémica al aprendizaje de las correspondencias entre letras y sonidos. Enseñanza de las convenciones del sistema de escritura. Propuestas didácticas para enseñar las letras en el nivel inicial: reconocimiento y trazado.

5- Los inicios de la lectura y la escritura: Presentación del cuaderno, la página, el renglón y los márgenes. Enseñanza explícita de la direccionalidad de la escritura y orientación de la letra. Los procesos cognitivos involucrados en la lectura y la escritura de palabras: sus relaciones y diferencias.

Estrategias de escritura y de lectura de palabras. Sistema ortográfico. Transparencia y opacidad. Enseñanza de la ortografía de las palabras. Producción de escrituras por sí mismos y mediatizadas por el docente. Escritura de oraciones: identificación de la mayúscula inicial y el punto final, uso de espacios entre palabras. Conciencia metalingüística: relación entre palabra y concepto, y entre palabra y sonido. Propuestas didácticas de enseñanza.

6- Dificultades de aprendizaje en relación con la lectura y la escritura. Dislexia: relación entre los precursores de la alfabetización y la detección temprana de las dificultades para el aprendizaje de la lectura, la importancia de la intervención temprana. Ley 27.306 Dificultades específicas del aprendizaje (DEA). Estrategias de intervención docente.

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio curricular propone el abordaje de la enseñanza basada en desarrollos teóricos sobre la didáctica de la Matemática y sus enfoques actuales. Presenta la adquisición del saber matemático, entre otros aspectos, como práctica social y cultural y propone que los futuros docentes propicien actividades significativas y contextualizadas para que los niños puedan reformular sus conceptualizaciones previas y amplíen sus conocimientos. Se inicia con un primer eje de

conceptualización teórica respecto de la disciplina para luego recorrer los contenidos de enseñanza organizados en dos ejes: los números y el sistema de numeración y las representaciones en el espacio.

La propuesta aquí presentada está orientada a asegurar que los futuros docentes dominen el conocimiento disciplinar y sus enfoques epistemológicos y adquieran las capacidades didácticas y metodológicas necesarias para enseñar de manera consecuente con la política educativa de la jurisdicción. Es decir, busca preparar a los docentes para enfrentar los desafíos de la sala, atender a la diversidad de sus estudiantes y fomentar un aprendizaje matemático significativo y duradero.En la Educación Inicial, la Matemática no se entiende únicamente como un conjunto de conocimientos abstractos, sino como una práctica social y cultural que los niños experimentan en su vida cotidiana. La habilidad para pensar de manera lógica, crítica y creativa es esencial para una buena enseñanza y, al mismo tiempo, prepara a los niños para enfrentar futuros desafíos en un mundo donde las capacidades matemáticas serán cada vez más valiosas. En este sentido, la formación sólida y significativa pretende desmitificar esta disciplina, tornándola accesible y atractiva para los niños, reduciendo las brechas educativas y contribuyendo a una enseñanza más equitativa que se traducirá en mejores construcciones metodológicas para la enseñanza. Para ello, se propone que la enseñanza se base en un enfoque explícito, estructurado y holístico, centrado en dos principios claves: la sistematización y la integración, en articulación con la trayectoria que continuará en la escolaridad primaria. “Un enfoque sistemático en la enseñanza de la Matemática implica organizar y secuenciar los contenidos y el desarrollo de los procesos matemáticos de acuerdo con características metodológicas específicas.” Ello supone, diseñar variados itinerarios de enseñanza, centrarse en la práctica reflexiva continua y desarrollar habilidades matemáticas. “El enfoque integral asegura que los estudiantes vean a la matemática como una parte esencial de su vida diaria y futura.” (Diseño Curricular del Nivel Primario-Res.2271/MEDGC/24). Esto incluye: el uso de situaciones problemáticas reales en ejemplos concretos de la vida cotidiana, la adopción de diversidad de recursos, el fortalecimiento de los aprendizajes y el desarrollo de la autonomía y la confianza.

Finalmente, al acercarse a la comprensión de los modos en que los niños aprenden Matemática, el estudiante podrá diseñar propuestas didácticas para enseñar de manera dinámica y adaptada a las posibilidades de los niños, en un contexto donde el error sea concebido como paso inicial para el progreso, en un clima de trabajo positivo y favorable para el desarrollo de la autonomía y la confianza en las potencialidades de cada uno.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propender al conocimiento, análisis y comprensión de los diferentes modelos de enseñanza que han influido en la educación matemática para el Nivel Inicial con el objeto de propiciar la construcción de un marco teórico de referencia para el diseño y selección de situaciones de enseñanza.

● Favorecer la reconstrucción, revisión y reorganización de los conocimientos matemáticos, en función del trabajo didáctico que demanda la consideración de su enseñanza, desarrollando un posicionamiento crítico y autónomo respecto de las decisiones que se toman para ello.

● Posibilitar la adquisición de criterios para la selección de recursos a ser usados en el diseño y selección de situaciones de enseñanza de la Matemática.

● Facilitar el análisis e interpretación de las producciones de los niños para reorientar el proceso de enseñanza.

EJES DE CONTENIDO

1- La Didáctica de la Matemática: diferentes enfoques. Construcción del conocimiento matemático. El papel de la Matemática en el mundo contemporáneo. La cultura matemática en la sociedad. Enfoque epistemológico. Marcos teóricos que influyeron en la enseñanza de la Matemática

en la Educación Inicial. Conceptos básicos de la didáctica de la Matemática en tanto disciplina científica.

2- Los Números y el Sistema de Numeración. El número como propiedad de un conjunto o clase. Los problemas vinculados al uso de los números. Las diferentes clases de problemas: los números para memorizar cantidades y posiciones; para comparar; para calcular. Relaciones entre el recitado de números, conteo y cálculo. Relaciones entre los números: mayor, menor, más que, menos que, igualdad y desigualdad. Reconocimiento de los números en el uso y su función social. Serie numérica. Sistema de numeración: análisis de regularidades, lectura, escritura y orden. Propiedades del sistema de numeración. Diferenciación entre sistemas no posicionales y posicionales. Su vinculación con diferentes formas de cálculo. Diferenciación entre la numeración hablada y la numeración escrita. Diseño de propuestas de actividades lúdicas para la exploración de las nociones matemáticas de forma activa, como juegos de roles o de manipulación de objetos. Planificación de secuencias didácticas flexibles y lúdicas. Propuestas para la reinversión de lo aprendido en nuevas situaciones.

3- Representaciones en el espacio. Ubicación y representación de objetos en el espacio. Nociones topológicas. La orientación, la localización de objetos, las posiciones relativas y las distancias. En articulación con Educación Digital: utilización y sencilla de dispositivos robóticos de recorrido. La enseñanza de la geometría en la Educación Inicial. La geometría como el estudio de las propiedades en cuerpos y figuras. Cuerpos geométricos y figuras geométricas: su reconocimiento, agrupamientos por atributos y propiedades. Modos de validar: validación empírica y validación demostrativa. Concepto de magnitud y medida. Medir y estimar. Los problemas que le dan sentido a la medida. Procedimientos de resolución: uso de la estimación y de diferentes instrumentos de medición. Criterios de selección de estrategias y recursos para la enseñanza. Planificación de

secuencias didácticas en el contexto de la resolución de situaciones problemáticas. Propuestas para la reinversión de lo aprendido en nuevas situaciones.

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS SOCIALES

INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS SOCIALES

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Esta instancia curricular aborda la indagación del ambiente desde la perspectiva de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial. Para ello se propone un eje de didáctica específica (conocimiento pedagógico-didáctico) y ejes de contenidos disciplinares, desde un enfoque que atienda a las distintas dimensiones de la realidad social (política-institucional, económica, social, cultural y tecnológica). Los contenidos disciplinares están organizados desde la lógica de su capacidad para explicar el mundo social y se abordan desde la didáctica específica para explicar los recortes que estructuran el área en la escuela primaria.

Las Ciencias Sociales proponen una manera de analizar la realidad social, presente y pasada para comprenderla y transformarla a partir de conceptos y marcos teóricos coherentes con las producciones académicas actualizadas. Contribuyen, entre otros aspectos, a la formación de una ciudadanía activa, responsable y crítica, que deberá atravesar transversalmente, las prácticas docentes de enseñanza.

Incorporar este espacio curricular en la formación docente inicial, implica comprender en forma situada y multidimensional cómo se articula el conocimiento pedagógico y didáctico en la enseñanza del conocimiento disciplinar. Dicha articulación deberá realizarse en el contexto de un mundo cambiante, lo que constituye uno de los desafíos centrales que asume la propuesta.

El enfoque que se propone, entonces, para la formación en el área, se apoya en los criterios de sistematicidad, integralidad y explicitación. Pretende formar al futuro docente en su capacidad para agudizar la mirada sobre el ambiente social cotidiano y conocido de manera sistematizada, al mismo tiempo que acercarlo a contextos desconocidos, a partir de la búsqueda de nuevos sentidos y preguntas. Asimismo, incorpora la perspectiva de la enseñanza desde un enfoque integral de los derechos humanos y la democracia.

Para ello será necesario que los futuros docentes conozcan y comprendan los modos particulares en que los niños se apropian del conocimiento social, a los efectos de realizar recortes significativos y enriquecedores que les permitan la comprensión del mundo que los rodea.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Promover la construcción de un espacio que propicie la reflexión crítica sobre las formas de comprender la realidad social presente y pasada, respetando consensos académicos.

● Contribuir al fortalecimiento del compromiso con acuerdos éticos sobre el respeto de derechos, libertades y obligaciones en relación a la formación ciudadana de los niños.

● Promover la reflexión y el análisis sobre las nuevas investigaciones disciplinares en cuanto a los conflictos ambientales y la historia reciente.

● Generar espacios para la interpretación, diseño, selección, conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje en el área.

EJES DE CONTENIDO

1. Las Ciencias Sociales en el ámbito de la Educación Inicial. Disciplinas que constituyen el campo. Objetos de conocimiento y metodologías de abordaje. El ambiente social como objeto de indagación y de enseñanza en la Educación inicial. Dimensiones de la realidad social: político-institucional, económica, social, tecnológica y cultural. Los hechos sociales y sus actores en los entramados de relaciones, significaciones, poder y autoridad. Los posibles componentes de un recorte del ambiente: multiperspectividad, controversialidad y multicausalidad como enfoque para abordar los procesos sociales. La organización del área en el Diseño Curricular del Nivel a partir de ejes de experiencias.

2. La vida familiar y social. Las historias personales, familiares y colectivas. Diversidad de familias y culturas de origen de los niños. El uso del árbol genealógico como dispositivo gráfico de filiación. Relación con tradiciones culturales y familiares. Costumbres, creencias, juegos y celebraciones. El tiempo familiar y el tiempo social. El entorno barrial del Jardín de Infantes. Los amigos y los vecinos. El plano del Jardín de Infantes y el plano de la manzana de la escuela. Los derechos de los niños. Planificación de secuencias de enseñanza y salidas didácticas. Diseño de Proyectos. Uso de herramientas de observación, localización de fuentes de información en distintos formatos y soportes. En articulación con Educación Digital: uso de cuadros y tablas para sistematizar y comparar información en distintos soportes.

3. La vida en la CABA. Lugares emblemáticos de la Ciudad y los barrios. Los espacios públicos y su relación con la sociabilidad en el pasado y en el presente. Cambios y permanencias a

través del tiempo. Conmemoraciones y festividades locales. Relaciones entre las funciones que cumplen algunas Instituciones culturales, sociales, de servicio a la comunidad, deportivas, espacios verdes, comerciales y productivas y algún espacio social, con las necesidades y los intereses de las personas. Relaciones entre las funciones que cumple una Institución o espacio social y los trabajos que desempeñan las personas en ellas. Relaciones de semejanzas y diferencias entre los distintos trabajos y las herramientas y conocimientos que utilizan para su desempeño. Planificación de secuencias de enseñanza y salidas didácticas. Diseño de Proyectos. Uso de herramientas de observación, localización de fuentes de información en diferentes formatos y soportes.

4- Los hechos sociales de nuestro pasado. Las comunidades de pueblos originarios en el actual territorio argentino antes de la conquista española. Las comunidades, las tradiciones y las celebraciones de las comunidades originarias en la actualidad. Características de la vida cotidiana colonial. Instituciones coloniales. Comercio colonial. Aspectos sociales y culturales. Actores sociales y sus principales actividades. Los juegos y juguetes en los tiempos de la colonia. Causas y motivaciones de la Revolución de Mayo. Características del período de Revoluciones por la Independencia. Efemérides Patrias: desnaturalización y resignificación de los rituales escolares. Los símbolos patrios: bandera, escudo e Himno Nacional. Planificación de secuencias de enseñanza y salidas didácticas. Diseño de Proyectos. Uso de herramientas de observación, localización de fuentes de información en diferentes formatos y soportes. Uso de cuadros y tablas para sistematizar y comparar información. Articulación con Educación Digital: Selección, diseño, uso de recursos tecnológicos digitales para incluir en las actividades.

5- Los derechos y la ciudadanía y su enseñanza. Abordaje transversal para la promoción de valores éticos, morales y cívicos en la Educación Inicial. El cuidado integral de las personas. Los diferentes modos de vivir en la sociedad: los consensos y acuerdos como base de la convivencia. La formación ciudadana para la vida democrática. La Convención sobre los Derechos del Niño.

Principios fundamentales: interés superior del niño, el derecho a la vida y al desarrollo. Su jerarquía constitucional. Los derechos humanos y las políticas de memoria en la Argentina. Propuestas didácticas para la enseñanza.

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS NATURALES

INDAGACIÓN DEL AMBIENTE EN CIENCIAS NATURALES

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Esta unidad curricular aborda la indagación del ambiente desde la perspectiva de las Ciencias Naturales en la Educación Inicial. Para ello se proponen ejes que articulan la didáctica específica (conocimiento pedagógico didáctico) y contenidos disciplinares desde una concepción integral del ambiente. Los contenidos disciplinares presentados corresponden a aquellos saberes que los futuros docentes deberán dominar para ser enseñados y la articulación con las dimensiones de la tarea didáctica. Colaboran en su organización, aportes del campo de la Biología, la Física y la Química y adoptan, transversalmente, los contenidos de Educación Ambiental.

En el Siglo XXI, sin lugar a dudas, la Ciencia y la Tecnología vienen ocupando un lugar de importancia relevante en la vida social, cultural, política y económica de las sociedades. Ello incluye un proceso de globalización en el cual se producen intensos cambios que inciden e impactan en la vida de las personas. Se han convertido en una clave de lectura para conocer y comprender la vida

cotidiana en el planeta y plantean un horizonte de futuro cada vez más significativo para la formación de una ciudadanía científica y ambientalmente responsable. En este sentido, incluir este espacio en la formación docente inicial pretende acercar al estudiante al fortalecimiento de su propia formación personal para el ejercicio de dicha ciudadanía, así como ofrecer herramientas conceptuales y metodológicas para que pueda formar sus propios juicios sobre los avances científicos y tecnológicos, sus beneficios, riesgos e impactos, los que requieren de un conocimiento acerca de cómo se producen y desarrollan las ciencias, entre otros aspectos. Conocer las ciencias y sus concepciones nodales y enseñar ciencias, se constituyen así, en la formación del futuro docente, en un binomio indisociable. Tal afirmación se apoya en una concepción que propone el pasaje desde un modelo tradicional, estático y descriptivo a un modelo de ciencias explicativo y dinámico que focalice su hacer en el planteo de interrogantes, la resolución y reflexión sobre problemas tecnológicos y ambientales, la experimentación, la formulación de hipótesis, la validación de resultados y la formulación de posiciones críticas entre otras cuestiones de significación para abordar el estudio del área. Finalmente y en concordancia con la necesidad de una educación científico –tecnológica en la infancia, se verifica la demanda de docentes sólidamente formados en el dominio de los saberes disciplinares y conocedores de la significación y de las consecuencias del impacto de las Ciencias Naturales en la vida, en la sociedad y en el ambiente y provistos de las capacidades necesarias para el abordaje de dichos conocimientos en las salas del Nivel inicial.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Promover la construcción de un espacio que propicie la reflexión crítica sobre las formas de comprender el ambiente natural en relación con las posturas teóricas vigentes.

- Propiciar la adquisición y el desarrollo de herramientas conceptuales que favorezcan la selección de recortes del ambiente natural y sus estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes significativos.

● Contribuir al fortalecimiento del compromiso con acuerdos éticos sobre el respeto, el cuidado y la protección del ambiente.

EJES DE CONTENIDO

1- Las Ciencias Naturales en el ámbito de la Educación Inicial. Disciplinas que constituyen el campo. Objetos de conocimiento y metodologías de abordaje. El ambiente natural como objeto de enseñanza y de indagación. Dimensiones del ambiente natural y su preservación. Las tecnologías digitales como medio para ampliar saberes sobre el ambiente. La organización del área en el Diseño Curricular del Nivel a partir de ejes de experiencias y propósitos de enseñanza.

2- Ecosistemas y Relaciones Naturales. La evolución como eje vertebrador en el trabajo con los seres vivos. La adaptación de los seres vivos al ambiente que habitan. Las relaciones que se establecen dentro de los ecosistemas. Individuos, poblaciones y comunidades. Redes y cadenas tróficas. La ciudad como ecosistema. Biodiversidad: importancia de su preservación. Reserva Ecológica de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La actividad exploratoria y la observación como fuentes de información sobre el comportamiento de los elementos de la naturaleza. Planificación de secuencias de enseñanza y salidas didácticas. Diseño de Proyectos. Uso de herramientas de observación, localización de fuentes de información en distintos formatos y soportes En articulación con Ed. Digital: uso de cuadros y tablas para sistematizar y comparar información en distintos soportes.

3- Seres vivos y su relación con el medio. Las plantas: su estructura, función, adaptación, relaciones. Los animales: identificación, locomoción, alimentación, su relación con el ambiente. El cuerpo humano: estructura, sistemas y sus funciones principales. Cuidados necesarios para promover una vida saludable. El rincón de ciencias naturales. Criterios para el diseño de propuestas. Características y materiales. Las ideas y conocimientos de los alumnos y su relación con la

exploración y la observación. Planificación de secuencias de enseñanza y salidas didácticas. Diseño de Proyectos. Uso de herramientas de observación, localización de fuentes de información en distintos formatos y soportes. En articulación con Ed. Digital: uso de cuadros y tablas para sistematizar y comparar información en distintos soportes.

4- Los materiales y el ambiente. Los objetos: reconocimiento y comparación según sus materiales. Exploración en función de sus características y de las acciones que pueden realizarse con ellos. Cambios a partir de las interacciones entre sí o las intervenciones de las personas. Experimentación, registro simple en distintos formatos Elaboración de primeras hipótesis. Lectura y elaboración de tablas y cuadros comparativos sencillos para comunicar los resultados de las exploraciones en distintos soportes. Diseño didáctico de situaciones problemáticas que guían y orientan la exploración y la observación. Planificación de secuencias de enseñanza. Diseño de Proyectos. En articulación con Ed. Digital: uso de cuadros y tablas para sistematizar y comparar información en distintos soportes.

5- Desarrollo Sostenible y Responsabilidad Ambiental. Sustentabilidad y sostenibilidad para pensar la relación entre el hombre y el ecosistema. Cuidado y responsabilidad de cada uno en el cuidado del ambiente. Las tecnologías de producción argentina y del tratamiento de residuos. Los ODS. Las responsabilidades de los diferentes actores. Ciudadanía global y ambientalmente responsable. Desarrollos urbanos y rurales sostenibles y respetuosos de la biodiversidad. Conceptos de contaminación, degradación, valoración patrimonial, social y turística de la naturaleza, huella de carbono, riesgo de desastres y gestión ambiental. Conflictos y problemas ambientales: claves históricas, políticas y económicas en la CABA. Programa Escuelas Verdes. Ley de Educación Ambiental Integral N° 27.621. Planificación de secuencias de enseñanza y salidas didácticas. Diseño de Proyectos. Uso de herramientas de observación, localización de fuentes de información en distintos

formatos y soportes. En articulación con Ed. Digital: uso de cuadros y tablas para sistematizar y comparar información en distintos soportes.

JUEGO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio presenta el juego y el jugar como una dimensión clave en la vida de las personas. Se abordan conceptualizaciones y temáticas que permiten concebir el juego en su valoración intrínseca, considerando los aspectos que hacen al goce y al disfrute en el jugar. Asimismo, se presenta otro aspecto relevante para la formación docente que posibilitará comprender que el juego puede operar como una estrategia educativa que fomenta la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, creando un ambiente de aprendizaje inclusivo y dinámico. A través de los contenidos que se desarrollan, los estudiantes aprenderán a diseñar juegos y actividades lúdicas que promuevan el desarrollo cognitivo, emocional y social, a la vez que, desde la modalidad de Taller-tal como se sugiere su desarrollo-, se involucren a sí mismos en el jugar.

El abordaje del juego en el profesorado de Educación Inicial es clave para formar docentes que comprendan el gran potencial que ofrece el juego y el jugar en el desarrollo infantil. El eje se centra en reflexionar colectivamente respecto a cómo se aborda el juego en los contextos de escolarización y qué lugar ocupa el mismo en la Formación Docente. El juego y el jugar, desde la perspectiva del presente Diseño Curricular, se conciben como una construcción social y cultural, formando parte de las prácticas que la humanidad ha llevado adelante desde los comienzos de la civilización. En ese sentido, numerosa es la bibliografía que hace hincapié en el juego como

patrimonio cultural de la humanidad. El abordaje del juego y del jugar se plantea como ese juego que ayuda al conocimiento y al reconocimiento del otro y que hace, fundamentalmente, a la conformación de un sentido de pertenencia con un grupo de pares, otorgando sostén para la conformación de la propia subjetividad. En este sentido, el juego permite comunicación, interacción, e intercambio. Formar docentes que valoren el juego y el jugar como una dimensión esencial del crecimiento personal y grupal, no sólo mejora la enseñanza, sino también el bienestar integral de los estudiantes, ayudándolos a desarrollar competencias que les servirán para toda la vida. Si bien el juego puede transformarse en un recurso didáctico genuino para la enseñanza, el jugar por jugar, el jugar asociado al goce y el disfrute, debería formar parte de las vivencias y experiencias corporales por las que atraviesan los estudiantes del Nivel Superior antes de finalizar su carrera. El paso de un rol a otro, es decir, de ser jugadores hoy, a conducir y plantear juegos el día de mañana, debería implicar necesariamente un trabajo de análisis crítico durante la propia formación, que ponga en diálogo la subjetividad, las emociones, el conocimiento sobre el juego y el jugar, con los mitos y los estereotipos que impactan en las prácticas escolares cotidianas.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Brindar la posibilidad de vivenciar variadas situaciones de juego en las que se priorice el disfrute y el placer del movimiento al jugar.

- Propiciar conocimientos teóricos sobre el juego, el jugar y sus diferentes posibilidades pedagógicas.

- Propender al desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico en los futuros docentes, brindándoles estrategias para reflexionar acerca del juego y el jugar.

- Promover la creación de ambientes inclusivos y flexibles, adaptando juegos y dinámicas a la diversidad de habilidades y necesidades de los estudiantes.

EJES DE CONTENIDO

1- Diferentes conceptualizaciones en torno al juego. Definición de juego y jugar. Juego e infancia. Relaciones entre juego y enseñanza. La dimensión psicológica: los enfoques que vinculan al juego con el desarrollo y el aprendizaje.

2- El juego en la educación inicial. El juego como derecho esencial del niño. La centralidad del juego en el Nivel. El juego en el Jardín Maternal. El juego en el Jardín de Infantes. Jugar por jugar. Tipos y variedades de juegos: juegos expresivos - corporales, motores. Juegos de exploración y experimentación con diferentes objetos y materiales. Juegos de imitación directa, juegos del "como si", el juego simbólico, el juego dramático. Juegos de construcciones con diferentes objetos y materiales. Juegos con títeres: el niño como espectador y como protagonista en escenas con títeres. Juegos con palabras, retahílas, rimas, coplas, nanas, canciones, juego centralizador, juego-trabajo, su planificación y enseñanza. Integración de los lenguajes expresivos en el juego. El juego y la multitarea como organización didáctica. El juego en el patio y en los tiempos libres. La exploración y las experiencias directas.

3- El juego y el diseño de las actividades de enseñanza. El juego y el tiempo escolar. El juego y los ambientes de aprendizaje. La inclusión del juego en la planificación didáctica. La relación entre juego y enseñanza de contenidos disciplinares y los proyectos escolares. Las características del juego que facilitan la enseñanza. La importancia del juego como factor motivacional y situacional de la enseñanza. Propuestas de enseñanza centradas en el juego: juego-trabajo, juego dramático, juegos grupales, juegos tradicionales.

4- La mediación del maestro en el juego. El adulto y el juego: su implicación en el jugar. La mediación del docente según los tipos de juego y en clave de aprendizaje. Estrategias para diseñar,

organizar e implementar situaciones de juego. Observación, registro y documentación pedagógica del juego.

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: ARTES Y MOVIMIENTO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Esta Unidad Curricular Integral está integrada por los diferentes lenguajes que refieren a la formación artístico-expresiva de los futuros docentes y el abordaje de estrategias para su enseñanza a los sujetos del Nivel Inicial.

ARTES VISUALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Artes Visuales constituye una de las áreas vinculadas con la experiencia y la expresión artística en el Nivel. Pretende sensibilizar a los futuros docentes respecto del lugar que ocupa esta disciplina en la Educación Inicial a la vez que aporta conceptualizaciones, enfoques y herramientas para su formación personal y para la enseñanza.

Se organiza en dos ejes que abordan contenidos disciplinares de fundamento, y dos ejes relacionados con la didáctica de las Artes Visuales y su enseñanza, con el objeto de proveer al futuro docente de orientaciones para el diseño de propuestas adecuadas a las infancias.

Abundante bibliografía señala que el arte como expresión eminentemente humana, constituye una práctica creativa con efecto expresivo y liberador. En la Educación Inicial, las experiencias artísticas participan en acercar al niño a la creación de mundos naturales o fantásticos, tanto personales como grupales. Le permiten, a través de variedad de propuestas, expresar sus sentimientos, emociones, percepciones del mundo que lo rodea y compartirlas con otros, así como el goce y el disfrute de las mismas. En el ámbito de la formación docente para el Nivel, dar cuenta de la finalidad anteriormente enunciada, implica garantizar una formación que se apoye en fundamentos no sólo estéticos, sino también, ideológicos, culturales y pedagógicos y que contribuyan, también, a enriquecer las posibilidades sensibles de los maestros. En este sentido, se plantea el acercamiento del estudiante - futuro docente - a variadas experiencias culturales, que le permitan, entre otros aspectos, ampliar sus conocimientos sobre las artes visuales y desarrollar su sensibilidad estética, comprender las lógicas de producción en el área y adquirir la capacidad de apreciar las manifestaciones artísticas en contexto. Comprender que el arte, en general, implica al sujeto emocionalmente y le permite pensar, sentir, crear, hacer, favorece la comunicación y el diálogo con el mundo subjetivo del otro. Se genera así, un espacio para el encuentro y la comunicación que amplía los repertorios sensibles y expresivos facilitando el acceso a la cultura. En este marco, se propone que el estudiante transite variedad de experiencias de producción, apreciación, contextualización y comunicación que lo invite a ocupar la escena didáctica como protagonista, favoreciendo la construcción de sentidos propios y la creación individual y colectiva.

FINALIDADES FORMATIVAS:

● Promover el acercamiento sensible, reflexivo y crítico hacia la diversidad estética que ofrece la cultura visual.

● Proponer experiencias de producción, apreciación y contextualización que enriquezcan el capital cultural del estudiante, y se constituyan en fuente de conocimiento para la toma de decisiones con fundamento.

● Ofrecer herramientas conceptuales del campo de las artes visuales para abordarlo como conjunto de prácticas socio-culturales, roles e instituciones ligadas a la construcción de sentidos en torno al mundo de la imagen.

● Brindar herramientas didácticas específicas vinculadas a la enseñanza de las artes visuales considerando las características del sujeto de aprendizaje y de los lineamientos establecidos en el Diseño Curricular para la Educación Inicial.

● Propiciar experiencias de planificación de proyectos y secuencias didácticas entendidas como hipótesis de enseñanza, en las que se involucran relacionalmente instancias de apreciación, de producción y de reflexión sobre las imágenes y sus contextos.

EJES DE CONTENIDO

1. El campo de las artes visuales. Las manifestaciones visuales y sus diversas funciones socio-culturales: memoria, rito, expresión, comunicación, goce estético. Los procesos de simbolización y su relación con las producciones visuales. El concepto de arte: variaciones de sentido y significados en distintas épocas y comunidades. Características básicas del arte clásico, del arte moderno y del arte contemporáneo: principales transformaciones en las formas de producción, en los roles de los artistas y en los modos de interacción de los espectadores. Rasgos distintivos de las disciplinas tradicionales (dibujo, pintura, escultura y grabado) y de las prácticas contemporáneas (instalación, intervención, multimedia, entre otras). Instituciones y agentes que intervienen en la creación, conservación y difusión del patrimonio artístico en la actualidad: museos, centros culturales, guías, entre otros.

2. La producción de imágenes en la Educación Inicial. Los procesos de exploración de espacios, materiales y elementos visuales en la primera infancia. Los procesos de creación de imágenes como experiencia expresiva, lúdica y formativa. La imagen como producción simbólica. Los elementos del lenguaje visual, forma, color, espacio y textura: sus variables y relaciones. Procedimientos, materiales, herramientas y soportes que posibilitan la creación visual en la bidimensión y en la tridimensión: acciones gráficas, pictóricas, escultóricas, instalativas. Los espacios, objetos y elementos naturales del entorno cercano como recursos para la exploración y la creación. El cuerpo en los procesos exploratorios y creativos. Condiciones que hacen posible su uso en la Educación Inicial.

3. La apreciación y la contextualización de imágenes. La cultura visual. Las artes visuales como campo: obras de arte y visualidades de diferentes entornos físicos y virtuales. El cuerpo y la activación de los sentidos en los procesos de apreciación: percepción polisensorial y/o con desplazamientos. La observación, el diálogo y la construcción de significados: en torno a las imágenes propias, de pares y de artistas. El desarrollo estético y la capacidad de apreciación crítica. Los procesos de creación y los/as artistas en sus distintos ámbitos de trabajo: talleres, vía pública, entornos naturales. Los espacios de conservación de las obras de arte y su relación con la comunidad: museos físicos y virtuales, galerías, plazas, vía pública.

4. La didáctica de las artes visuales. Sentidos formativos del arte en la primera infancia. Contenidos y enfoque para la enseñanza en el Diseño Curricular para el Nivel Inicial. Inserción de las artes visuales en diferentes estructuras didácticas: planificación de secuencias, proyectos y actividades vinculadas a las unidades didácticas. Distintos tipos de consignas e intervenciones que favorecen los procesos de exploración, de creación y de apreciación de imágenes. Criterios de selección de soportes, materiales y herramientas en función de la intencionalidad didáctica y de las posibilidades de aprendizaje de los/as niños/as. Características de las producciones visuales infantiles:

las adquisiciones en el dibujo, la pintura, el modelado y la construcción, en tanto logros a nivel simbólico y procedimental. Criterios para la selección de repertorios de imágenes en función de los propósitos de las actividades apreciativas. Características de las miradas infantiles: las adquisiciones en los modos de observar y de construir significados ante imágenes propias, de pares y de artistas. Diseño de experiencias directas: entrevistas a artistas, visita a talleres y museos de arte, activación del patrimonio en el espacio público, entre otras. El diseño de muestras de producciones infantiles: criterios pedagógicos y visuales para compartir logros de aprendizaje.

MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

La Música en la Educación Inicial, conforma uno de los lenguajes artísticos expresivos, y como tal, asume el compromiso de acercar a los estudiantes - futuros docentes, oportunidades de ampliar sus conocimientos y sensibilización, brindando experiencias musicales significativas. Para ello, promueve la apreciación estética, la producción expresiva y creativa, la participación placentera y gozosa.

Los aspectos didácticos intentarán hacerse cargo, en primer lugar, de los aprendizajes significativos para los estudiantes. A partir de ellos, los futuros docentes estarán mejor capacitados y contarán con mayores recursos para diseñar propuestas de enseñanza significativas, seleccionar contenidos, materiales y para incluir la música con mayor convicción y conocimiento.

El Diseño Curricular para la Educación Inicial señala que “La Educación Musical forma parte del desarrollo integral de niñas y niños, constituye una necesidad del ser humano, una forma de

expresión y comunicación; por eso es tan importante garantizar su presencia desde los primeros años de escolaridad.” (Diseño Curricular para la Educación Inicial; Resolución 5755-MEIGC/2019.)

El futuro docente tendrá entonces, la responsabilidad de brindar oportunidades para que los niños amplíen, enriquezcan, comprendan, disfruten, vivan, cuestionen, sientan y se apropien de este lenguaje, en el marco de una concepción integral para el desarrollo de su alfabetización cultural. Para ello, deberá apropiarse de saberes, repertorios, herramientas metodológicas y vivencias expresivas, sensibles y creativas.

En las últimas décadas, la música y el sonido ocupan cada vez mayores espacios en la vida de niños, jóvenes y adultos, ensanchando límites y transformando las prácticas artístico-musicales del presente. El sonido musical y no musical, incluye formas de producción, apreciación y creación posibles de ser integradas o incorporadas a variedad de formatos, lenguajes o propuestas. Entre ellas, es posible señalar: la realización audiovisual, la radio, la danza, la poesía, las instalaciones y las esculturas sonoras, entre otras. “La Educación Musical no está exenta de las nuevas perspectivas que comprenden el sonido, la escucha y el lenguaje musical”. (Diseño Curricular para la Educación Inicial; Resolución 5755-MEIGC/2019.)

En este marco, la música, tiene el propósito de desarrollar la apreciación estética, la producción expresiva y creativa, la participación placentera y abona la alfabetización integral de los sujetos, tanto del Nivel Superior como de los niños con los que se trabajará. En tanto lenguaje artístico y expresivo, invita a actos gozosos de creación, de sensibilización y de desarrollo personal. En este sentido, la propuesta que se presenta, pone en valor el sentido formativo del área en sí misma.

Ampliar el caudal de conocimientos musicales de los estudiantes -futuros docentes, deberá focalizar no sólo en el dominio teórico de conocimientos disciplinares, sino abrir a la experiencia de ponerlos en contacto con diversidad de géneros musicales, épocas y estilos. Asimismo, se propone

favorecer las prácticas de la apreciación y la contextualización y garantizar que, a través de propuestas lúdicas y didácticas, se inicie a los niños desde los primeros años, en el camino de sensibilización con este objeto cultural.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propender a la revisión de los conocimientos previos de los estudiantes sobre sus propias experiencias estéticas musicales con el objeto de analizarlas y reflexionar sobre ellas.

● Generar un marco teórico que fundamente la importancia de la música en la educación para la primera infancia.

● Enriquecer el repertorio musical del estudiante integrando las expresiones culturales locales, regionales y globales.

● Orientar la elaboración de criterios para la selección y la organización de las propuestas de enseñanza de la música.

EJES DE CONTENIDO

1- Elementos del lenguaje musical. La Educación Musical en la primera infancia: fundamentos e importancia. La presencia de la música en la sala y en diferentes momentos de la vida del Jardín. La canción infantil: conceptualizaciones y características. Los elementos constitutivos de la obra musical. Sonido, ritmo, melodía, textura musical, forma, velocidad, dinámica, carácter. Géneros y estilos. Canciones para las infancias y canciones infantiles. Análisis de obras musicales de diferentes épocas, géneros y estilos.

2- La producción sonora y musical. Los medios de expresión: la voz, el canto, la ejecución instrumental; el movimiento corporal como recurso para la actividad musical. Entornos sonoros musicales y no musicales. Los modos de producción: la imitación, la improvisación, la creación, la

sincronización grupal, la interacción con otros lenguajes. El desarrollo estético y la capacidad crítica. La exploración y construcción de materiales sonoros y de instrumentos musicales sencillos. Las creaciones musicales como acompañamiento de canciones, cuentos y poesías. La exploración de entornos y tecnologías digitales para la creación de materiales sonoros.

3- La apreciación y la contextualización. La escucha sonora y musical. La memoria, la evocación sonora. Narrativas, historias y cuentos sonoros. El desarrollo estético. La capacidad crítica. La música y los medios digitales. La valoración de diversidad de músicas y géneros. Las canciones y sus contextos socio-culturales de producción y apreciación. El acervo cultural musical de los niños y sus familias.

4- La enseñanza de la música en la Educación Inicial. La música como medio de expresión y comunicación en la Educación Inicial. Criterios para la selección, organización y secuenciación de los contenidos de la Música en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Criterios para la selección y construcción de repertorios musicales con las infancias y para las infancias. La selección del instrumental y de otros recursos sonoros. Estrategias de intervención docente para la enseñanza. La planificación de actividades musicales con propuestas de producción, apreciación y contextualización. La enseñanza de canciones. Planificación y organización de actos escolares: expresiones artístico-musicales en el contexto de los actos y las celebraciones.

EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

La instancia curricular “Expresión Corporal en la Educación Inicial" conforma uno de los lenguajes que integran el área de la formación artístico-expresiva y su enseñanza para los estudiantes - futuros docentes- como parte constitutiva de la Unidad Curricular Integral “Artes y movimiento”. Contribuye, en primera instancia, a la formación personal en este lenguaje y al desarrollo de su propia creatividad y sensibilización.

Por otra parte, brinda los marcos teóricos de la disciplina para su conocimiento y comprensión y ofrece al futuro docente los conocimientos didácticos para desplegar situaciones de enseñanza significativas para las infancias.

La Expresión Corporal como lenguaje artístico, se presenta como un modo privilegiado de abrirse al conocimiento del entorno, a través de la expresión creativa del movimiento del cuerpo. Construir gestualidades, “comunicar sin palabras”, mover el cuerpo, constituye un lazo sensible con el mundo y con los otros.

Expresarse con y desde el cuerpo, encontrar la propia danza interior, sus ritmos y sus tiempos, construye la trama de percepciones, sentimientos, ideas, emociones, sensaciones y pensamientos que constituyen a las personas.

Representa en este sentido, un conocimiento indispensable en la formación docente en tanto profundiza y enriquece los modos de expresión y comunicación vinculada a la sensibilidad corporal. Este saber cobra particular relevancia en el contexto de la escolarización, donde la riqueza cultural y la diversidad se manifiestan también a través de danzas, improvisaciones, movimientos y gestualidades.

Los juegos de movimiento y las danzas, las improvisaciones y el teatro, la música, los objetos y los materiales, constituyen formas poderosas de expresión corporal y permiten a los estudiantes

explorar diferentes roles y situaciones, potencian la empatía, la comprensión de diversas perspectivas y la habilidad para expresar una gama amplia de emociones.

El dominio de estos conocimientos se incorpora, por tanto, en la formación inicial con el objeto de contribuir a que los futuros docentes conozcan el enorme potencial lúdico y de movimiento con el que pueden expresarse con sus propios cuerpos y, a la vez, dispongan de un repertorio sensorial capaz de ser puesto a disposición de la enseñanza.

Conocer y experimentar los códigos propios de este lenguaje a través de la sensibilidad, la creación, el goce y el disfrute, serán las características singulares de este espacio.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propiciar instancias para el despliegue de la creatividad y el disfrute del movimiento a través del desarrollo del lenguaje expresivo corporal.

● Ofrecer diversas oportunidades de observación/apreciación de producciones artísticas, favoreciendo el descubrimiento de las propias capacidades expresivas y valorando las capacidades de los demás.

● Generar espacios para la participación en improvisaciones y expresiones teatrales, construyendo y transmitiendo mediante el movimiento, una idea, una situación, una imagen real o fantaseada, jugando con los recursos que tienen a su alcance, para comunicarla.

● Favorecer el conocimiento de encuadres teóricos y opciones didácticas para el desarrollo de propuestas y actividades que contemplen las necesidades e intereses de los niños que asisten al Nivel Inicial.

EJES DE CONTENIDO

1- La Expresión Corporal en la Educación Inicial. La enseñanza de Expresión Corporal en la Educación Inicial: fundamentos e importancia. La Expresión Corporal como medio de comunicación y expresión y como indagación y apropiación de la conciencia de sí y del entorno cotidiano. Movimiento, expresión e improvisación. Movimiento y creatividad. Movimiento y quietud. La organización del área en el Diseño Curricular del Nivel a partir de ejes de experiencias y bloques de contenidos.

2- La exploración del movimiento expresivo. Exploración sensible de los movimientos del espacio: recorrido y ocupación del cuerpo en movimiento. Indagación creativa de los movimientos en relación con el ritmo, el registro y la modulación del tono muscular. Exploración de las velocidades, las intensidades y la dirección de los movimientos. Tensión y relajación. Prácticas de respiración y registro sensoperceptivo. Hábitos de autocuidado en la exploración de límites del propio cuerpo. Destrezas básicas: giros, caídas, saltos, desplazamientos. Diversas técnicas del movimiento corporal. De la sensopercepción al movimiento bailado: la propia danza. La situación de enseñanza en la Expresión Corporal. Planificación de secuencias de enseñanza y diseño de Proyectos.

3. La producción y apreciación del movimiento expresivo. Observación, imitación y recreación de movimientos de otros: presentes y/o evocados. Movimientos de la realidad o de la propia invención. La capacidad de improvisar. La improvisación grupal, individual y en parejas. Exploración de la danza propia e invención de gestos y movimientos. La apreciación de producciones propias y de otros. Pautas para la invención y elaboración de escenas corporales. Selección de recursos para la transmisión de una idea: espacio, calidades de movimiento, objetos.

4- El cuerpo y la comunicación. La imitación, la improvisación y la interpretación como construcción y elaboración de mensajes en movimiento. La transmisión de mensajes corporales. Reconocimiento de la corporeidad y desarrollo del propio repertorio expresivo y creativo. El docente como lector de las propias producciones y las de los otros. La planificación de secuencias didácticas.

Organización del espacio. Selección de recursos atendiendo a los propósitos de la enseñanza. Planificación de secuencias de enseñanza y diseño de Proyectos.

CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio aborda las relaciones entre motricidad y corporeidad. Conocer las particularidades de cada una de las dimensiones y comprender su articulación, permitirá al futuro docente diseñar propuestas de enseñanza adecuadas a los sujetos del Nivel.

Se promueve, en este sentido, la adquisición de un conjunto de conocimientos y experiencias que le permitan al estudiante desarrollar capacidades corporales y motrices en ámbitos variados para tener acceso a su propia cultura corporal de modo reflexivo, crítico y fundamentado.

La perspectiva que aquí se plantea propone superar cualquier posición dualista entre el binomio cuerpo-mente o cuerpo-espíritu, y reconocer que la constitución de la persona se forja no desde la dualidad sino desde la unidad integral de cuerpo-mente-emoción como base para comprender el desarrollo de la motricidad y la constitución de la corporeidad.

Para el abordaje del espacio, se plantea desde esta perspectiva, el potenciar las habilidades motrices y destrezas de los estudiantes explorando nuevas habilidades, así como fomentando el gusto y el placer por la práctica motriz, de manera individual o en compañía de otros, más allá de las posibilidades que ofrezca el aula.

Corporeidad y motricidad se presentan como componentes que integran el propio ser personal y singular y operan como el sostén necesario para la interacción de cada persona consigo misma, con los otros y con los objetos. Cabe destacar que ambos conceptos, aun cuando se presentan como complementarios, remiten a significados diferentes. En tanto la corporeidad representa la forma singular de cada ser humano de estar en el mundo, la motricidad remite a las acciones motrices como unidades de significado para la persona implicada en un determinado contexto.

En este sentido, no puede entenderse la corporeidad como aislada de la motricidad ni tampoco es posible concebir a esta última, sin la primera. La corporeidad funciona como soporte de la motricidad, y ésta se presenta como la manifestación de la corporeidad.

Las categorías aquí propuestas están destinadas a facilitar el proceso de análisis relacionado con la comprensión de la corporeidad y la motricidad, a los efectos de proveer a los estudiantes - futuros docentes de esquemas conceptuales y conocimientos que operen como fundamento para la enseñanza y para identificar las mejores condiciones para el aprendizaje motriz de los niños, tarea relevante si se pretende promover procesos singularmente enriquecedores para las infancias.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Ofrecer aportes teóricos para analizar las dimensiones particulares de la motricidad y la corporeidad, así como sus relaciones de complementariedad.

● Brindar espacios de reflexión y exploración sobre la disponibilidad corporal y lúdica del docente y cómo cuidar las posturas corporales para evitar lesiones

● Promover una visión crítica sobre la cultura corporal contemporánea que impacte apropiadamente en el diseño de propuestas de enseñanza respetuosas del desarrollo corporal de las infancias.

● Poner a disposición de los estudiantes, herramientas conceptuales y metodológicas para que puedan desempeñar el rol de facilitadores del desarrollo de la conciencia corporal en los niños.

● Facilitar tanto recursos como criterios para la selección y/o diseño de actividades y juegos motores.

EJES DE CONTENIDO

1- Corporeidad y desarrollo de la motricidad en la Educación Inicial. El desarrollo motor y la corporeidad de los bebés y los niños en la Educación Inicial. Procesos creativos, corporeidad y motricidad. La corporeidad como construcción subjetiva. El espacio como entorno de aprendizaje para promover el desarrollo motriz y el movimiento. La actitud y disponibilidad corporal del docente como condición del desarrollo de la corporeidad infantil. La intervención docente en el desarrollo de competencias motrices. Las estrategias didácticas que facilitan el aprendizaje de la corporeidad y la motricidad. Diseño de secuencias didácticas para el desarrollo del movimiento y la motricidad en el Jardín Maternal y el Jardín de Infantes. Transversalidad con las áreas de experiencia y de bienestar socioemocional.

2- Desarrollo corporal y movimiento. Teoría de los organizadores del desarrollo psicomotor infantil. El dominio de lo reflejo. Tono muscular. Control postural: cefálico, posición sedente y erguida. Locomoción: formas. Motricidad voluntaria. Primeras coordinaciones. Motricidad global y selectiva. Control manipulativo. Construcción de habilidades motoras múltiples. Movimientos, coordinaciones y autonomía motora. Cuerpo y esquema corporal. Alteraciones del desarrollo psicomotor. Implicancias en los aprendizajes.

3- Conciencia corporal. Esquema corporal. Manifestaciones corporales y emociones. Postura corporal: sostén y equilibrio. Lenguaje no verbal: la mímica facial y los gestos expresivos. El docente

como facilitador del desarrollo de la conciencia corporal. Capacidad perceptiva y dinámica para la construcción de la corporeidad. Diseño de secuencias didácticas para el desarrollo de la corporeidad.

4- Corporeidad, motricidad y juego. Elementos constitutivos de los juegos: espacio, tiempo, propósitos, estrategia motriz, comunicación motora, habilidades motrices. Clasificación y criterios de selección para los juegos motores con bebés y niños. El juego motor y el adulto como mediador y facilitador. La interacción motriz con los otros jugadores El respeto, cuidado y atención en los juegos motores. Juegos psicomotores o en solitario. Juegos locomotores. Juegos sociomotores. Diseño de secuencias didácticas y proyectos para el desarrollo de propuestas de juego individuales y grupales.

PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL SALUDABLE

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio curricular propone el abordaje de aspectos referidos a la promoción, prevención y cuidado integral de la salud. Se orienta a la construcción del rol del docente como un referente social para los niños de la Educación Inicial y sus familias, entendiendo que deberán ser capaces de detectar lo antes posible, problemas de salud y promover prácticas diarias y condiciones que favorezcan su desarrollo integral.

Se espera que el futuro docente desarrolle posicionamientos críticos respecto de los conocimientos propuestos, así como prácticas y habilidades orientadas a la promoción, prevención, preservación de la salud infantil y la resolución de situaciones problemáticas en el contexto de actuación profesional escolar.

La salud se muestra como un pilar fundamental para el crecimiento integral de los niños y como la base para un desarrollo pleno, abarcando aspectos físicos, emocionales, cognitivos y sociales. La escuela se establece como un entorno esencial para la concientización sobre el cuidado de la salud y por lo tanto tiene un rol clave en la creación de conciencia sanitaria y en la promoción de conductas favorables tanto en los niños como en sus familias.

Los marcos normativos, tanto nacionales como internacionales, hacen referencia hoy, a la fundamental y capital importancia que le compete a las escuelas y a los docentes en la creación de conciencia respecto de la salud integral infantil. Ello supone superar antiguas posiciones higienistas y abordar el concepto de salud integral en todos sus aspectos y dimensiones: salud alimentaria e higiene, tiempos de juego, esparcimiento y descanso, entornos habitacionales adecuados y el desarrollo de relaciones vinculares afectivas para favorecer la autonomía de los niños.

En este sentido, una escuela y un equipo docente que promueve buenas prácticas sanitarias, es la que considera a la salud como uno de los derechos fundamentales de la infancia. La promoción de hábitos saludables, la prevención de riesgos y los conocimientos necesarios en educación para la salud que garanticen la toma de conciencia sobre la salud presente y futura, así como la que corresponde a su entorno y comunidad serán contenidos prioritarios a desarrollar en este espacio.

Este enfoque integral de la salud en la escuela y el reconocimiento de que todos los aspectos de la vida de la comunidad escolar, son potencialmente importantes para la promoción de la salud y la prevención de enfermedades requiere de un trabajo de concientización y sensibilización sistemática a lo largo de toda la formación.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Ofrecer herramientas teórico-prácticas vinculadas a la promoción y preservación de la salud infantil en el ámbito escolar.

● Proponer instancias de conocimiento, análisis y comprensión de situaciones problemáticas vinculadas con la salud integral de las infancias, en diálogo con las familias.

● Favorecer espacios de intercambio entre diferentes actores de la institución para definir criterios de intervención ante situaciones que afecten la salud de los niños y del personal docente.

● Promover el conocimiento sobre los vínculos y el trabajo posible entre escuelas, familias, comunidad y redes de servicios locales de salud.

EJES DE CONTENIDO

1- Relaciones entre educación y salud. Concepto de salud como derecho humano y concepto de salud integral infantil. Enfoques actualizados en la prevención y promoción de la salud. Niveles de prevención: primaria, secundaria y terciaria. El Nivel Inicial como institución promotora de la salud infantil y comunitaria. Incumbencia del rol docente en la promoción y preservación de la salud escolar. Redes de articulación entre la familia, la escuela y los centros y equipos de salud. Articulaciones con el área programática del hospital público de referencia para cada institución escolar

2- Salud integral en la infancia. Dimensiones que comprometen la salud integral: alimentación, higiene, sueño y descanso, prevención de accidentes, enfermedades, vacunación. Criterios de organización para una escuela promotora de la salud integral infantil. Criterios para la organización de un ambiente físico seguro, saludable y estimulante del desarrollo infantil. Criterios para la organización de un ambiente físico seguro, saludable y estimulante del desarrollo infantil. Nociones de salud familiar y comunitaria. Enseñanza de pautas, normas y hábitos referidos al cuidado de la salud infantil y a la promoción de estilos de vida saludable.

3- Alimentación e higiene. Necesidades nutricionales infantiles: pautas para una alimentación completa, equilibrada y variada. Alimentación natural y artificial del lactante. Modos de conservación

de la leche materna. Técnicas de preparación y administración de biberones. Incorporación de alimentación sólida. Conservación de los alimentos. Prevención de enfermedades ligadas a la malnutrición: obesidad y desnutrición. Contaminación biológica de los alimentos: Síndrome Urémico Hemolítico, Salmonelosis, Anisakis, Botulismo. Contaminación cruzada. Trastornos e intolerancias alimentarias: Celiaquía. Salud e higiene en la escuela. Salud bucodental. Higiene corporal. Hábitos diarios de higiene como prevención de enfermedades. Organización del sector de higiene y cambiado de pañales. Respeto a la intimidad del niño y el sentido de cuidado. Dermatitis del pañal. Control de esfínteres. Estrategias de intervención docente frente a las necesidades de alimentación, higiene, sueño y actividad de los bebés y niños pequeños.

4- Sueño y descanso. Ritmos de sueño-vigilia. El tiempo de descanso en las escuelas infantiles de jornada completa. Alternancia entre los períodos de sueño, descanso y actividad. Respeto al ritmo circadiano de descanso y sueño de cada niño. Organización del espacio y condiciones de luz y temperatura en los ambientes destinados al descanso. Resguardo de los elementos y el equipo de ropa personal para el momento de sueño y descanso.

5- Prevención de accidentes, enfermedades y vacunación. Prevención de los accidentes frecuentes: asfixia, sofocación, obstrucción de la vía aérea (Maniobra de Heimlich), objetos extraños en nariz y oídos, esguinces, fracturas y luxaciones, reanimación cardiopulmonar: maniobra en bebés y niños. Primeros auxilios en la Educación Inicial. Criterios para la toma de decisiones ante situaciones de riesgo y accidentes en el ámbito institucional. El botiquín de la escuela y el botiquín de la sala. Protocolos de actuación: procedimientos y elaboración de actas frente a accidentes y la comunicación con la familia del menor accidentado. Enfermedades más comunes en el contexto escolar: Rubéola, Varicela, Sarampión, Escarlatina, Quinta y Sexta Enfermedad. Prevención y detección precoz: Paperas, Meningitis, Hepatitis A, B y C, Neumonía, Bronquiolitis, Rotavirus (diarrea del lactante), Tuberculosis. Síndrome de Muerte Súbita. Espasmo del sollozo. Convulsión

febril. Sida infantil: legislación en vigencia. Ley nacional No 23.798/90. Normas vigentes de aplicación en el ámbito escolar. Vacunación: su importancia como prevención. Calendario Obligatorio de Vacunación Nacional 2025. Vacunas de ingreso y de refuerzo escolar. Nuevas vacunas.

EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

En esta unidad curricular se abordan los fundamentos y el rol de la evaluación en el Nivel Inicial, destacando su importancia para la toma de decisiones pedagógicas y la producción de nuevos conocimientos. Se enfatiza la importancia de evaluar en el marco de la enseñanza para el desarrollo de capacidades que combinan saberes, habilidades y procesos cognitivos.

Se presentan diversas conceptualizaciones para abordar la reflexión y el análisis de la práctica, y se promueve la evaluación colaborativa y la coevaluación dentro de las comunidades de aprendizaje docente, con un enfoque en la mejora continua de la enseñanza y los aprendizajes.

Este espacio curricular pretende favorecer la adquisición de herramientas tanto conceptuales como prácticas, para el diseño e implementación de propuestas evaluativas apropiadas a los sujetos del Nivel. La Evaluación en la Educación Inicial es un espacio curricular de la formación docente que favorece la adquisición de herramientas tanto conceptuales como reflexivas y prácticas, para el diseño e implementación de propuestas evaluativas.

Abordar la evaluación en la Educación Inicial, implica atender, entre otros aspectos, a las características específicas de los estudiantes y sus modos de aprender en diálogo con el contexto

institucional. Supone, asimismo, pensar y reflexionar sobre los modos en los que se buscan y valoran evidencias de aprendizaje y asumir una posición crítica respecto de la evaluación.

En tanto el aprendizaje es siempre un proceso complejo, contextualizado y diferente según el sujeto, no es posible concebir la evaluación desde una perspectiva homogeneizadora. El sentido de la evaluación, entonces, debiera apoyarse en la identificación de los logros progresivos de aprendizaje y no en la comprobación de dificultades o fracasos. En este sentido, será posible concebir la enseñanza y el logro de aprendizajes como instancias enriquecedoras para el desarrollo de las potencialidades de los niños, lo que supone, a la vez, asumir una posición ética y política respecto a ella. En esta línea, se recuperan los aportes de la evaluación formativa que promueven el desarrollo de instancias de autoevaluación y coevaluación junto a las de heteroevaluación. Las mismas, habilitan posibilidades para permitir a los estudiantes identificar sus logros y sus dificultades y, al mismo tiempo, alentarlos a asumir la responsabilidad de sus posibilidades de mejora y avance. Para ello, es necesario que los procesos de evaluación sean concebidos de manera que puedan constituir, en sí mismos, nuevas y valiosas ocasiones de aprendizaje, que promuevan en los estudiantes deseos de superación y, en los docentes, la revisión y la correspondiente reformulación y/o consolidación de las prácticas.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Propiciar el desarrollo de prácticas evaluativas contextualizadas mediante el uso pedagógico-didáctico de problemas reales, con distintos niveles de dificultad y complejidad.

- Favorecer el desarrollo de una perspectiva de evaluación formativa, utilizando instrumentos de recolección de información, acordes con la multiplicidad y heterogeneidad de los propósitos educativos.

● Fomentar la práctica reflexiva en relación con los procesos de evaluación que tienen lugar en las instituciones educativas.

● Promover espacios de comprensión, creación e implementación de instrumentos de evaluación que promuevan el desarrollo de habilidades cognitivas, metacognitivas, afectivas y sociales, entre otras, en la Educación Inicial.

EJES DE CONTENIDO

1- Fundamentos de la evaluación de los aprendizajes. El rol de la evaluación en la educación Inicial. La evaluación y la toma de decisiones pedagógicas. Perspectivas teóricas sobre evaluación formativa y sumativa. Las capacidades abordadas en el diseño curricular de la Educación Inicial. La evaluación en los distintos momentos del año escolar y con diferentes propósitos. La documentación pedagógica digital como oportunidad para analizar los aprendizajes y abordar la práctica docente.

2- La evaluación en la sala. Instrumentos de evaluación: la agenda de la sala, la observación dialogada, la observación con registro de acciones, registro en video. Rutinas de pensamiento. Técnicas de recolección de evidencias de aprendizaje. Indicadores de avance. Características. Portafolios de experiencias. Rúbrica, matriz de valoración, lista de cotejo, entre otras. Documentación de los procesos y logros de aprendizaje.

3- La comunicación del proceso de aprendizaje. La retroalimentación como oportunidad para la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes. La comunicación en el proceso de evaluación y la elaboración de informes para diferentes destinatarios. Las apreciaciones del docente. Tipos de informes evaluativos: estructurados, semi-estructurados, narrativos.

4- La evaluación institucional. La evaluación institucional y el trabajo en equipos docentes: comunidades de aprendizaje colaborativo para la mejora de la enseñanza y de los aprendizajes. Diseño

de estrategias para la evaluación colaborativa: co-evaluación. La heteroevaluación y la autoevaluación del desempeño docente para la toma de decisiones pedagógicas

UCO: FUENTES Y TRADICIONES

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El estudio de las fuentes y tradiciones culturales permite comprender cómo las distintas sociedades han construido sentidos acerca del origen del mundo, la existencia humana, la organización social y los valores que orientan la vida colectiva. A través de relatos, textos normativos, prácticas rituales y expresiones simbólicas, las comunidades transmiten saberes, memorias e interpretaciones que configuran su identidad cultural a lo largo del tiempo.

El estudio de las fuentes judaicas, propone comprender el judaísmo y la evolución dinámica del pueblo judío, desde un encuadre relacionado con el aporte a los valores universales. La apropiación de los contenidos que aparecen en las fuentes, convocan al estudiante a encontrarse con los textos y expresarse en ellos y a través de ellos, partiendo de la idea central que tanto la tradición judía como las fuentes bíblicas, son un hecho cultural y espiritual preestablecido.

Se pretende lograr un conocimiento profundo y comprometido de las fuentes tradicionales del judaísmo como modelo de respuesta a los desafíos espirituales actuales, que permita un alto grado de identificación por parte de los estudiantes que en un futuro, podrán desempeñarse en las escuelas de la red escolar judía y por lo tanto eslabón de esta cadena de transmisión milenaria.

FINALIDADES FORMATIVAS

●Propiciar el análisis de los relatos bíblicos a partir del estudio de diversas fuentes, relacionar dichos relatos con los valores centrales del pueblo judío.

●Favorecer el reconocimiento de la simultaneidad de diferentes enfoques de abordaje en el estudio de las fuentes.

●Facilitar el acceso a las fuentes para nutrir el trabajo en el aula.

●Generar la adquisición de las habilidades de analizar e interpretar las fuentes bíblicas, confrontar estas con documentos históricos, mitos y relatos mitológicos de otros pueblos.

EJES DE CONTENIDO

1- El relato bíblico. Génesis. El relato bíblico de la creación del hombre.Comparación Génesis Capítulos I-II. Sus características y estructura: Génesis, Éxodo, Jueces y Reyes. Introducción a los Fundamentos de la Torá. La Ley escrita - Torá she-Bijtav: Tanaj: El Pentateuco, los Profetas (Neviim) y los Escritos (Ketuvim); La Ley oral – Torá she-Bealpé; Mishná: Composición, sus sabios (Tanaím); Talmud: Composición, sus sabios (Amoraím).

2- La evolución de las tradiciones básicas y la interpretación clásica. Relevancia de la transmisión de las festividades y celebraciones a lo largo de la historia del pueblo judío: Función del hombre en el mundo; Su responsabilidad respecto de todo lo creado; El Libre Albedrío y la Responsabilidad; Abraham: El pacto. La evolución del concepto de pacto a través de los relatos acerca de los patriarcas y matriarcas. La elección y la promesa.

3 - Concepción de Dios, hombre, mundo y sociedad en la cosmovisión judía desde el período bíblico hasta nuestros días.

4- El ciclo de vida judío: Nacimiento, Brith Milá- Simjat Bat, Bar/Bat-Mitzvá, Casamiento, Divorcio, Adultez, Ancianidad, Fallecimiento - las leyes del duelo. El origen de la sinagoga. La sinagoga como institución y centro de la vida comunitaria. El desarrollo del libro de oraciones: Sidur.

EDI: TALLER DE FESTIVIDADES

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

La universalidad de los conceptos y valores presentes en las festividades del calendario hebreo permite realizar un análisis contextualizado de cada una de ellas, articulando su desarrollo con el devenir histórico del pueblo judío y reconociendo las influencias —en algunos casos determinantes— que moldearon la identidad de cada celebración.

El abordaje de esta materia busca contribuir a la formación de un ser humano íntegro, consciente de los múltiples aspectos que componen su identidad. Se propone asumir los desafíos de la múltiple pertenencia, armonizando las responsabilidades que derivan de cada una de ellas y reconociendo la riqueza que surge de su interacción.

La inclusión de este espacio curricular en la Formación Docente Inicial se sustenta en la necesidad de introducir a los futuros docentes en el conocimiento y análisis de las festividades del calendario hebreo, entendidas como fenómenos sociohistóricos y culturales.

El estudio de cada festividad implica revisar sus orígenes, significados, transformaciones y resignificaciones a lo largo del tiempo, en estrecha relación con los procesos históricos, religiosos y sociales del pueblo judío. Esta perspectiva permite comprender la dinámica identitaria y pedagógica que las festividades ofrecen dentro del marco educativo de la red escolar judía.

FINALIDADES FORMATIVAS

- **Aprender y comprender** los contenidos, particularidades y significados de cada festividad según su contexto histórico.

- **Analizar críticamente** los procesos históricos, culturales y sociales que dieron origen y forma a las festividades del calendario hebreo. Reconocer los cambios e incorporaciones que se produjeron a lo largo de la historia del pueblo judío y valorar su impacto en el calendario actual.

- **Valorar el sentido educativo y formativo** de cada festividad en relación con la construcción de identidad y pertenencia.

- **Diseñar estrategias didácticas** adecuadas para la enseñanza de cada festividad, en diálogo con los contenidos del calendario nacional. Reflexionar sobre la propia práctica docente, situándola en el marco institucional de la red escolar judía y sus particularidades culturales.

EJES DE CONTENIDO

1. **El Calendario hebreo:** diferencias entre el año solar y el año lunar. Estructura del calendario hebreo. Año embolismal: fundamentos, orígenes y cálculos básicos. Las festividades en el calendario hebreo: análisis histórico, religioso, cultural y social de cada una.

2. **Festividades, ayunos y conmemoraciones:** diferencias y similitudes conceptuales. Festividades y celebraciones judías: prescritas en el Pentateuco y las incorporadas por los sabios al calendario. Días de ayuno: significados, rituales y conmemoraciones.

3. **El Shabat:** significado, relevancia y dimensión filosófica del ritual semanal.

4. **Evolución del culto:** del Gran Templo de Jerusalén a la plegaria como práctica central. Bendiciones y plegarias: estructura, fundamentos, valor del rezo colectivo y significado de las bendiciones diarias.

5. **Israel y la Diáspora:** similitudes y diferencias en el modo de celebrar y enseñar las festividades.Bendiciones y plegarias: estructura, fundamentos, valor del rezo colectivo y significado de las bendiciones diarias.

CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

TRAMO 1: INSERCIÓN EN EL CAMPO DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES

UCI: OBSERVACIÓN

OBSERVACIÓN Y AYUDANTÍA EN JARDÍN MATERNAL Y EN JARDÍN DE INFANTES

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este Taller se inscribe en el Tramo I del Campo de la Formación en la Práctica Profesional CFPP). Constituye la primera experiencia formativa situada de los estudiantes en instituciones de Educación Inicial o en programas socioeducativos de atención a la primera infancia, tales como Jardines Maternales, Jardines de Infantes, Escuelas Infantiles, Centros de Primera Infancia (CPI o EPI), CEDIS u otras organizaciones.

A través de la participación en contextos reales, los estudiantes se aproximan al conocimiento de la institución educativa, su cultura institucional, su organización y las prácticas docentes que la caracterizan. Esta experiencia marca el pasaje del lugar de alumno al de estudiante en formación como futuro docente, iniciando el proceso de construcción de su identidad profesional.

La propuesta promueve la observación sistemática y la ayudantía pedagógica, en una modalidad de compromiso progresivo. Los estudiantes asumen el rol de observadores participantes y ayudantes pedagógicos, acompañados por el profesor de práctica, quien orienta la recuperación y análisis de las experiencias a partir de la reflexión, la biografía escolar y el diálogo con los marcos teóricos abordados.

El conocimiento y el uso de instrumentos de indagación —registros de observación, entrevistas, registros fotográficos, análisis documental, entre otros— permitirán construir una mirada situada sobre la realidad institucional y el quehacer docente. Asimismo, la modalidad de pareja pedagógica favorecerá el intercambio y la reflexión cooperativa, habilitando espacios de análisis sobre las interacciones, las relaciones sociales, los usos del espacio, las tareas docentes y las dinámicas institucionales.

Las prácticas docentes constituyen prácticas sociales complejas y multidimensionales, formadas por experiencias, significados, expectativas, ideales y teorías que se configuran antes incluso del ingreso a la formación docente. La experiencia escolar previa de cada estudiante deja huellas y representaciones que requieren ser reconocidas, analizadas y resignificadas.

Este Taller inaugura el Campo de la Práctica y propone una aproximación integral al conocimiento del trabajo en las instituciones de Educación Inicial. En él, se favorece el análisis de las prácticas docentes, la caracterización de las instituciones, la comprensión de la tarea pedagógica y la reflexión crítica sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia.

Se busca, además, que los estudiantes reconozcan la especificidad del trabajo docente en jardines maternales y de infantes, comprendiendo las particularidades en la organización del tiempo, el espacio, los materiales y las propuestas de enseñanza. La articulación entre la observación situada,

el análisis reflexivo y los marcos teóricos permitirá construir los primeros saberes sobre la práctica docente, base para las futuras instancias de planificación e intervención.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Favorecer el desarrollo de una mirada crítica y reflexiva que permita problematizar y comprender las prácticas docentes, desnaturalizando las propias experiencias escolares.
- Facilitar el acceso al conocimiento de diversas instituciones y modalidades de atención a la infancia, reconociendo sus singularidades organizacionales y culturales.
- Promover una actitud comprometida y responsable en el desempeño del rol de ayudante pedagógico, en coherencia con los valores éticos y profesionales de la tarea docente.
- Presentar y acompañar el uso de los instrumentos de observación y registro (entrevistas, observaciones, encuestas, análisis documental) como fuentes de información para la toma de decisiones pedagógicas.
- Propiciar instancias de análisis colectivo y socialización de producciones autobiográficas, narrativas y analíticas que articulen experiencia, teoría y reflexión sobre las prácticas observadas.
- Comprender la complejidad de las prácticas docentes en la Educación Inicial, atravesadas por la simultaneidad, imprevisibilidad, multicausalidad y compromiso ético inherentes al rol docente.

EJES DE CONTENIDO

1. Las prácticas docentes como objeto de estudio. Las prácticas docentes en contextos reales: diversidad, sentido y función social. La biografía escolar y la socialización profesional:

marcas, aprendizajes y resignificaciones. Construcción del rol docente y del rol de ayudante pedagógico. Identidad profesional en formación.

2. Las instituciones de atención a la primera infancia. Diferentes modalidades institucionales: jardines maternales, jardines de infantes, CPI, CEDIS, organizaciones sociales y comunitarias. Cultura institucional, organización del tiempo y los espacios, relaciones entre los actores y modos de trabajo con niños y familias. La especificidad del trabajo docente con bebés y niños pequeños.

3. Instrumentos de indagación y documentación pedagógica. Observación, entrevista, encuesta, análisis documental. Identificación, recolección y sistematización de datos primarios y secundarios. Tipos de registro y su función analítica y reflexiva. La narrativa pedagógica y la documentación digital como construcción de conocimiento sobre la práctica.

4. Reflexión, análisis y producción. La construcción de la mirada profesional sobre la práctica. Producción de informes de campo y relatos autobiográficos. Uso de marcos teóricos para interpretar las observaciones y experiencias. La retroalimentación como fuente de aprendizaje y autoevaluación.

TRAMO 2: INTERVENCIONES DOCENTES EN CONTEXTOS REALES

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: PRÁCTICA

PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EL JARDÍN MATERNAL

FORMATO: PRÁCTICA DOCENTE

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Este espacio se inscribe en el Tramo II del CFPP. Se trata de la inserción de los estudiantes en instituciones pertenecientes al Nivel Inicial: Jardín Maternal o instituciones incluidas de atención a primera infancia, de gestión pública o privada, emprendimientos comunitarios, ONGs, sindicatos, mutuales, empresas, programas socioeducativos, entre otras incorporándose a una sala de lactario, sala de uno, o sala de dos años. Paulatinamente se irá integrando a la dinámica institucional desde un rol de ayudantía pedagógica, para posteriormente realizar sus prácticas de enseñanza diseñando, implementando y evaluando sus propias propuestas didácticas.

Las realidades de las Instituciones dedicadas a la franja etárea de 45 días a 2/3 años presenta formas de organización diferentes, ya sea, por el horario de funcionamiento, las normas que establecen, la modalidad del trabajo con bebés/niños, las actividades que realizan, los modos de intervención, las relaciones vinculares con la comunidad, los formatos de comunicación, entre otras.

Los estudiantes, a través de su incorporación en las instituciones y con el acompañamiento del profesor de prácticas y el profesor asesor -y en trabajos colaborativo con sus pares- irá construyendo una mirada crítica y reflexiva de la práctica docente enriquecida a su vez por los aportes conceptuales abordados en las diferentes instancias curriculares ya transitadas, tanto del campo de la formación de las prácticas profesionales, como de los otros campos de formación (CFG Y CFE). El profesor asesor acompañará conjuntamente con el profesor de prácticas en los diseños de propuestas didácticas específicas. El profesor de prácticas acompañará al grupo de practicantes en la institución, a partir del asesoramiento en las planificaciones, la observación de actividades y evaluación del desempeño de cada uno.

A través del desarrollo de este espacio se propende a la construcción de una mirada que comprenda la complejidad del territorio educativo como espacio de interacciones de las prácticas educativas, de las relaciones, sociales, culturales y políticas entre otras.

Este espacio de formación contribuye a diagramar una secuencia formativa centrada en las prácticas docentes que enriquece la etapa de las prácticas de enseñanza, en la construcción de la tarea docente en las instituciones.

El conocimiento de las particularidades de las instituciones de jardín Maternal permitirá al estudiante, futuro docente, desnaturalizar representaciones socialmente adquiridas o biográficamente construidas a lo largo de su experiencia escolar. La observación, el registro y el análisis de la realidad comunitaria, institucional y de la sala (bebés, sala de 1 año y sala de 2 años) le permitirán al practicante construir propuestas de enseñanzas singulares y contextualizadas.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propiciar la utilización de herramientas de indagación, a fin de conocer el funcionamiento cotidiano de los espacios en los que se desarrollarán las prácticas, en función del diseño de propuestas de enseñanza contextualizadas para grupos de bebés y niños.

● Promover el diseño, implementación y evaluación de secuencias de actividades orientadas a las diferentes secciones: bebés, sala de 1 y sala de 2, teniendo en cuenta los marcos teóricos y los aportes disciplinares de las distintas instancias curriculares y en acuerdo con el Diseño Curricular de la jurisdicción.

● Propender al desarrollo de una actitud comprometida en la asunción progresiva en su rol como practicantes y como coordinadores de las diferentes actividades que desplieguen con actitud respetuosa y responsable en las instituciones que asisten.

● Propender al conocimiento de los contenidos a enseñar en cada sección y las posibles modalidades de organizar la tarea según se defina la organización de la sala, del espacio, tiempo y selección de materiales para las secuencias didácticas.

● Promover espacios para la formación del “habitus profesional” y sus componentes con el fin de tomar conciencia del papel que juegan en el modo de resolver las intervenciones docentes en las situaciones concretas de enseñanza, favoreciendo la posibilidad de construir y reformular repertorios alternativos para enseñar.

● Incentivar la participación en la producción compartida conformando equipos de trabajo y valorando la riqueza de los aportes de los diferentes puntos de vista.

● Propiciar instancias de análisis y evaluación de las propias prácticas para la toma de decisiones desde una mirada reflexiva y multirreferencial.

EJES DE CONTENIDO

1- Las prácticas en el Jardín Maternal. La inserción del practicante en el Jardín Maternal: principios que orientan la tarea docente, relación con el docente de sala y otros miembros de la institución. La observación institucional y la singularidad de los grupos de niños como insumos para los procesos de la planificación didáctica, situada y contextualizada.

2- El proceso de diseño de las prácticas de enseñanza. Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones. Estrategias para la coordinación y co-coordinación de las actividades en el Jardín Maternal: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo de los bebés/niños, la selección de los materiales didácticos y las propuestas. La organización de las situaciones lúdicas. El vínculo, la confianza y el apego como ejes estructurantes de la tarea. Posibles andamiajes en las situaciones de enseñanza. Los modos de enseñar. La planificación como hipótesis de trabajo. Las secuencias de actividades y los itinerarios. El armado de cronogramas diarios. Utilización del Diseño Curricular y otros documentos curriculares como fuentes para la planificación. Estrategias y modalidades de implementación de las situaciones planificadas.

La reflexión crítica sobre la propia práctica, análisis y evaluación de lo realizado, continuidad y/o reformulación de la propuesta.

3- La problematización de las prácticas de enseñanza. La naturaleza de la tarea pedagógica. Problematización de los automatismos y representaciones subjetivas del estudiante-practicante en el diseño de propuestas, puesta en marcha, evaluación, reflexión crítica y readecuación de la propuesta. Análisis y reflexión sobre las prácticas como dispositivo de formación, en sus dimensiones ética, política, didáctica y pedagógica. La importancia de apelar a diferentes referentes teóricos para enriquecer la reflexión sobre las propias prácticas docentes. La mirada compleja sobre el territorio educativo. Producción y escritura académica de narrativas pedagógicas de auto reflexión, contemplando múltiples formatos digitales de producción.

PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA EN EL JARDÍN DE INFANTES

FORMATO: PRÁCTICA DOCENTE

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

En esta instancia los estudiantes se desempeñan como ayudantes pedagógicos, diseñan, implementan, evalúan propuestas de enseñanza. El período de prácticas se inicia con tareas de observación participante y paulatinamente van asumiendo mayores responsabilidades en la tarea docente.

El profesor a cargo seguirá de cerca el desenvolvimiento de la tarea concurriendo dos veces por semana a la institución. En esas jornadas desarrollará tareas con el grupo de practicantes, asesoramiento en planificaciones, observación de actividades y evaluación del desempeño de los estudiantes semanalmente.

La pareja pedagógica realiza la tarea en forma conjunta, pero asume alternadamente la conducción de las actividades, de modo tal de poder ser evaluados de manera individual en ambos roles.

El profesor asesor acompañará el desarrollo del diseño de secuencias didácticas de su especialidad, colaborando con sus aportes en complementariedad con el profesor del espacio.

Este espacio de formación contribuye a una secuencia formativa centrada en las prácticas docentes que excede a las prácticas de enseñanza, en la construcción de la tarea docente en las instituciones. El conocimiento de las particularidades de las instituciones de jardín Infantes permitirá al estudiante, futuro docente, desnaturalizar representaciones socialmente adquiridas o biográficamente construidas a lo largo de la experiencia escolar. La apropiación de distintos tipos de saberes les permitirá comprender y analizar críticamente la realidad educativa. La observación y el análisis, como fuente de información, de la realidad comunitaria, institucional y de la sala de niños de 3, 4 y 5 años les permitirá construir propuestas de enseñanza singulares.

Este espacio ofrece el desafío a los estudiantes, futuros docentes, de construir el trabajo en pareja pedagógica en una complementariedad de los roles que se asuman como coordinador o co-coordinador de la tarea. Esto implica un trabajo compartido con un otro “entre pares” en la búsqueda de consensos, acuerdos para construir una mirada conjunta de la práctica y de la programación de la enseñanza. Es necesario que el Instituto formador instale desde la formación el trabajo con otro, en un trabajo compartido, que se permitan el análisis crítico – reflexivo de su desempeño y fundamentalmente la disponibilidad para conformar equipos de trabajo en las instituciones educativas como parte de la cultura institucional, potenciando las competencias individuales para un trabajo conjunto.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Promover la utilización de las herramientas de indagación para comprender la realidad educativa de las instituciones y para el diseño de propuestas de enseñanza para grupos reales de niños de 3,4 y 5 años.

● Orientar el diseño, la implementación y la evaluación de secuencias de actividades para las diferentes secciones, teniendo en cuenta las referencias teóricas que justifican su implementación, los aportes disciplinares de las distintas instancias curriculares, cursadas en el CFG y en el CFE, y del Diseño Curricular jurisdiccional: CABA.

● Promover el desarrollo de una actitud comprometida en la asunción progresiva en su rol como ayudantes pedagógicos y como pareja pedagógica en las diferentes propuestas didácticas que desplieguen con actitud respetuosa y en las instituciones que asisten.

● Fomentar el trabajo de pareja pedagógica como forma de trabajo de una cultura institucional.

● Promover la diagramación de secuencias didácticas según los contenidos a enseñar en cada sección y las posibles modalidades de organizar la tarea según el grupo, el espacio, el tiempo y la selección de materiales.

● Propiciar la identificación de los procesos de formación del “habitus profesional” y sus componentes con el fin de tomar conciencia del papel que juegan en el modo de resolver las intervenciones docentes en las situaciones concretas de enseñanza favoreciendo la posibilidad de construir y reformular repertorios alternativos para enseñar.

● Favorecer la participación en la producción compartida conformando equipos de trabajo y valorando la riqueza de los aportes de los diferentes puntos de vista.

● Promover el desarrollo de ideas, preguntas y/o propuestas que incluyan las tecnologías digitales disponibles en el jardín de forma articulada con los contenidos y capacidades a abordar, en pareja pedagógica con el docente de la sala.

● Propender el conocimiento de los formatos de comunicación con las familias y la comunidad en pos de relaciones vinculares favorables para el desarrollo de la tarea y del niño.

● Propiciar espacios de análisis y evaluación de las propias prácticas y la toma de decisiones desde una mirada reflexiva y multirreferencial.

EJES DE CONTENIDO

1- Las prácticas docentes en el Jardín de Infantes. La inserción del estudiante-practicante en el Jardín de Infantes: principios que orientan la tarea docente, relación con el docente y otros miembros de la institución. La observación institucional y la singularidad de los grupos de niños como insumos para los procesos de la planificación didáctica, situada y contextualizada.

2- El proceso de diseño de la enseñanza. Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones. Estrategias para la coordinación y co-coordinación de las actividades en el Jardín de infantes: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo de los niños, la selección de los materiales didácticos y las propuestas. La organización de las situaciones lúdicas. El vínculo, la confianza y la afectividad como ejes estructurantes de la tarea. Posibles andamiajes en las situaciones de enseñanza. La planificación como hipótesis de trabajo. Las secuencias de actividades y los itinerarios. El diseño de ejes de experiencias que incluyan tecnologías y/o entornos digitales, de acuerdo con el enfoque de la Educación Digital. El armado de cronogramas diarios. Utilización del Diseño Curricular y otros documentos curriculares como fuentes para la planificación. Estrategias y modalidades de implementación de las situaciones planificadas.

La reflexión crítica sobre la propia práctica, análisis y evaluación de lo realizado, continuidad y/o reformulación de la propuesta.

3- La problematización de las prácticas de enseñanza en la formación docente. La naturaleza de la tarea pedagógica. Problematización de los automatismos y representaciones subjetivas del estudiante-practicante en el diseño de propuestas, puesta en marcha, evaluación, reflexión crítica y readecuación de la propuesta. Análisis y reflexión sobre las prácticas como dispositivo de formación, en sus dimensiones ética, política, didáctica y pedagógica. La importancia de apelar a diferentes referentes teóricos para enriquecer la reflexión sobre las propias prácticas docentes y el territorio educativo. Producción y escritura académica de narrativas pedagógicas de auto reflexión contemplando múltiples formatos digitales de producción.

DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Esta instancia se focaliza en “El diseño, implementación y evaluación de un proyecto”. La indagación está centrada en una temática o problemática de La Educación Inicial, vinculada, por lo general, con una disciplina. En la selección de la misma intervienen el profesor del taller, el profesor asesor-si lo hubiera-, los docentes y los estudiantes.

El rasgo que diferencia a este taller de los demás es que implica un “trabajo grupal” para el desarrollo de un Proyecto en una sala de Jardín Maternal o Jardín de Infantes, respondiendo a las peculiaridades de la situación real, explicitando las razones de la propuesta de enseñanza pensada

para esos niños. Basado en la elaboración del marco teórico producido por el grupo de estudiantes en relación con la temática seleccionada y el grupo de niños.

Luego de la implementación de cada actividad se realiza una evaluación compartida de la misma, para la continuidad, cambio o ajuste de la propuesta siguiente. Se considera fundamental la responsabilidad con la que se asume la tarea, la articulación con la escuela, la pertinencia de la propuesta, la reflexión y evaluación sobre el proyecto y la producción compartida.

La elaboración de un marco teórico para un proyecto requiere establecer su pertinencia y sentido. Implica fundamentalmente en la selección y desarrollo de los conceptos y teorías que sustentan la propuesta de enseñanza y a su vez que les permite a los estudiantes, futuros docentes, comprender, interpretar e intervenir en situaciones didácticas. El trabajo de los profesores y asesores consiste en que los estudiantes puedan construir esta vinculación entre teoría y práctica -enseñanza.

La producción colectiva implica el trabajo grupal de todos sus miembros, el compromiso para el desarrollo de la tarea, desde su inicio del taller hasta la finalización del mismo. Para su realización requiere del abordaje de temáticas referidas al grupo (roles, funciones, comunicación, entre otras) que tendrán que ser aprendidas.

Otro elemento importante que aborda este Taller es la escritura académica. Escribir un texto que comunique la experiencia desde su fundamento teórico práctico desde su inicio hasta su cierre se convierte en un reto de este espacio.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Propiciar espacios para el diseño de propuestas de enseñanza contextualizadas a través de un proyecto a un grupo particular de bebés o niños, con determinadas características y posibilidades de aprendizaje.

● Promover espacios para establecer relaciones entre teoría y práctica, comprendiendo la relación y el lugar que ocupa la teoría en la enseñanza de las prácticas, en un juego dialéctico constante.

● Propender el reconocimiento de las prácticas de enseñanza como objeto de estudio.

● Iniciar a los estudiantes en las estrategias metodológicas de la investigación social, especialmente las vinculadas con las técnicas de recolección de datos y análisis de los datos.

● Propiciar el trabajo en equipo entre estudiantes a fin de favorecer: el intercambio de conocimientos, estrategias metodológicas, fuentes bibliográficas para la formulación de problemas didácticos en torno a los contenidos seleccionados, para el abordaje efectivo de proyectos en los cuales, la/las diferente/s disciplina/s, aporten su miradas en la construcción de la práctica y el análisis desde diferentes abordajes teóricos.

● Favorecer el trabajo colectivo para la conformación de grupos de trabajo en las instituciones para enriquecimiento de la tarea, en producciones colectivas articulando los diferentes puntos de vista. La responsabilidad compartida.

● Promover la participación colectiva en la investigación, diseño, puesta en marcha, evaluación de proyectos didácticos.

● Propiciar instancias de reflexión, análisis y reformulación del hacer didáctico de forma sistemática.

● Propender la socialización de los Proyectos didácticos a la comunidad educativa.

EJES DE CONTENIDO

1- Los proyectos didácticos. Concepciones, estructura y componentes del Proyecto Educativo Institucional y el Proyecto Curricular de la Institución y del ciclo/sección. Historicidad del concepto

de proyecto: fortalezas y debilidades de este tipo de planificación didáctica. El aprendizaje basado en proyectos. Diversidad de factores intervinientes para la definición de un proyecto: identificación de necesidades, hipótesis, problemas, creaciones, carencias, interrogantes, entre otros. Valoración de la teoría en relación con el origen identificado.

2- El diseño de proyectos didácticos. Criterios y etapas para el diseño de proyectos: identificación y delimitación de problemática /objeto de estudio/interrogante/s/carencia/s, justificación de la propuesta, elaboración del marco teórico y el recorte de los contenidos a abordar gestionados en diferentes soportes, establecimiento de propósitos y objetivos en articulación con la secuencia de acciones, enfoque metodológico seleccionado para su implementación, distribución de roles y tareas, calendarización de la propuesta, recursos y equipamiento, selección y caracterización de la producción a alcanzar, marcos referenciales para su evaluación. Estrategias de comunicación y socialización de resultados.

3- El trabajo de implementación de proyectos. La constitución de equipos de trabajo profesional en el ámbito escolar. Configuraciones grupales y dinámicas comunicacionales. Roles y tareas de los integrantes de un grupo: desde la gestión de las individualidades hacia la gestión colectiva. Los grados de participación de directivos y/o coordinadores/tutores/asesores en la coordinación del equipo/grupo que gestiona un proyecto. La articulación de los diferentes puntos de vista. La negociación de sentidos, los conflictos, los acuerdos y consensos. La implicación en la tarea y la responsabilidad compartida. Estrategias para la implementación y evaluación del proyecto en el marco del trabajo en equipo. En articulación con Educación Digital: selección y/o diseño de materiales y recursos pedagógicos digitales para integrar en las propuestas.

4- La escritura académica grupal. Conceptualizaciones sobre escritura académica. Normas y reglas del discurso académico. La coherencia y la cohesión argumentativa. El marco teórico como construcción colectiva. La coherencia interna entre los componentes de un proyecto. Estrategias de

reformulación del proyecto didáctico en función de los resultados de su implementación, las orientaciones del asesor, el profesor del taller y las reflexiones de los integrantes del grupo. Los formatos textuales para la comunicación y socialización de resultados. En articulación con Educación Digital: La documentación pedagógica digital y el registro en múltiples formatos: audio, texto, imágenes, videos.

MATERIALES DIDÁCTICOS DIGITALES

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio curricular tiene como objetivo la formación de los futuros docentes en el análisis, el diseño y la producción de materiales y recursos didácticos dentro de propuestas pedagógicas, atendiendo a las particularidades de los sujetos de la Educación Inicial. Este espacio está destinado a conocer, comprender y explorar las diversas posibilidades de los materiales didácticos, tanto analógicos como digitales, concebidos como elementos fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje, promoviendo el desarrollo de las capacidades en los niños.

Se recuperan las propuestas de los pedagogos precursores de la Educación Inicial, considerando su contexto socio-histórico, con el fin de resignificar y analizar las potencialidades de los materiales, en sintonía con las investigaciones actuales. En este marco, se busca que los estudiantes construyan principios que guíen la selección de materiales disponibles en el mercado, así como la creación de aquellos que no lo están.

El desarrollo de las tecnologías y entornos digitales ha generado nuevas oportunidades para que los docentes adquieran habilidades en la selección y creación de materiales didácticos digitales.

Estos recursos permiten presentar los contenidos de manera diversa, adaptarlos a las características del alumnado y reutilizarlos según las necesidades del contexto y las intenciones pedagógicas.

Además, su manipulación y distribución son más accesibles, lo que facilita la creación de materiales contextualizados que responden tanto a los enfoques curriculares como a las realidades de los niños, promoviendo una enseñanza más personalizada y significativa.

Este espacio curricular tiene como objetivo explorar las características y posibilidades de los formatos analógicos y digitales para la creación y selección de materiales didácticos en entornos presenciales, virtuales e híbridos. A través de la integración de tecnologías digitales en la enseñanza, se busca capacitar a los futuros docentes para que diseñen experiencias de aprendizaje innovadoras y adaptadas a las necesidades de los estudiantes, al tiempo que reconocen la importancia de la accesibilidad, la inclusión y la creatividad en el uso de los contenidos.

De este modo, se prepara a los docentes para enfrentar los desafíos de la educación actual y enriquecer las trayectorias formativas de los niños. Si bien en los espacios educativos hay una convivencia entre medios analógicos y digitales, con el desarrollo de las nuevas tecnologías, estamos ante la oportunidad de diversificar no solamente las formas de presentación de los contenidos, sino también las formas de ser y hacer en el aula, recuperando y abriendo puertas a los cambios tecno-culturales contemporáneos.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Comprender el lugar de los materiales analógicos y/o digitales como uno de los componentes didácticos en las propuestas de enseñanza y su relación con los demás componentes.

● Proponer criterios de selección de materiales atendiendo a sus características condiciones de seguridad, funcionalidad, procedencia, estética, diversidad, transformabilidad, pluralidad y polivalencia, entre otros.

● Favorecer la evaluación y la selección de materiales y recursos educativos digitales en forma criteriosa reconociendo las características para su utilización.

● Favorecer la apropiación de los criterios de accesibilidad digital para poder diseñar materiales didácticos apropiados al Nivel.

● Conocer y analizar formas artesanales de producción de material didáctico analógico, y la reutilización de materiales de fabricación industrial y de adquisición en espacios comerciales.

EJES DE CONTENIDO

1- Materiales didácticos analógicos: Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Los materiales en el diseño de propuestas de enseñanza y de aprendizaje de contenidos en las diferentes áreas del conocimiento. Su importancia en el desarrollo de actividades atendiendo a las posibilidades de los niños. Materiales que enriquecen y promueven los diferentes juegos. Su sentido y uso dentro de la propuesta didáctica. Conocimiento de materiales didácticos históricos, como patrimonio de la Educación Inicial. Nuevas investigaciones sobre materiales didácticos. Diferencia entre material didáctico, recurso y objeto lúdico.

2- Materiales didácticos digitales. Materiales didácticos y recursos para la enseñanza en formato digital. Distinción entre recursos digitales y recursos didácticos digitales. Tipos de materiales didácticos digitales: ilustrativos, expositivos, interactivos, de trabajo. Características de los materiales didácticos digitales: hipertextualidad, multimodalidad, interactividad, adaptabilidad. Formatos digitales de los materiales didácticos digitales (visual, auditivo, audiovisual, interactivo). La perspectiva del diseño universal para el aprendizaje y de la accesibilidad digital. Criterios para el diseño de materiales digitales apropiados al Nivel.

3- Producción y selección de materiales didácticos analógicos y digitales. Producción artesanal: diversidad de materiales, usos y sentidos. Objetos de fabricación industrial, objetos de la

naturaleza, recuperación de objetos descartables. Producción digital: Selección de materiales: el docente como curador de contenidos. Materiales para la enseñanza y materiales para el aprendizaje: funciones y posibilidades. Aprendizajes mediados por materiales didácticos digitales. El diseño de materiales: guión, jerarquización y organización de la información y los recursos. Licencias de uso para contenidos digitales. Recursos educativos abiertos. Remix y mash-up de materiales digitales.

4- Experiencias inmersivas: intervenciones digitales. Intervención de espacios del jardín con tecnologías digitales. Diseño de espacios y objetos físicos interactivos (intervención digital sobre materiales concretos a partir de la utilización de placas robóticas programables). Creación de narraciones aumentadas. Intervención y modificación de materiales digitales (personalización de programas de paisajes sonoros, juegos digitales, plantillas disponibles en entornos y aplicaciones digitales, entre otros).

5- El docente y los usos de los materiales: La tarea del docente y el trabajo de enseñar a jugar. Tipos de consignas en las propuestas didácticas para el uso de los materiales. Materiales didácticos en las propuestas del docente para diferentes juegos: de conocimiento físico, de exploración y experimentación, de desarrollo motor, juego dramático, juegos en el patio, juegos de mesa, juegos matemáticos, juegos de construcciones entre otros. Formas de organizar la tarea, formas de enseñar a jugar con materiales atendiendo a la propuesta didáctica y a las posibilidades de los niños.

TRABAJO Y PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

El espacio curricular aborda las conceptualizaciones sobre el trabajo en general y el trabajo docente en particular: su función como trabajador y profesional reflexivo, capaz de desarrollar acciones sostenidas en el tiempo, tendientes a profesionalizar su rol.

Plantea las tensiones posibles en el ejercicio de la profesión y las necesidades que surgen de articular la función pedagógica y las tareas administrativas que le competen.

El espacio está pensado para ser cursado hacia la finalización de la carrera, cuando el estudiante se encuentra más próximo a la inserción laboral.

Este espacio curricular se fundamenta en la concepción del docente como sujeto histórico y social, y en el reconocimiento de su carácter como trabajador. Apunta a vincular la formación teórica con su práctica cotidiana, abordando los conflictos y necesidades actuales de la profesión. Se trata de analizar y reflexionar en torno de la construcción del rol profesional docente y su imbricación en las prácticas, brindando la oportunidad de realizar un abordaje reflexivo sobre su tarea.

La docencia se ha transformado en sí misma en una profesión que requiere de competencias y habilidades específicas donde teorías pedagógicas, didácticas y prácticas educativas imponen la búsqueda, sistematización y producción de un conocimiento propio.

En tal sentido, se constituye en un espacio de reflexión y análisis de aquellas dimensiones que definen el rol, desde una perspectiva crítica, en tiempos en que la formación de los docentes es puesta en tensión.

La historia de las tradiciones en la formación de maestros ha sido abordada e investigada por numerosos autores, como producto cultural, atraviesa las políticas, las representaciones sociales, las prácticas didácticas y, sin lugar a dudas, también el pensamiento del maestro y del profesor.

Todo ello da cuenta de esta configuración compleja que es necesario conocer, analizar y comprender. En este sentido, se pondrá a disposición de los estudiantes-futuros docentes-herramientas que permitan, a través del conocimiento, la comprensión y el análisis reflexivo, acercarse a la construcción de un primer marco referencial, que dé cuenta de aquellos elementos tendientes a la configuración de un perfil profesional que sume a la construcción de una escuela mejor.

Finalmente, se abordarán cuestiones referidas a la salud desde un enfoque integral y superador de las posiciones higienistas y todos aquellos aspectos que hacen referencia a prácticas saludables y prevención.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Introducir los conceptos y debates centrales en torno a las categorías Trabajo, Oficio y Profesión y su relación con la educación, el trabajo y la profesión docente.

● Ofrecer una formación que garantice la adquisición de saberes, capacidades y disposiciones para el ejercicio profesional, atendiendo a las dimensiones pedagógico-didácticas en articulación con la dimensión administrativa.

● Promover saberes vinculados al cuidado integral de la salud, relacionado al ejercicio profesional y sus aspectos preventivos.

EJES DE CONTENIDO

1- El trabajo, el oficio y la profesión. Conceptualizaciones sobre trabajo, oficio y profesión. El trabajo docente. Las matrices de formación de la docencia a lo largo del Siglo XX en diálogo con la formación actual. Feminización del trabajo docente. La profesionalización del rol: las dimensiones de la tarea profesional y la organización del trabajo en las instituciones.

2- La salud en el ejercicio del rol docente. La relación entre trabajo y salud. Salud integral del docente: aspectos preventivos. Los factores de riesgo presentes en el lugar de trabajo. Condiciones y medio ambiente de trabajo: facilitadores y obstaculizadores de la tarea de enseñar en las instituciones educativas.

3- Inicio a la docencia y dimensión administrativa de la tarea. Carrera docente: ingreso a la docencia en las gestiones estatal y privada. Categorías estatutarias: titular, interino, suplente. Modalidades de ascenso. Legajo profesional y evaluación del desempeño. Dimensión administrativa asociada a la tarea cotidiana.

4- La construcción social del trabajo docente. Sindicalización docente. Agremiaciones docentes. Espacios de negociación colectiva: Paritarias, Convenios Colectivos de Trabajo. Estatuto del Docente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires: deberes y derechos. Ley 13.047 Estatuto del Docente Privado. Reglamento General de Escuelas. Los Reglamentos Escolares como reguladores de la vida profesional docente.

TRAMO 3: INICIO EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL DOCENTE

UNIDAD CURRICULAR INTEGRAL: RESIDENCIA PEDAGÓGICA

RESIDENCIA EN JARDÍN MATERNAL Y JARDÍN DE INFANTES

FORMATO: TALLER

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

Es una instancia curricular vinculada con las Residencias que constituyen un aprendizaje singular que se focaliza en las características que adopta la enseñanza en los dos ciclos del Nivel Inicial: Jardín Maternal y Jardín de Infantes.

Los estudiantes que se desempeñan como residentes deberán diseñar propuestas didácticas que implementarán y evaluarán en sus prácticas docentes, confrontándolas y analizándolas sostenidas en encuadres pedagógico-didácticos de los cuales se han apropiado a lo largo de su formación. Este taller se desarrolla en función de articular y organizar las prácticas docentes que efectúan los estudiantes en las instituciones, siendo éste el espacio adecuado para fundamentar y concretar las acciones que los residentes realizan en las salas; en su quehacer docente.

El profesor de residencia acompañará el desempeño de la tarea, en el IFD y concurriendo a la institución donde se desarrolla la práctica de sus estudiantes. La integración al grupo de infantes será paulatino y progresivo. El docente de sala acompañará al estudiante brindando información y asesoramiento para la toma de decisiones que favorezcan el desempeño de sus prácticas.

Durante el desarrollo de los espacios curriculares y en las instancias de las prácticas, se trabajan aquellos núcleos conceptuales sobre las situaciones escolares, los modos de intervención docente, la elaboración, puesta en marcha y evaluación de las propuestas de enseñanza y sus reestructuraciones.

Es en este espacio en particular donde el estudiante -futuro docente-, pone a prueba y consolida los saberes y las competencias que adquirió en el transcurso de las observaciones, ayudantías y prácticas anteriores, caracterizándose por un mayor grado de autonomía en la elaboración de las propuestas, en la toma de decisiones y en las fundamentaciones y reflexiones sobre el propio desempeño. Esta etapa representa, para el residente, un mayor grado de responsabilidad y compromiso en la tarea asumida, tanto en relación al establecimiento de acuerdos con los docentes,

con su profesor del taller y profesores asesores como con su desempeño profesional frente al grupo de infantes y la tarea.

Durante el transcurso del taller se analizan con mayor rigurosidad y profundidad los referentes empíricos cotidianos, buscando explicaciones y justificaciones desde los desarrollos teóricos, recreando o explicitando nuevas hipótesis, revisando creencias y preconceptos. Asimismo, se constituye en un dispositivo que durante el período de las prácticas debe funcionar como espacio de análisis colectivo y de deconstrucción de las situaciones que se presentan en las salas. La participación activa del grupo del taller reflexionando y fundamentando sus experiencias de la práctica se constituye en tema de cada encuentro. Es en este espacio donde el practicante expresa posicionamientos éticos, ideológicos y políticos en relación a la tarea y al desempeño del rol, al tiempo de consolidar e integrar el conjunto de capacidades desarrolladas a lo largo de su trayectoria formativa.

FINALIDADES FORMATIVAS

● Favorecer la observación y el análisis de la realidad comunitaria, institucional y de la sala como fuente de información para construir propuestas de enseñanza singulares.

● Promover espacios para la comprensión de la realidad educativa, el contexto singular y la construcción peculiar y específica del propio desempeño.

● Propender al desempeño de la función docente en el desarrollo cotidiano de la jornada.

● Promover la creación de contextos enriquecedores apelando a la actualización del campo de la didáctica en la educación inicial.

● Promover el diseño, la implementación y la evaluación de secuencias, actividades, proyectos y unidades didácticas, atendiendo a la organización del tiempo diario y semanal en el ciclo que corresponde a su práctica.

● Propiciar el análisis de las propias prácticas y la de otros compañeros implementadas en todas sus dimensiones, reformulándolas y ajustándose, a las evaluaciones dadas.

● Favorecer el trabajo en equipo participando desde el rol del residente, en los proyectos institucionales, desarrollando una actitud comprometida en la asunción en las responsabilidades propias de su rol.

● Propiciar la construcción de vínculos saludables con sus pares, y con los diferentes actores institucionales generando un clima de trabajo favorable para el desarrollo de la tarea.

EJES DE CONTENIDOS

1- Preparación para la entrada al territorio. La observación, la entrevista y el análisis de documentos de la realidad comunitaria, institucional y de la sala, como fuentes de información. Caracterización diagnóstica de los bebés, los niños, el grupo y sus dinámicas de interacción. El proceso de diseño de la enseñanza en el contexto de la Residencia: Planificación de Unidades Didácticas/ Proyectos y secuencias de actividades. Previsión de incorporación de ejes transversales en el diseño. Organización del tiempo, los espacios y las tareas: la construcción de cronogramas semanales y diarios. La organización de la clase y la distribución de las actividades y tareas: apertura, desarrollo y cierre. El diseño del escenario pedagógico para la implementación. La asunción de las responsabilidades propias del rol de residente en las instituciones co-formadoras.

2- El trabajo en el territorio. El ingreso a la sala: el encuadre de la tarea. Las diferentes modalidades organizativas en el Jardín Maternal y en el Jardín de Infantes. Estrategias para la coordinación y co-coordinación grupal: trabajo individual, en pequeño grupo, en grupo total. Atención a los tiempos y necesidades individuales de los bebés y los niños.

La toma de decisiones en relación a diferentes variables de implementación didáctica: tiempo, espacio, contenido a enseñar, clima de la sala, protagonismo de los actores, materiales y recursos

disponibles. Seguimiento y evaluación de los aprendizajes. Registros e informes evaluativos. Los formatos de comunicación formales e informales de los resultados de aprendizajes a las familias.

3- La salida del territorio. Evaluación, autoevaluación y co-evaluación de las prácticas en Residencia. Análisis y reflexión de las prácticas docentes en sus dimensiones éticas, política y pedagógica reformulando y reajustando en función de los análisis realizados. Posibilidades y limitaciones en la búsqueda de respuestas adecuadas a la simultaneidad de las demandas administrativas, organizativas y pedagógicas propias de las prácticas docentes. El diario del docente y las narrativas pedagógicas como dispositivos de registro de la experiencia. Reflexiones sobre las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes.

4- Diversidad de prácticas docentes. El residente y su rol pedagógico-institucional: a) Participación en las reuniones de ciclo u otras instancias de asesoramiento que ofrezca la escuela asociada; b) Articulación con otros actores institucionales valorando el trabajo en equipo, con otros docentes y directivos de la institución. El residente y sus roles socio-comunitarios: a) Participación activa en las diferentes propuestas escolares (actos y celebraciones, salidas didácticas, eventos comunitarios, muestras y festivales, entre otros); b) Acompañamiento en aspectos socializadores durante los desayunos y/o meriendas de los alumnos/as. c) Participación en reuniones generales de familias en acuerdo con la institución co-formadora; d) Participación en entrevistas individuales con familias acompañando al maestro/a de sala. El residente y su rol pedagógico-administrativo: Profundización en el conocimiento de las normativas principales que regulan la organización escolar y el trabajo del docente en las escuelas de la jurisdicción. Adecuación en el manejo de algunos de los estados administrativos correspondientes al trabajo del maestro de sala.

EDI: LENGUA HEBREA

FORMATO: ASIGNATURA

FUNDAMENTACIÓN DE SU INCLUSIÓN EN LA FDI

A través del tiempo, en línea con lo acontecido con muchas lenguas milenarias, cuya existencia data desde varios siglos atrás, la lengua hebrea ha tenido su propia evolución. Este desarrollo tuvo relación con el proceso de creación cultural, intelectual y religiosa del Pueblo de Israel. Por lo tanto, el dominio de las habilidades básicas en el uso de la lengua, su utilización en intercambios orales y escritos y el conocimiento de la historia y evolución de dicho idioma, posee no solo un valor instrumental, sino también, un sentido profundo en lo relacionado con el devenir del pueblo judío a lo largo de su historia.

Si tratamos de responder al interrogante de por qué enseñar hebreo en las escuelas de la red escolar judía, una de las primeras respuestas significativas surge a partir de la concepción ideológica, por la cual, se define al idioma hebreo como aquel que constituye el idioma del pueblo judío, de la historia y de la cultura judía, reflejando en sus letras, cadencias, combinaciones lingüísticas, no solo un significado utilitario en el intercambio oral, sino también un bagaje muy significativo de valores, emociones y pensamientos.

Las investigaciones refieren su existencia desde 1.300 años AC. Antiguamente el hebreo era el lenguaje de la vida religiosa, pero aislado del habla diaria.

A raíz de la creación del Estado Judío y de la mano de Eliézer Ben Iehuda se transforma en el idioma oficial de Israel. Para facilitar esto, se introducen nuevos vocablos, acorde a las necesidades comunicacionales y expresivas de los tiempos que corren.

Así asistimos entonces a la recuperación del hebreo que vuelve a fluir como una lengua viva, conservando su historia, pero logrando combinar la modernidad con la tradición. Es indiscutible su permanencia como parte de la cultura, como vehículo de la misma y como forjadora de la identidad del pueblo judío.

A través de la profundización del conocimiento lingüístico y del abordaje de la evolución de la lengua hebrea, desde el período bíblico y hasta nuestros días, se apunta a la jerarquización de la lengua en la que se expresan los contenidos esenciales del judaísmo, al mismo tiempo que nos liga con el pasado y el futuro del Pueblo de Israel.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Ampliar el vocabulario de uso cotidiano a partir del aprendizaje de estructuras simples y complejas, para mejorar la expresión oral y escrita en la lengua hebrea.
- Incorporar y utilizar contenidos relacionados con la lengua hebrea en niveles que permitan, posteriormente, abordar y aplicar dichos saberes en el contexto de la sala.
- Fortalecer y profundizar los aprendizajes vinculados con la comprensión lectora de diferentes portadores de texto, para favorecer un mejor proceso de aprendizaje dentro de la sala.
- Perfeccionar y ejercitar la expresión oral en la lengua hebrea a través de la lectura individual y grupal de textos diversos (libros, artículos, periódicos, cuentos, etc.).

EJES DE CONTENIDO

1- Sustantivos, adjetivos, conectores, singular y plural, tiempos verbales. Estructuras gramaticales básicas: saludos, acciones cotidianas, vocabulario específico

2- Análisis de textos, lectura de cuentos breves, utilización de diccionario de búsquedas. Competencias comunicativas y literarias.

3- Adquisición creativa del lenguaje: conversaciones cotidianas, situaciones problemáticas, formatos orales escolares, situaciones en contextos específicos.

4- Características de la lectura y la escritura de la lengua hebrea en cada nivel educativo, quehaceres del lector y del escritor, registro y destinatarios de la escritura. Las nuevas tecnologías y su relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

5- La intervención docente en relación con la práctica de la lectura y la escritura. Mediación docente en la oralidad

9.3 Matriz de capacidades docentes

CAPACIDADES ESPACIOS y UCI	**I. Dominar los saberes a enseñar**	**II. Actuar de acuerdo con las características y diversos modos de aprender de los estudiantes**	**III. Dirigir la enseñanza y gestionar la clase**	**IV. Intervenir en la dinámica grupal y organizar el trabajo escolar**	**V. Intervenir en el escenario institucional y comunitario**	**VI. Comprometer se con el propio proceso formativo**	**VII. Diseñar e implementar propuestas de enseñanza y aprendizaje que integren la educación digital**
Pedagogía		X			X	X	

Didáctica General y Perspectivas Curriculares		X	X			X	
Psicología Educacional		X	X			X	
Historia y Política de la Educación Argentina					X	X	
Problemáticas Filosóficas Contemporáneas					X	X	
Educación Inclusiva		X	X	X	X		X
Educación Digital	X		X				X
Educación Sexual Integral	X	X	X				
Lectura, Escritura y Oralidad en	X		X			X	

la Educación Superior							
Instituciones y Clima Escolar		X		X	X		
Didáctica en la Educación Inicial			X				X
Sujetos de la Educación Inicial		X		X		X	
Desarrollo Del Lenguaje	X	X	X				
Alfabetización Inicial	X	X	X	X		X	X
Literatura en la Educación Inicial	X	X	X				
Matemática en el Nivel Inicial	X	X	X	X		X	
Indagación del	X	X	X	X		X	

Ambiente en Ciencias Sociales							
Indagación del Ambiente en Ciencias Naturales	X	X	X			X	
Juego y Aprendizaje en la Educación Inicial	X	X	X	X			
Artes Visuales en la Educación Inicial	X		X				
Expresión Corporal en la Educación Inicial	X		X				
Música en la Educación Inicial	X		X				

Prevención y Cuidado de la Salud Integral					X	X	
Corporeidad y Motricidad	X		X				
Evaluación en la Educación Inicial		X				X	
UCO: FUENTES Y TRADICIONES	X				X	X	X
UCO: HISTORIA DEL PUEBLO JUDÍO.	X				X	X	X
EDI: RELATO BÍBLICO	X				X	X	X
EDI: TALLER	X				X	X	X

DE FESTIVIDADES							
EDI: LENGUA HEBREA	X				X	X	X

9.4 Régimen de correlatividades CFG

PARA CURSAR	DEBERÁ TENER CURSADA	DEBERÁ TENER APROBADA
PEDAGOGÍA	—----	—-----
DIDÁCTICA GENERAL Y PERSPECTIVAS CURRICULARES	—----	—-----
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	—----	—-----
HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN ARGENTINA	—----	—-----
PROBLEMÁTICAS FILOSÓFICAS CONTEMPORÁNEAS	—----	—-----
EDUCACIÓN INCLUSIVA	—----	—-----
EDUCACIÓN DIGITAL	—----	—-----

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL	—----	—-----
LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	—----	—-----
INSTITUCIONES Y CLIMA ESCOLAR	—----	—-----
UCO: FUENTES Y TRADICIONES	—----	—-----
EDI: RELATO BÍBLICO	—----	—-----

CFE

PARA CURSAR	DEBERÁ TENER CURSADA	DEBERÁ TENER APROBADA
Didáctica en la Educación Inicial		Didáctica general y perspectivas curriculares
Sujetos de la educación inicial 1		
Sujetos de la educación inicial 2	Sujetos de la educación inicial 1	
Desarrollo del lenguaje		
Literatura en la educación inicial		

Alfabetización Inicial	Didáctica general y perspectivas curriculares	
Matemática en la Educación Inicial		Didáctica general y perspectivas curriculares
Indagación en el ambiente en Ciencias Sociales		Didáctica general y perspectivas curriculares
Indagación en el ambiente en Ciencias naturales		Didáctica general y perspectivas curriculares
Juego en la Educación Inicial		
Artes visuales en la Educación Inicial		
Expresión corporal en la Educación Inicial		
Música en la Educación Inicial		
Corporiedad y Motricidad		
Promoción del desarrollo infantil saludable	Sujetos de la educación inicial 1	
Evaluación en la Educación Inicial		Didáctica general y perspectivas curriculares
UCO: Historia del pueblo judío.	-------	-------
EDI: Taller de festividades.	—--------	—-------

CPP

PARA CURSAR	DEBERÁ TENER CURSADA	DEBERÁ TENER APROBADA
Observación y ayudantía en jardín maternal y en jardín de infantes	Instituciones y clima escolar	
Prácticas de la enseñanza en el jardín maternal	Didáctica general y perspectivas curriculares Sujetos de la Educación Inicial	Observación y ayudantía en jardín maternal y en jardín de infantes Al menos uno de los siguientes espacios: -Artes visuales -Música -Juego y aprendizaje en la Educación Inicial -Expresión corporal - Literatura -Motricidad y corporeidad
Prácticas de la enseñanza en el jardín de infantes	Didáctica en la Educación Inicial. Desarrollo del lenguaje cursando o cursada: Sujetos de la Educación Inicial 2	Observación y ayudantía en jardín maternal y en jardín de infantes -Indagación del ambiente:

		Ciencias Sociales. -Indagación del ambiente Ciencias Naturales. Como mínimo: aprobadas dos instancias curriculares de las siguientes: -Artes visuales. -Música. -Juego y aprendizaje en la Educación Inicial. -Expresión corporal. - Literatura. -Corporeidad y Motricidad.
Diseño e implementación de proyectos	Cursadas o cursando las siguientes instancias curriculares: -Matemática en la Educación Inicial. -Alfabetización inicial. -Prácticas de la Enseñanza en Jardín Maternal. -Prácticas de la Enseñanza en Jardín de Infantes.	Observación y ayudantía en jardín maternal y en jardín de infantes Como mínimo aprobadas dos instancias curriculares de las siguientes: - Artes visuales. - Música en la Educación

		Inicial. - Expresión corporal en la Educación Inicial - Literatura en la Educación Inicial -Juego y aprendizaje en la Educación Inicial. -Corporeidad y Motricidad.
Materiales didácticos digitales		Didáctica general y perspectivas curriculares. Educación Digital.
Trabajo y profesionalización docente		
Residencia en jardín maternal y Jardín de infantes		Todas las unidades curriculares del CFG y CFE excepto las que se cursan en 4to año.
EDI: Lengua Hebrea	—---------	—----------

Secuenciación de la cursada por años académicos.

Una vez aprobado el Plan Curricular Institucional, se realizará una nueva presentación a la Supervisión Técnico Pedagógica de la secuencia de implementación por años, según el régimen de correlatividades propuesto en el punto anterior. Sugerimos diseñar la secuencia antes de realizar la presentación del PCI, para verificar la viabilidad del mismo.

10. Criterios de evaluación de la carrera

Dimensión estudiantes:

Indicadores:

- Número de estudiantes al comenzar el curso
- Porcentaje de egresados con relación a los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de egresados en el tiempo establecido en el plan con relación a los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de estudiantes que aprobaron cada asignatura en el año de cursada.
- Principales causas de deserción.
- Principales causas de atraso en los estudios.

Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos de los alumnos, registros, libro, entrevistas, actas de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración/ponderación, listas de control/cotejo.

Técnicas de recolección de datos: observación, encuestas, entrevistas, triangulación.

Dimensión docentes:

Indicadores:

- Porcentaje con título docente

- Porcentaje con título profesional de carreras afines
- Porcentaje de docentes con antecedentes académicos.
- Porcentaje de docentes que dan cumplimiento a acciones de perfeccionamiento, capacitación y/o actualización.
- Porcentaje de docentes que cumplimentan las acciones requeridas por la institución

Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos de los docentes, registros de entrevistas, reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración/ponderación, listas de control/cotejo.

Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas

Dimensión egresados:

Indicadores en relación con las demandas laborales

- Porcentaje de egresados que se insertaron laboralmente dentro de la especialidad.
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el ámbito laboral en áreas afines
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el ámbito laboral en tareas no vinculadas con la carrera.
- Porcentaje de egresados que no se insertaron laboralmente.

Fuentes de información: fichas de seguimiento del desempeño en el campo laboral, registros de entrevistas del área.

La evaluación es parte constitutiva del desarrollo de todo proceso formador. En este caso en particular, se hace referencia al seguimiento y evaluación del Plan Curricular Institucional y todo lo que refiere a su implementación.

Este proceso deberá proporcionar datos que permitan conocer y puedan ser objeto de análisis para ponderar avances, metas y posibilidades de cambios y mejoras. La información recopilada debe aportar datos tanto de las estructuras curriculares y sus procesos de desarrollo, como de los resultados, dificultades y logros, que se van obteniendo en la implementación del trayecto formativo.

Mediante la evaluación se recogerá, analizará e interpretará información con el fin de emitir juicio y facilitar la toma de decisiones en cuanto al ajuste- en un monitoreo permanente- , tanto sobre el nivel de gestión institucional como en los niveles netamente académicos. De esta manera se establecerán oportunidades de mejora permitiendo plantear alternativas viables que reorienten la acción futura.

El instituto dispondrá de los elementos necesarios y pertinentes para recopilar información sobre estos aspectos:

1- El desarrollo curricular: articulación, pertinencia y actualización de los contenidos y la articulación entre los campos.

2- Implementación del Plan y su relación con los aspectos organizativos de la institución: el uso de los tiempos y espacios de trabajo; el diseño de las trayectorias educativas teóricas; la introducción de nuevos roles docentes por los cambios curriculares; las estrategias de comunicación y modalidades de acompañamiento dirigidas a los estudiantes la disponibilidad y aprovechamiento de los recursos de enseñanza; los regímenes de correlatividades, evaluación, acreditación y promoción.

3- El saber educativo y pedagógico: la formación de los profesores y sus prácticas. Su formación continua. El perfil de los docentes, la elaboración de los programas, la articulación entre campos formativos y unidades curriculares en relación con la selección de contenidos y bibliografía, las estrategias de enseñanza en el aula, las prácticas en las escuelas asociadas y las modalidades de evaluación.

4- La participación institucional; las formas de participación de los distintos actores: docentes, administrativos, estudiantes, egresados, otros, en la vida institucional y en la toma de decisiones

5- El sostenimiento de las trayectorias estudiantiles: acciones que se implementan para efectivizarlas. Establecer relaciones entre la cantidad de estudiantes de la carrera y la cantidad de unidades curriculares cursadas, aprobadas y recursadas; la viabilidad de las trayectorias educativas teóricas y las reales; las condiciones del contexto y las particularidades que pueden afectarlas.

6- La metacognición y evaluación sistemática integral y participativa; proveer los recursos y la metodología para obtener información de todos los integrantes del sistema.

7- La vinculación con las escuelas asociadas y otras instituciones relevantes como universidades y organizaciones socio-comunitarias.

G O B I E R N O DE LA C I U D A D DE B U E N O S A I R E S

"2026 - Año del 30° Aniversario de la sanción de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número: IF-2026-16927614-GCABA-DGEGP

Buenos Aires, Viernes 10 de Abril de 2026

Referencia: Expediente Electrónico EX-2025-42097699- -GCABA-DGEGP - “Instituto Superior SH. I. AGNON” (A-672) - PEI

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 149 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
Date: 2026.04.10 10:49:08 -03:00

NORA RUTH LIMA
Director General
D.G. EDUCACION DE GESTION PRIVADA
MINISTERIO DE EDUCACION

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
Date: 2026.04.10 10:49:10 -03:00