

Anexo
Plan Curricular Institucional (PCI)

- 1. Denominación de la carrera:** “Profesorado de Educación Primaria”
- 2. Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional (Nº de resolución jurisdiccional):** Resolución N° 2514/14
- 3. Denominación o nombre completo del Instituto:** Sh I. Agnón (A- 672)
- 4. Clave única del establecimiento (CUE):** 020 1859 00
- 5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)**

Los nuevos paradigmas educativos, basados en la mejora de la práctica docente centrada en capacidades para *saber enseñar*, exigen una formación de docentes que acompañen las innovaciones que se producen en el campo de la cultura, la ciencia, la tecnología y los cambios sociales.

A partir de la creación del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD) del Ministerio de Educación de la Nación como organismo de diseño y coordinación en abril de 2007, se han impulsado políticas tendientes a regular el subsistema de formación de docentes en la Argentina. En este contexto, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), al igual que el conjunto de las jurisdicciones del país, llevó a cabo la tarea de articular y ajustar la actual oferta curricular a las regulaciones nacionales y a las nuevas necesidades del sistema formador jurisdiccional.

El currículum ocupa un lugar central en las políticas definidas por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos; como proyecto cultural, es el resultado de un proceso que implica tensiones y acuerdos entre actores e instituciones con diverso grado de autonomía, y que da lugar a un marco prescriptivo a partir del cual se legitima dicho currículum. Producir un diseño curricular supone un conjunto de decisiones epistemológicas, pedagógicas y políticas que configuran las formas de presentar, distribuir y organizar el conocimiento a ser enseñado en la formación de docentes.

En este contexto el proyecto educativo institucional del Profesorado de Educación Inicial Sh. I. Agnón, perteneciente a la Fundación BAMA de Educación y Cultura, se propone generar una propuesta, en el marco de los Institutos de la Ciudad, que ofrezca a los alumnos una formación de excelencia académica con el plus de la especificidad de formar docentes habilitados para desempeñarse dentro de las instituciones de la comunidad judía con una fuerte formación en las tradiciones y costumbres propias. Siendo su principal objetivo construir y fortalecer la educación judeo - argentina en una de sus fases más importantes como es la educación primaria.

La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional; la formación inicial tiene un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas. Desde esta perspectiva, los estudiantes son visualizados como portadores de saberes, de cultura y de experiencias sobre sí mismos y sobre la docencia, atravesados por características de un tiempo y un contexto específico. El proceso de formación de los estudiantes debe generar condiciones para el ejercicio de la responsabilidad de su propio proceso de formación. El mismo, supone una oportunidad para el desarrollo de un entorno de responsabilidad compartida, donde las decisiones, incluidas las curriculares, puedan ser objeto de debate entre quienes participan en la institución para que se sientan miembros activos de una tarea propia y colectiva.

La formación docente para la educación primaria de nuestro Profesorado aspira a:

*Promover la formación integral de docentes para la educación primaria en sus dimensiones individual, social, física, afectiva, estética, intelectual, ética y espiritual, comprometidos con su identidad judeo - argentina.

- Posibilitar la reflexión de las prácticas docentes como prácticas sociales transformadoras.
- Brindar marcos conceptuales considerados fundamentales para las prácticas de un docente de educación primaria.
- Favorecer la apropiación de bases teóricas y epistemológicas que permitan comprender el trabajo docente en contextos singulares.
- Generar espacios de análisis y reflexión sistemática sobre el trabajo docente y sus múltiples dimensiones.
- Propiciar y fortalecer la autonomía y el compromiso docente.
- Ofrecer herramientas pedagógicas y didácticas para la práctica docente en diferentes contextos, que permitan conocer y comprender la cultura infantil.
- Favorecer la comprensión del sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales.
- Propiciar un trayecto de formación que promueva el pensamiento crítico y la apertura a las Innovaciones, motivando la utilización de nuevas tecnologías tanto para comprender los consumos culturales de los alumnos, como para su incorporación con propósitos de enseñanza.
- Favorecer la capacidad para diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, acorde a las distintas áreas de conocimiento, a la diversidad de los estudiantes y a las necesidades de los contextos sociales específicos.

Nuestro proyecto educativo institucional promueve que tanto la didáctica como la práctica de la enseñanza se integren durante toda la carrera, en forma creciente, compleja y espiralada. Favorece la integración de las disciplinas y las didácticas en el Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

Desde esta perspectiva, es que procuramos la formación de docentes críticos y reflexivos que sostengan y acompañen con sus propuestas pedagógicas la educación de sus alumnos, y puedan fortalecer sus prácticas docentes con las contribuciones de los diferentes marcos conceptuales proporcionados y de la experiencia construida.

Docentes habilitados para ejercer la docencia en instituciones educativas de Nivel de Educación Primaria de gestión pública o privada de todo el país, en ámbitos de educación formal y no formal, con sólidos conocimientos pedagógicos y las competencias necesarias para diseñar e implementar situaciones de enseñanza que produzcan aprendizajes significativos, promoviendo el desarrollo integral de niños desde 1º a 7º grado.

Docentes atentos a los cambios y transformaciones propios de nuestra tarea cotidiana y comprometidos con la realidad socio – histórico - cultural de nuestro país, flexibles y sensibles a las necesidades de los otros, con disposición permanente para el análisis, la reflexión, la revisión y la actualización de la propia práctica profesional.

Capaces de utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la potenciación del desarrollo de los procesos cognitivos propios.

Comprometidos con los valores y tradiciones de la cultura judía, capaces de favorecer la construcción de identidad en sus alumnos.

6. Perfil del egresado

Con el convencimiento de que un docente bien capacitado garantiza una escuela de calidad, se aspira a una formación docente profesional sustentada en la adquisición de valores y de un conocimiento reflexivo y crítico de sí mismo y de la realidad que lo circunda.

Que adquiera habilidades y competencias actitudinales en su sentido más profundo, para respetar el propio trabajo, el de sus pares y el de sus alumnos. Que desarrolle la capacidad de autoevaluación y retroalimentación intencionales y continuadas, y en la atención al fin moral de la educación.

Un docente que comprenda reflexivamente cuál es el desafío pedagógico actual, capaz de abordar situaciones problemáticas frente a las cuales poder accionar críticamente. Que ofrezca posibles soluciones y tome decisiones de manera autónoma. Que produzca conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos.

Un educador que adquiera las estrategias adecuadas para propiciar una enseñanza de calidad, con habilidades comunicacionales y metodológicas para llevarla a cabo y que favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos. Un docente que integre equipos de trabajo que faciliten la inclusión de niños con discapacidad y/o con dificultades específicas de aprendizaje en una labor conjunta con otros profesionales de la educación, desarrollando las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso.

El egresado debe apropiarse, durante el transcurrir de su formación, de determinadas capacidades específicas y más adelante, como docente de Educación Primaria, debe ser capaz de poner en práctica un conjunto de recursos cognitivos –conocimientos

teóricos, habilidades, herramientas, experiencias, actitudes– que se integran y están disponibles para ser utilizados en forma flexible y de manera adecuada en el momento que lo requiera. Estos recursos son los que se presentan a continuación:

- Diseñar, gestionar y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la Educación Primaria.
- Diseñar planificaciones que contemplen la relevancia de los contenidos y actividades para diferentes grupos considerando el contexto sociocultural, y en función de distintas unidades de tiempo.
- Coordinar actividades que incorporen combinación de propuestas adecuadas a los alumnos, a los propósitos de la tarea y a los contenidos seleccionados.
- Utilizar estrategias que contribuyan a favorecer las dinámicas grupales de la clase.
- Realizar ajustes teniendo en cuenta necesidades particulares e imprevistas que surgen de la práctica.
- Establecer pautas y reglas para el desarrollo de las tareas de enseñanza en la clase (pautas, reglas, hábitos, actitudes).
- Considerar actividades de evaluación en relación con las actividades de enseñanza y utilizar la evaluación para brindar información a los alumnos y a las familias sobre su proceso de aprendizaje y sugerencias para su progreso.
- Valorar y promover la participación, el compromiso y el trabajo compartido con otros.
- Promover el trabajo colaborativo entre pares, la participación en tanto aportes entre sus miembros como una forma de intercambio que promueve aprendizajes y autoconocimiento.
- Valorar la pertenencia, el compromiso y la participación en la institución: la gestión de proyectos interdisciplinarios y comunitarios, la relación con las familias, asociándolas a la vida escolar.
- Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos y participar y proponer actividades que potencien y enriquezcan la educación.
- Participar en el intercambio y comunicación con la comunidad educativa para retroalimentar su propia tarea.
- Tender a la reflexión y al desarrollo profesional como herramienta de cambio.
- Valorar la actualización permanente como forma de desarrollo profesional.
- Sostener una actitud crítica y flexible que le permita una evaluación permanente de su tarea.
- Incluir el desarrollo de proyectos relacionados con la transmisión de la cultura y los valores del pueblo judío, desde su rol central de educador de niños en edad escolar.
- Ser capaz de incluir contenidos judaicos en las propuestas pedagógicas, según la ideología institucional de la institución donde trabaja, promoviendo la construcción de identidad en los niños.

7. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)

7.1. Título que otorga: “Profesor/a de Educación Primaria”

7.2. Alcances o incumbencias del título: El título de Profesor/a de Educación Primaria tiene alcance en el Nivel Primario.

7.3. Características generales: Nivel Superior, Formación Docente, Carrera Presencial.

7.4. Duración total de la carrera (horas del estudiante)

Carga horaria total en horas reloj: 2600

Carga horaria total en horas cátedra: 3900

7.5. Estructura curricular

El presente proyecto está organizado en torno a tres campos básicos de conocimiento, conforme lo dispone la Res. CFE 24/07: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

Campo de la Formación General:

Está dirigido a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio- culturales diferentes.

Campo de la Formación Específica:

Está orientado al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la educación primaria, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos del nivel para el que se forma.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional:

Está orientado al aprendizaje de las capacidades para el desempeño docente en las instituciones educativas de nivel primario y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos.

7.7. Descripción de las unidades curriculares

Campo de la Formación General

Campo de la Formación General (CFG)									
Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anua l/Cua tr	Oblig./ Opt.	Hs. Cátedra Seman ales Presenc iales	Total Hs. Cátedra Presenc iales	Total Hs. Cátedra de TA*	Total Hs. Cátedr a de la UC	Hs. Cáted ra sema nales	Total Hs. Cátedra
Pedagogía	M	A	OB	3	96		96	3	96
Psicología Educativa	M	A	OB	3	96		96	3	96
Historia Social y Política de la Educación Argentina	M	C	OB	3	48		48	3	48
Instituciones Educativas	M	C	OB	3	48		48	3	48
Filosofía y Educación	M	C	OB	3	48		48	3	48
Didáctica I	M	C	OB	3	48		48	3	48
Didáctica II	M	C	OB	3	48		48	3	48
Trabajo/ Profesionalización docente	S	C	OB	3	48	48	96	3	48
Nuevas Tecnologías	T	C	OB	3	48		48	3	48
Nuevos escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad	M	A	OB	3	96		96	3	96
Educación Sexual Integral	T	C	OB	3	48		48	3	48
Trabajo de Campo	TC	C	OB	3	48	48	96	3	48

Bloque: Definición Institucional									
Lengua Hebrea	M	C	OB	3	96		96	3	96
Fuentes y Tradiciones Judías	M	C	OB	3	48		48	3	48
Historia del Pueblo Judío	M	C	OB	3	48		48	3	48
Totales				45	912	96	1008	45	912
*TA: Trabajo Autónomo									
Observaciones o especificaciones necesarias: Utilizamos en este campo 96 hs de definición institucional del campo de las prácticas docentes.									

Campo de la Formación Específica

Campo de la Formación Específica (CFE)									
Bloques y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anual/Cuatr.	Oblig/Opt.	Hs. Cátedra Semanales Presenciales	Total Hs. Cátedra Presenciales	Total Hs. Cátedra de TA*	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cátedra semanales	Total Hs. Cátedra
Bloque: ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA									
Enseñanza de la Matemática I	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Enseñanza de la Matemática II	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Enseñanza de la Matemática III	M	A	Ob	3	96		96	3	96

Bloque: ENSEÑANZA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA									
Enseñanza de la Lengua I	M	A	Ob	3	96	16	112	3	96
Enseñanza de la Lengua II	M	A	Ob	3	96	16	112	3	96
Alfabetización Inicial	S	C	Ob	3	48	16	64	3	48
Literatura en la Educación Primaria (EDI)	M	C	Ob	3	48		48	3	48
Teatro y narración oral en la escuela primaria (EDI)	T	C	Ob	2	32		32	2	32
Introducción a la Literatura Multicultural para la Educación Primaria (EDI)	M	C	Ob	3	48		48	3	48
Bloque: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA									
Enseñanza de las Cs. Naturales I	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Enseñanza de las Cs. Naturales II	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Prevención y cuidado de salud	M	C	Ob	3	48		48	3	48
Educación Ambiental	M	C	Ob	3	48		48	3	48

Bloque: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA									
Enseñanza de las Cs. Sociales I	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Enseñanza de las Cs. Sociales II	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Construcción de Ciudadanía y Derechos Humanos en la escuela primaria	T	C	Ob	3	48		48	3	48
UNIDADES CURRICULARES									
Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria	T	C	Ob	3	48		48	3	48
Sujetos de la Educación Primaria - La Psicología y Cultura del Niño en la Educación Primaria	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Problemáticas de la Educación Primaria	M	C	Ob	3	48	48	96	3	48
Espacios de Definición Institucional									
Educación Musical en la educación Primaria	T	C	Ob	3	48		48	3	48
Lenguaje Plástico Visual en la Ed Prim	T	C	Ob	3	48		48	3	48

Educación Física y Recreación en la Educación Primaria	T	C	Ob	3	48		48	3	48
Taller de Oralidad y escritura académica	T	C	Ob	2	32		32	2	32
Diversidad e Inclusión Educativa	M	C	Ob	3	48		48	3	48
Modelos pedagógicos diversos en Educación Primaria	S	C	Ob	3	48		48	3	48
Didáctica de la enseñanza de las segundas lenguas en la educación Primaria	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Taller de festividades judías y su didáctica en la escuela primaria	T	A	Ob	3	96		96	3	96
Didáctica de las Tradiciones y el relato bíblico en la escuela primaria	M	A	Ob	3	96		96	3	96
Totales						96	2032		1936

*TA: Trabajo Autónomo

Observaciones o especificaciones necesarias: Utilizamos en este campo 200 horas de definición institucional del Campo de la Práctica Profesional

*aquí consignar la distribución de EDI

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)										
Tramos y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante					Hs. del Docente***	
		Anua l/Cua tr.	Oblig./ Opt.	Hs. cá t. sem. en el ISFD	Total Hs. cá t. en el ISFD	Hs. Cá te dra en el IA*	Total Hs. Cá te dra de TA**	Total Hs. Cá te dra de la UC	Hs. Cá te dra sema nales	Total Hs. Cá te dra
Tramo 1: Sujetos y contextos de las prácticas docentes										
Observación y Análisis Institucional en diferentes contextos	T	A	Ob	3	96	60		156	3	96
Tramo 2. Las intervenciones docentes en contextos reales										
Diseño y Práctica Docente I	T/P	C	Ob	3	48	80		128	3	96
Diseño y Práctica Docente II	T/P	C	Ob	3	48	80		128	3	96
Tramo 3. La residencia: momento de intervención, reflexión e integración										
Residencia en Educación Primaria I	R	C	Ob	3	48	128		176	3	48
Residencia en Educación Primaria II	R	C	Ob.	3	48	128		176	3	48
Espacio de Definición Institucional 392										
Taller de Diseño de Proyectos de enseñanza	T	A	Ob	3	96			96	3	96
Totales					384	476		860	384	

* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas.

** TA: Trabajo Autónomo.

Observaciones o especificaciones necesarias: Se cedieron 96 horas de definición institucional al Campo de la Formación General y 200 horas al Campo de la Formación Específica

Las cargas horarias docentes para la supervisión de las prácticas se ajustarán al ROI, RAI y Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente"

7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación

Campos	Hs. Cátedra Estudiante	Hs. Relej Estudiante	%
Formación General	1008	672	25.85
Formación Específica	2032	1354.67	52.29
Formación en la Práctica Profesional	860	573.33	22.06
Totales	3900	2600	100,00
Horas adicionales del PCI (si las hubiere)			
Totales finales			

Pedagogía

FUNDAMENTACIÓN

Se esbozan en este espacio curricular los lineamientos teóricos clásicos y el análisis de los términos actuales de la discusión pedagógica para profundizar la comprensión de numerosos aspectos que atraviesan nuestras prácticas educativas y escolares.

Para comenzar, es necesario señalar que la estructuración del discurso pedagógico moderno se valió de un conjunto heterogéneo de dispositivos los cuales, posteriormente, dieron origen a los sistemas educativos modernos y a las instituciones escolares modernas (seguimos aquí el concepto de dispositivo de Michel Foucault: se entiende por dispositivo “un conjunto decididamente heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales filantrópicas”; M. Foucault, “El juego de Michel Foucault”, en *Saber y verdad*, La Piqueta, Madrid, 1991, p. 128. Ver la interpretación de Edgardo Castro sobre el concepto de dispositivo: E. Castro, *El vocabulario de Michel Foucault*, Buenos Aires, Prometeo y UNQ, 2004, pp. 98-99). En consecuencia, para comprender la educación escolar contemporánea se analizan los dispositivos del discurso pedagógico moderno en términos históricos para poder comprender cómo la escuela llegó a ser lo que es.

De esta manera, la caracterización de los dispositivos como artificios culturales y como construcciones sociales e históricas modernas desnaturaliza las formas y los modos en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar.

Históricamente, fue la pedagogía la que poseía el dominio discursivo relativo a los procesos de producción y distribución de saberes en las instituciones escolares, dotándolos de determinados sentidos. Esto último no solo implicó la construcción de ciertos sentidos pedagógicos y escolares sino que, al mismo tiempo, excluyó otras alternativas posibles de pensar diferentes aspectos de lo pedagógico y lo escolar como el lugar de los/las alumnos/as, de los/las docentes, los métodos, las finalidades y las relaciones que se establecieron con las familias y con la comunidad.

En consecuencia, realizar un recorrido histórico por la pedagogía, analizando sus continuidades y discontinuidades, permitirá comprender no solo el pasado de la educación escolar, sino también cómo esta funciona en el presente.

En la actualidad, la crisis del modelo dominante encuentra amenazados sus dispositivos fundantes. Los dispositivos instalados por la pedagogía moderna se encuentran atravesados por duras críticas; transformando en dudas las certezas y verdades expuestas por el otrora monolítico discurso pedagógico moderno. Los deslizamientos de sentido de la alianza escuela-familia, del lugar del docente como posición del saber, del concepto de infancia, de las utopías y de los restantes dispositivos son cada vez más claros.

La función homogeneizadora de la educación imposibilita dar respuesta a la diversidad de demandas que la sociedad actual realiza a la educación. La crisis de los grandes relatos modernos es considerada como el indicio de una cultura que está en el borde

de su reconfiguración, en su punto culminante o que, sin más, ha desaparecido (“segunda modernidad”, “sobremodernidad”, “alta modernidad”, “modernidad líquida”, “posmodernidad”, “fin de la historia” y siguen). Con ella, muchos anuncian el fin del discurso pedagógico moderno.

En este marco, varios estudios pedagógicos –enmarcados dentro de la tradición crítica y poscrítica– dan cuenta de que en los últimos años del siglo XX se observa un cuestionamiento a la pretensión totalizadora de las utopías, de las grandes narrativas, las cuales presentan rupturas y ciertas fisuras que invaden el proceso de educación escolar comenzando a desestructurar la universalidad del ideal pansófico.

Este cuestionamiento a las utopías universalizantes, disciplinantes, monolíticas y totalizantes está motorizado por los cambios culturales y sociales, incorporando las condiciones que se denominan posmodernas como rasgo predominante en la conformación de sentidos a través de los cuales se enaltece la existencia de la diversidad (clase, sexo, género, orientación sexual, religión, etnia, etcétera) por sobre la pretensión homogeneizante de la modernidad.

Las teorías críticas y, muy especialmente, las poscríticas invitan a pensar las diferencias y los “diferentes” como construcciones discursivas en donde las relaciones de poder y de dominación son claves. De esta manera, se insiste en deconstruir el discurso pedagógico moderno resaltando que, como señala Swain, “solamente se es diferente, en base a un referente, a un modelo a ser seguido, del cual se difiere y estos modelos de ser son construidos social, histórica y espacialmente.

Las diferencias no existen por sí solas, ellas son monumentos sociales construidos a partir de una amplia disposición de poderes, cuya estructura en red garantiza su solidez” (Swain, T. N. “Os limites discursivos da historia: imposição de sentidos”, en *Estudos feministas*, Vol. 9. Florianópolis, 2006).

Esto último, junto con el reconocimiento de la diversidad cultural y, al mismo tiempo, con la identificación de distintas desigualdades en el ámbito escolar nos invita a rechazar la tradicional idea de que la pedagogía puede brindar un solo camino y un solo método para determinar qué es lo bueno, lo bello y lo justo para alcanzar la formación del hombre. Más bien, estas críticas nos sugieren preguntarnos por qué, cómo y quiénes, desde la pedagogía, definen qué es lo correcto y qué lo incorrecto; qué criterios definen qué es lo normal y lo anormal, y qué otras posibilidades se están excluyendo, silenciando u omitiendo.

De igual manera, otros dispositivos son puestos en cuestión. Por ejemplo, la autoridad del docente, su lugar de saber y de poder se desvanece. La legitimidad del docente es puesta en duda y requiere de su reconstrucción cotidiana para desempeñar el rol que tiene a cargo. La familia incrementa sus demandas hacia la escuela que no se presenta “eficaz”. Se trata de un interlocutor legitimado, diferente, diversificado, que interpela al docente. En la actualidad, la asimetría docente-alumno/a, condición central de todo proceso educativo y escolar, es cuestionada y corroída.

La institución escolar no está sola como agencia de socialización. Varios espacios institucionales compiten por la transmisión, distribución, circulación y producción del saber. No solo el adulto sabe, no solo la escuela educa.

Asimismo, en el caso de la concepción de infancia moderna, los pilares sobre los cuales se apoyaba su existencia están en crisis, dado que el modelo de infancia dependiente, dócil, obediente y heterónoma se ha trastocado. Estamos ante nuevas infancias procesadas mas mediáticamente en un mundo de consumo que plantea y somete a nuevas reglas (Duek, C. "Infancia, *fast food* y consumo (o cómo ser niño en el mundo McDonald's)" en Carli, S. *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Buenos Aires, Paidós, 2006). En este contexto, queda claro que la alianza escuela-familia ha mutado su sentido y su significado, diversificándose para atender las demandas, sugerencias y, a veces, imposiciones que plantean las familias.

La pedagogía pareciera entonces perder su capacidad de delimitar el actuar de los cuerpos infantiles y requiere de nuevas categorías para sostener la construcción de un saber sobre los niños y jóvenes en su condición de alumnos/as. Como contracara de la infancia hiperrealizada (niños que tienen capacidad de autorregulación frente al conocimiento), aparece un número creciente de niños/as que viven en la calle, trabajan desde temprana edad construyen día a día una serie de códigos que les permiten vivir con autonomía e independencia. Es la infancia de la realidad marginal, una infancia violenta, una infancia desrealizada.

Sin embargo, como afirman muchos educadores y pedagogos contemporáneos, la escuela continúa siendo el mejor lugar para el encuentro entre los diferentes sujetos (Veiga Neto, 2001). A pesar de que actualmente se puede caracterizar el escenario escolar –y también extraescolar– como injusto y desigual, creemos que la escuela sigue siendo uno de los pocos lugares en donde se pueden producir prácticas escolares basadas en el respeto a las diferencias (de clase, de género, de etnia, de religión o de orientación sexual) en la justicia, en la solidaridad, en la empatía con el otro/a y en la igualdad.

Es por ello que consideramos oportuno volver sobre algunas de nuestras palabras: la revisión de los dispositivos pedagógicos modernos nos posibilitará situarnos en una perspectiva más amplia y crítica para entender cómo la institución escolar moderna llegó a ser lo que es. La crisis actual de los grandes relatos totalizadores representa una oportunidad de renovación, que requiere encontrar nuevas pistas para construir lo que deseamos que sea en el siglo XXI.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reflexione en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante, para propiciar la construcción de la identidad docente comprometida con las necesidades de la infancia.
- Se apropie de marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente en la construcción de alternativas educativas.
- Desarrolle una actitud crítica sobre la relación teoría-práctica.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **El pasado y el presente de la pedagogía moderna.** Pedagogía y pedagogías. Dispositivos de la pedagogía moderna. Nuevos sujetos y nuevos escenarios.
2. **La pedagogía y las utopías.** Normalización. Dimensiones de las utopías pedagógicas. Fin de las utopías pedagógicas.
3. **Infancia e institución escolar.** La pedagogización de la infancia como proceso histórico. Características de la infancia moderna. El dispositivo de alianza escuela-familia.
4. **Instrucción simultánea.** El surgimiento del método de instrucción simultánea. La institución escolar y las relaciones saber-poder. Micropolítica de la institución escolar. Modelos alternativos a la instrucción simultánea.
5. **El lugar del docente.** Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as.
6. **Los sistemas educativos nacionales.** La escuela como razón de Estado. Los nuevos sentidos de los dispositivos pedagógicos y la necesidad de construir nuevos discursos. La escuela como razón de lo diverso. La diferencia y los “diferentes”. Los procesos de normalización y las resistencias.
7. **El discurso pedagógico actual.** Las diferencias y los “diferentes” como construcciones discursivas. Cuestionamiento a la asimetría docente-alumno/a. Nuevas infancias procesadas massmediáticamente. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados.
8. **Educación para la inclusión y atención a la diversidad.** Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

Si bien estos ejes pueden ser abordados a partir del desarrollo histórico de los dispositivos pedagógicos, el pasado no necesariamente tiene que ser el comienzo del programa. La actualidad nos brinda suficientes elementos con los cuales inaugurar el recorrido de la pedagogía. Es decir, a partir de las problemáticas actuales –concretas y cercanas para los/as futuros/as docentes que, en muchos casos, no han tenido interrupciones al ocupar el lugar de alumnos/as– se pueden comenzar a transitar el cómo, el porqué y el para qué del formato escolar vigente.

Psicología Educativa

FUNDAMENTACIÓN

La psicología educativa constituye un espacio sustantivo en la formación de los docentes en tanto ofrece una mirada sobre el aprendizaje (particularmente en relación con los procesos de escolarización), sobre las diversas teorías psicológicas que han procurado dar respuesta a temas vinculados con él (dentro y fuera de la escuela) y, además, plantea nuevos desafíos que se presentan en la sociedad actual.

La psicología educacional es un campo en construcción, donde el conocimiento ofrecido por la psicología constituye un aporte sustancial para la construcción de un objeto de conocimiento educativo, pero con limitaciones (Elichiry, Nora. *Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología educacional*. Buenos Aires, Noveduc, 2007). Como todo campo, se constituye en relación con luchas por la instalación del sentido, por lo que resulta necesario reconocer en este espacio su especificidad, así como otros debates que se juegan en él. Se trata de un espacio potente para deconstruir marcos conceptuales que complejicen las relaciones sujeto-aprendizaje escolar, conocimiento cotidiano-conocimiento escolar, que aporte a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje.

Se propone, en esta asignatura, abordar las diversas corrientes de pensamiento a través de autores que han hecho aportes sustantivos al campo. Y, como la producción del conocimiento se halla encarnada en un contexto socio-histórico que marca los límites de lo que es posible decir y hacer, resulta pertinente ubicarla en ese contexto, enunciar los problemas a los que procuran dar respuesta, así como las principales categorías teóricas y propuestas metodológicas que se plantean.

Además, se procura el distanciamiento de aquellas posturas que sostienen que la producción de conocimiento da cuenta de lo que el mundo “es”, para aproximarse a una perspectiva donde el estudiante – futuro docente– comprenda que todo acercamiento a los hechos implica necesariamente una interpretación.

Se trata de un espacio que permitirá abordar el aprendizaje (con foco en el aprendizaje escolar) aportando a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones. También brindará oportunidades para analizar críticamente la aplicación de las teorías del aprendizaje en contextos escolares y las consecuencias que estas decisiones han producido en las instituciones escolares, así como aquellas investigaciones que han contribuido a la construcción de explicaciones lineales sobre el llamado “fracaso escolar” para, en cambio, abordar aquellas que propongan una relación con el saber (Charlot, Bernard. *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006).

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Identifique diversos enfoques, teorías y debates que configuran el escenario complejo de la psicología educacional.
- Reflexione sobre los sentidos que cada enfoque, teoría o perspectiva ocupa en relación con las decisiones que se asumen en espacios escolares y en particular en espacios de enseñanza.
- Construya conocimientos sobre los ejes temáticos y conceptuales del concepto de “integración social” e “inclusión escolar”.
- Elabore fundamentos teóricos que permitan elaborar procesos de inclusión escolar.
- Analice las prácticas pedagógicas, desde una mirada flexible, considerando aspectos organizacionales, psicosociales y pedagógicos.

- Favorezca el desarrollo de prácticas inclusivas en las aulas.
- Aborde las investigaciones vinculadas al campo desde las preguntas que guiaron las indagaciones, las estrategias empleadas, de su contexto de producción y, fundamentalmente, de las implicaciones en el ámbito educativo.
- Comprenda los resultados de las nuevas investigaciones en neurociencias para enriquecer la planificación y las prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Configuración del campo de la psicología educacional. Las tensiones en el campo de la psicología educacional. La constitución histórica del campo psicoeducativo. Las relaciones entre discurso y prácticas psicológicas y educativas. Relaciones entre psicología y educación. Psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje y psicología educacional.

2. Prácticas educativas y procesos de escolarización. Los procesos de escolarización y la constitución del alumno como sujeto/objeto de la psicología educacional. La experiencia escolar moderna y la crisis de sus sentidos.

3. El sujeto de la educación. Niños, jóvenes y adultos como sujetos de la educación. El desarrollo psico-cultural, problemáticas, cambios epistemológicos de los paradigmas.

4. La problemática de las adicciones. Modos de vinculación e interacción entre la sustancia, la persona y el contexto. Definición y clasificación de drogas. El consumo de alcohol en contexto social.

5. Diversidad y estilos de aprendizaje. Caracterización de los colectivos de personas que encuentran barreras para el aprendizaje (personas con discapacidad intelectual, emocional, física, sensorial, con desventajas socio-culturales). Funciones, programas, tareas y modelos de intervención. Adaptaciones Curriculares. Distintos tipos de integración escolar. Los docentes y las representaciones sociales acerca de las necesidades especiales. La Maestra Áulica; la Maestra Integradora. Pareja Pedagógica. Trabajo interdisciplinario

6. Teorías y perspectivas sobre el aprendizaje. Los procesos de construcción del conocimiento en contextos cotidianos, escolares y científicos. Las teorías del aprendizaje: lugar del conocimiento y del sujeto. Las teorías asociacionistas. La teoría psicogenética. La teoría sociocultural. Las relaciones sujeto-contexto. La psicología cognitiva. El aprendizaje en situaciones de enseñanza. La relación con el saber. Los aportes de las neurociencias a la educación. Aprendizaje. Plasticidad neuronal. Memoria y aprendizaje. Alfabetización lingüística. Trastornos del desarrollo. Trastornos de aprendizaje. Acercamiento a algunas patologías. Una mirada desde las ciencias neurocognitivas. Las Familias y sus modos de participación.

7. Desafíos actuales de la psicología educacional. Desafíos de la psicología educacional en los nuevos escenarios. La conformación de las nuevas infancias/s, adolescencias y juventudes. Diferencias y desigualdades en el campo social y su atravesamiento en el campo subjetivo. Los efectos de la globalización en la

conformación de subjetividades. Normalidad y patología. La patologización y medicalización de la infancia. Conceptos de igualdad y equidad.

8. Hacia un cambio de paradigmas. Integración escolar. Inclusión social. Concepto. Fundamentos filosóficos, políticos, sociales y pedagógicos. Los niños con Necesidades Educativas Especiales (NNEE). Acerca de los derechos humanos. Breve recorrido histórico. Normativa nacional e internacional. Modelos conceptuales que explican la discapacidad: Modelo Médico, Modelo Social.

Historia Social y Política de la Educación Argentina

FUNDAMENTACIÓN

La historia social tiene por objeto de análisis la sociedad en todas sus perspectivas y producciones y para ello propone un abordaje desde múltiples aproximaciones teóricas y metodológicas. Su principal desarrollo dentro de la historia se dio en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, ya que constituyó un área disciplinaria dentro de la historia que atrajo a los historiadores más renovadores de diferentes países.

Estos se opusieron a la historia tradicional, de corte político, cronológico y cuya producción se había caracterizado por el relato de acontecimientos históricos, tal como se había desarrollado desde fines del siglo XIX. De esta forma, la historia social comenzó a oponer un *objeto colectivo* (la sociedad y sus diferentes producciones como grupos, clases, sectores) a un *sujeto individual* (la historia de los “grandes hombres”).

Cuando se piensa en la historia social de la educación, cabría ubicarla en este marco conceptual y metodológico para que, en el caso particular de la formación de docentes, constituya una instancia que permita ubicar a la educación como parte de los procesos históricos, políticos y sociales mayores. La historia argentina no está escindida, ni aislada en la diacronía de los grandes procesos históricos mundiales.

Por el contrario, dichos procesos influyeron, en algunos aspectos de manera determinante, sobre el devenir histórico nacional. En esta unidad curricular se persigue como propósito introducir a los estudiantes en el conocimiento sistemático de la conformación de la educación argentina como fenómeno sociohistórico y político, desde la perspectiva de la historia social y de la política educativa. En este sentido, se propone un análisis en profundidad de algunos aspectos del proceso educativo como parte de los procesos políticos, históricos y sociales que los han influido. Ello permite ubicar los cambios de la educación en un espacio conceptual más amplio y estudiar sus relaciones con el contexto histórico mayor.

A partir del conocimiento de los principales campos de reflexión teórica y los instrumentos con los que se definen las políticas educativas desde el Estado, se propone que los estudiantes comprendan los factores centrales que configuran el panorama actual de la situación educativa, analizando críticamente los principales términos de los debates actuales en materia educativa.

OBJETIVOS GENERALES

Logar que el alumno:

- Comprenda los grandes problemas, las contradicciones, las fases constitutivas, las disputas y formas de resolución en distintos períodos de la historia social de la educación en la Argentina.
- Relacione los procesos educativos, políticos, sociales y culturales en el devenir histórico de la educación argentina.
- Analice críticamente los procesos históricos, educativos y los debates predominantes en el proceso de conformación y desarrollo del sistema educativo argentino.
- Comprenda los principales cambios y procesos históricos acontecidos en la educación argentina en las últimas décadas a la luz de la política educativa.
- Sitúe su práctica –y su reflexión sobre su práctica– en el marco de un sistema educativo que, a la vez que se organiza sobre la base de regulaciones, cambia como producto de los procesos políticos, sociales y económicos en un contexto determinado.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **La educación en la época colonial.** La educación en la época colonial y de los primeros gobiernos patrios.

2. **La educación en la Argentina independiente hasta el período de consolidación del Estado Nacional (1816-1880).** Los debates pedagógicos que influyeron en las acciones educativas del siglo XIX. El contexto político y las guerras civiles y sus efectos sobre el desarrollo educativo nacional hasta la década de 1850.

3. **La educación argentina a partir de la consolidación del Estado nacional. La educación como política de Estado.** Los debates pedagógicos de fines del siglo XIX y su influencia sobre la educación argentina. Las regulaciones curriculares y las creaciones institucionales para la educación secundaria. El rol del Estado nacional en el desarrollo educativo posterior a la década de 1880: la nacionalización de las universidades y la creación de las escuelas secundarias. Modalidades y trayectos post-primarios: Colegio Nacional y Escuela Normal. La expansión de la educación primaria: unidad y homogeneización en la organización institucional y académica de la educación argentina. La evolución de la educación privada. El rol de la Iglesia católica y su acción educativa.

4. **Los procesos históricos y políticos de cambio educativo a partir de la década de 1940.** Los nuevos sujetos pedagógicos a partir de la década de 1940. La escuela y la formación para el trabajo. Los conflictos políticos generados a partir del proyecto educativo peronista. La situación del sistema educativo nacional a partir de la década de 1960.

5. La crisis de la educación argentina a partir de la década de 1970 y los intentos de reforma. El terrorismo de Estado y la educación. La crisis de la educación argentina: la situación de los distintos niveles del sistema a partir de la década de 1970. El cambio del rol del Estado nacional en materia de educación primaria. La educación a partir de la transición a la democracia.

6. La reforma de la década de 1990 y los debates actuales: una perspectiva histórica y política. La Reforma Educativa de los 90. La nueva configuración del sistema educativo nacional. Políticas universales versus políticas focalizadas en el debate acerca de cómo afrontar el problema de la desigualdad en educación. La relación nación-provincias. Las nuevas fronteras de lo público y lo privado. Antecedentes históricos de la regulación del sector privado en la Argentina.

Instituciones Educativas

FUNDAMENTACIÓN

El trabajo docente transcurre principalmente en ámbitos institucionales. En este sentido, resulta de interés conocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares en tanto construcciones sociales e históricas. En las escuelas se produce y reproduce la cultura, en ellas se sostienen valores y creencias que moldean perspectivas y posiciones de los sujetos que las habitan.

Las escuelas, en tanto formaciones culturales, remiten a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del mundo. En este sentido, reconocer y problematizar el funcionamiento de estas instituciones, destacando su singularidad y naturaleza social e histórica, reviste una importancia fundamental en la docencia, por constituirse las escuelas en espacios privilegiados en donde se desarrolla la tarea docente.

Es por ello que, a través de esta asignatura, se propone abordar la problemática de las instituciones educativas en tanto instituciones con un modo de organización particular, en un contexto determinado y configuradas con dinámicas históricas y sociales.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reflexione críticamente acerca de la escuela como institución y como organización, profundizando en la comprensión de la problemática de la conservación y el cambio institucional, y sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- Aplique herramientas para el análisis de prácticas y discursos en instituciones educativas.
- Comprenda las diversas culturas institucionales y de la gramática escolar.
- Interprete la micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.
- Reconozca la multiplicidad de demandas que reciben actualmente las escuelas.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El estudio de las instituciones educativas: lo organizacional y lo institucional. Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. El concepto de organización. Definiciones y modelos. Tipologías de organizaciones. La dimensión organizacional de las escuelas.

2. Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas: la escuela como institución. Los componentes básicos de un establecimiento educativo. El funcionamiento institucional. El aula y la institución. Poder, autoridad y relaciones pedagógicas. Organización escolar: tiempos y espacios. Cultura e historia institucional. La escuela abierta a la diversidad: respuestas desde una perspectiva institucional. Características de las aulas y las prácticas educativas inclusivas.

3. Desafíos y problemas actuales de las instituciones educativas. La cuestión del cambio institucional. Nuevas miradas sobre el cambio y la mejora escolar. La tensión entre lo instituido y lo instituyente. La construcción social de la pobreza. Trayectorias escolares. Interrupciones, fracaso. Las complejas relaciones entre escuela y familias. Violencia escolar. Convivencia escolar. Una mirada integral y multidimensional sobre las adicciones. El joven como objeto privilegiado de la sociedad de consumo. El problema de las drogas en los medios de comunicación social. Campañas y acciones de promoción y prevención. Análisis de situaciones problema que se presentan en la escuela. Relaciones entre autoridad, docentes y alumnos. El proyecto educativo institucional como herramienta para el cambio.

Filosofía y Educación

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se propone reflexionar sistemáticamente sobre las razones y sentidos de la educación. Por un lado, intenta dar cuenta de los procesos asociados al conocimiento, el saber y el pensamiento en la historia de la filosofía. Por el otro, pretende ofrecer a los futuros profesores una descripción exhaustiva de los conjuntos de saberes más relevantes que en la historia de la filosofía se han detenido a reflexionar metódicamente sobre la complejidad de la acción educativa, así como brindar ejercicios prácticos de interrogación filosófica capaces de ampliar el repertorio de interrogaciones, búsquedas y argumentaciones de la acción docente.

Esta disciplina pretende reunir la larga tradición de preguntas que han acompañado su desarrollo con los problemas educativos de nuestro tiempo. Conectada con el presente y en diálogo permanente con el pasado, procura dotar a los futuros profesores de herramientas conceptuales para lidiar con la complejidad de las prácticas educativas que dan forma y sentido a su profesión.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Identifique las perspectivas filosóficas reconocidas, ligadas al pensamiento pedagógico.
- Reflexiones sistemáticamente sobre los problemas más relevantes que suscita la acción educativa.
- Comprenda los conceptos centrales de la educación.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Filosofía y educación.** Las preguntas centrales de la filosofía y las preguntas centrales de la práctica educativa. El *Homo sapiens* y el conocimiento.
2. **Pensar y existir.** Las nociones de *teoría*, *fundamento* y *principio*. La argumentación filosófica. El nacimiento de la filosofía y la *paideia*.
3. **La educación y sus problemas.** Elementos constitutivos de la acción educativa. La educabilidad como problema.
4. **Educación y naturaleza.** Comenius, Kant y Rousseau; “Todo a todos”.
5. **La educación y su relación con el conocimiento.** Legitimidad del conocimiento que se enseña y se aprende. Conocimientos y saber. La transmisión y la enseñanza como problemas filosóficos. Maestros y discípulos en la historia de la filosofía.

Didáctica I y II

FUNDAMENTACIÓN

Se presenta una introducción al campo de la didáctica general en el marco de la formación de docentes para los niveles primario e inicial. La orientación elegida no se centra en un enfoque o corriente didáctica específica. A partir de distintas perspectivas, se tratará de promover la contextualización y la discusión entre enfoques diversos.

Se parte de entender la didáctica como una ciencia social que produce teorías acerca de la enseñanza; teorías acerca de un saber hacer complejo, cambiante y con intencionalidades bien definidas aunque no siempre explícitas. Por tratarse de una disciplina ligada al campo social, la didáctica refleja a través de la historia diversos modos de concebir la enseñanza.

Se puede identificar una preocupación histórica por la cuestión normativa y prescriptiva sobre la enseñanza, vinculada a la producción de conocimientos que orientan la acción a través de métodos de enseñanza. Por otra parte, a partir de la década de 1970 se ha avanzado sobre las estructuras teóricas interpretativas y de acción de la enseñanza como producto de teorías provenientes de otras disciplinas de las ciencias sociales.

Didáctica I

FUNDAMENTACIÓN

Es así que en este espacio se propone abordar la didáctica no solo desde una dimensión técnica e instrumental, sino también considerando sus dimensiones política, ética y social.

Pensar la enseñanza como un proceso complejo requiere de análisis sustentados en teorías provenientes de distintas disciplinas. Al pensar en la enseñanza aparecen imágenes, que se solapan y superponen, de alumnos, docentes, aulas, estrategias de enseñanza, y preguntas como: para qué enseñar, cómo se puede enseñar mejor, cómo piensa el docente su clase, cómo se negocian los significados en el encuentro docente alumno, cómo se seleccionan contenidos, y muchas más. Las respuestas a estas preguntas o las explicaciones para aquellas imágenes necesitan conceptos, ideas, aportes de distintas disciplinas, confluyendo en nuevas síntesis y, a su vez, en nuevos interrogantes.

La didáctica también se materializa en discursos, en el currículum, en programas, contenidos, prácticas e intervenciones pedagógicas en un ámbito determinado. En este sentido, se considerarán dos abordajes: uno planteará la problemática curricular, y el otro lo referido a la programación de la enseñanza y la evaluación.

El foco estará puesto en los procesos de enseñanza, por ende en los sentidos y significados de la intervención didáctica entendida como una práctica que se lleva a cabo en contextos sociales e históricos particulares.

Cabe destacar que desde la década de 1980 se abrieron múltiples interpretaciones, lecturas y aplicaciones al término *currículum*, al punto de aparecer como un concepto tan abarcador, que todo lo comprendido en el campo de lo educativo se encontraba bajo su órbita. Desde mediados de la década de 1990, su preeminencia fue declinando, y en la actualidad se busca una postura equilibrada frente al currículum. El currículum guarda estrechas relaciones con la escolarización –en cualquiera de sus niveles de enseñanza–, con las prácticas docentes y las políticas educativas.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Desarrolle un enfoque personal para la tarea de enseñanza.
- Analice las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Comprenda las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular.
- Identifique el currículum escolar y la problemática curricular.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **La didáctica como disciplina.** La didáctica como disciplina teórica. Los condicionantes sociohistóricos de la teoría y la práctica.

2. **La enseñanza.** La enseñanza como actividad del docente. Análisis y contrastación de diferentes corrientes didácticas.

3. **Currículum y didáctica.** La problemática curricular. La dimensión política del currículum. Concepciones de enseñanza y concepciones de currículum los procesos de diseño y los niveles de decisión en el sistema y en la institución. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas.

4. **Gestión y adaptación curricular.** El currículum abierto a la diversidad de los alumnos. La didáctica como disciplina. La didáctica como disciplina teórica. Los condicionantes socio-históricos de la Didáctica.

Didáctica II

FUNDAMENTACIÓN

El segundo abordaje (Didáctica II) refiere a que este espacio se halla organizado en torno a tres ejes: la programación, las estrategias de enseñanza y la evaluación de los aprendizajes. La programación de la enseñanza se inscribe en el marco de los procesos de desarrollo curricular que tienen lugar en los sistemas educativos. La propuesta que el texto curricular vehiculiza resulta de complejos procesos sociales de deliberación, negociación y consenso acerca de los propósitos y el contenido escolar y de los modos posibles de regulación de los sistemas de enseñanza. Al mismo tiempo, conlleva un conjunto de decisiones técnicas relativas a los principios y la estructura del diseño, el tipo de documento a desarrollar y los alcances de la prescripción curricular. Este primer nivel de definición debe ser contextualizado en las aulas mediante un proceso que, en términos genéricos, se denomina *programación* o *planificación de la enseñanza*, que incluye centralmente las decisiones ligadas a la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.

La programación, desde el marco institucional, incluye una serie de procedimientos y prácticas orientados a dar concreción a las intenciones pedagógicas que el plan de estudios propone, adecuarlas a la particularidad de las instituciones y situaciones docentes y ofrecer un marco institucional visible que organice el trabajo docente y posibilite su supervisión.

Se parte de considerar la enseñanza como una actividad eminentemente práctica y situada. El docente se enfrenta de modo permanente a problemas ligados a la elección de formas de intervención pedagógica en el marco de contextos institucionales particulares. En sus juicios y actuaciones cotidianas lo teórico, lo técnico, lo cultural, lo político y lo moral aparecen fuertemente imbricados. El conocimiento pedagógico y didáctico disponible aporta una plataforma teórica y un repertorio de propuestas que permiten informar y enriquecer este proceso reflexivo de toma de decisiones que lleva a cabo el profesor.

Desde el segundo abordaje, se plantea tratar los núcleos centrales del debate teórico en torno a las estrategias de enseñanza, confrontando perspectivas y propuestas, explorando las posibilidades y límites de las diferentes alternativas, enfatizando en el desarrollo de habilidades de análisis de situaciones de la enseñanza.

Por otra parte, se espera presentar un panorama general de los problemas y enfoques de la evaluación de los aprendizajes. La evaluación de los aprendizajes aparece a menudo como un tema de difícil resolución en los trabajos de carácter didáctico. La cuestión suele presentarse en términos de “controversias”, “tensiones”, entre otras calificaciones. Estas denotaciones dan cuenta de las problemáticas teóricas y prácticas que la evaluación plantea. Se entiende que la evaluación constituye un problema complejo que excede las decisiones estrictamente técnicas, pues estas están encuadradas y atravesadas por factores de orden político, social, institucional, ético y humano.

Los temas y problemas propuestos posibilitarán a los estudiantes aproximarse al carácter problemático y complejo de la cuestión, construir una visión lo más amplia posible y justificar teóricamente las decisiones metodológicas.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Analice críticamente propuestas de enseñanza.
- Identifique las estrategias de enseñanza basada en una idea de la enseñanza como actividad intencional que es eminentemente práctica y situada.
- Sitúe la evaluación en el marco de la enseñanza y del aprendizaje.
- Reflexione las apreciaciones que tienen los docentes y las implicancias que estas decisiones poseen.
- Identifique técnicas e instrumentos de evaluación en relación con otros componentes de la programación.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **La programación didáctica.** El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La programación: definición de las intenciones educativas. El contenido educativo. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.
2. **Las estrategias de enseñanza.** Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza. Las propuestas de enseñanza.
3. **Adaptaciones curriculares.** Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.
4. **La evaluación de los aprendizajes.** El proceso de evaluación. Propuestas de evaluación: la elección de técnicas e instrumentos.
5. **La evaluación de la enseñanza.** Instancias de evaluación de la enseñanza. Métodos y técnicas de evaluación de la enseñanza.

Trabajo/Profesionalización Docente

FUNDAMENTACIÓN

El espacio de Trabajo/Profesionalización Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones *que* consideran al maestro como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. Desde aquí se pone en cuestión el concepto de la docencia como “apostolado”, vigente en décadas pasadas, y se mira al maestro como un trabajador/profesional dentro del conjunto de los trabajadores/profesionales.

La propuesta de este seminario supone interrogarse cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente y por cuáles son reemplazados; qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y necesidades caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad. Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente.

Desde este espacio, se recupera el trabajo como una categoría analítica, es decir, se lo considera un concepto proveedor de sentido. Sostenemos que el trabajo es constitutivo del sujeto.

En el marco de este seminario, se propone como esencial pensar y plantear el abordaje desde la perspectiva de la complejidad. Los problemas complejos los definimos como aquellos donde intervienen diversas variables que poseen, a su vez, diferentes relaciones entre sí. Para su análisis, incorporamos las herramientas conceptuales que brinda la epistemología actual. Para ello, se toman los desarrollos de Juan Samaja (*Epistemología de la Salud*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 2004), Edgar Morin y Rolando García, entre otros.

Estos autores presentan las categorías de “lo complejo” y “de lo transdisciplinar”, considerando que el estudio de cualquier aspecto de la experiencia humana ha de ser por necesidad multifacético: el hombre no existe sin tradiciones familiares, sociales y étnicas; solo hay sujetos encarnados en cuerpos y culturas.

El análisis del trabajo docente y/o su profesionalización implica pensar una dimensión que se vincula estrechamente: la salud laboral docente (SLD). Hay abundante evidencia científica que asocia las condiciones y el medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Analice los conceptos y debates centrales en torno de las categorías *trabajo* y *profesión* y su relación con la educación, así como el surgimiento de un sujeto histórico: el trabajador y profesional de la educación, su constitución y posicionamiento.
- Analice el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- Comprenda las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo y la profesión docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones ocurridas en las últimas décadas y los debates centrales y visiones con respecto a la docencia como trabajo y profesión.
- Identifique las dimensiones del rol docente como líder pedagógico, animador de procesos de aprendizaje y participe activo en la construcción del proyecto educativo institucional y de la comunidad educativa.
- Analice las condiciones de trabajo y su relación con el proceso salud-enfermedad-atención del docente.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente.** Educación y trabajo en el contexto socio-histórico actual.
2. **Introducción a la problemática del trabajo/profesión docente.** El proceso de trabajo y su organización. Condiciones de trabajo de los docentes. Marco legal del trabajador/profesional docente.
3. **Salud y trabajo docente.** Conceptos generales. Dimensiones que lo definen. Conceptos de riesgo y peligro.
4. **Derechos y deberes de los docentes.** Legislación actual. Normativa existente.
5. **Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente.** El estado actual de la cuestión. Debates teóricos y aspectos metodológicos.
6. **Construcción y desempeño de la profesión docente.** El docente, actor fundamental del cambio. Liderazgo y creatividad.

Nuevas Tecnologías

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de Nuevas Tecnologías al inicio del profesorado y dentro del Campo de la Formación General pone el énfasis en cómo poner en juego las habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). A su vez, es un espacio que permitirá que los estudiantes adquieran competencias y herramientas de trabajo que redundarán favorablemente en la cursada de otros espacios curriculares.

La posibilidad de sumar espacios vinculados al trabajo de las nuevas tecnologías en la formación docente, implica un desafío por trasladar la lógica de la alfabetización tradicional a los nuevos lenguajes que permiten enriquecer la visión y la inclusión de las TIC en la educación.

En este sentido, es importante establecer principios reguladores que acompañen el diseño de recursos y modelos pedagógicos que incorporen la utilización de las tecnologías en la educación como objeto, como fuente y como herramienta de aprendizaje. Es propósito del espacio el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de reinventar y de articular el nuevo conocimiento en contextos de sentido, en cualquier experiencia de formación y de aprendizaje con TIC.

La incorporación y uso de las tecnologías en las aulas requieren que se expliciten un modelo pedagógico de uso de las mismas. El mero hecho de incorporar las computadoras y otras tecnologías digitales en el aula no implica que automáticamente se innoven y mejoren las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Usar TIC no significa hacer lo mismo de siempre con recursos más sofisticados, sino que implica un cambio general de actitudes, de saberes y de conocimientos que tiendan a replantear, junto con los nuevos medios de enseñanza, la relación entre el docente y el alumno, y la enseñanza misma. Se puede entonces aprender sobre las TIC, aprender con las TIC y aprender a través de las TIC. El posicionamiento sobre el lugar que juegan estas en los procesos de aprendizaje dará lugar a diferentes adquisiciones por parte de los alumnos.

Nuevas Tecnologías plantea un enfoque práctico, operativo e instrumental que se complementará y relacionará con los contenidos de Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad, y otros espacios específicos para la formación del docente de la educación inicial. Este taller posibilitará que los estudiantes comiencen a apropiarse de la tecnología y conozcan los diferentes recursos para incorporarlos de manera efectiva en su práctica y desarrollo profesional. Para aquellos que demuestren dominio de los recursos, se tendrá en cuenta esos saberes como punto de partida desde el cual articular y actualizar contenidos.

Pensar la apropiación de las tecnologías implica su invisibilización, es decir, la inclusión naturalizada en la que las tecnologías son utilizadas en todo su potencial como un recurso y no como objeto de estudio. El taller es el modo indicado para lograr que los alumnos se apropien de las tecnologías de una manera reflexiva, transitando

la posibilidad de explorar con las tecnologías y vivenciar el aprendizaje colaborativo, participativo y personalizado que permiten los nuevos formatos tecnológicos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Integre las tecnologías en el ámbito profesional.
- Construya una actitud proactiva hacia el uso de las tecnologías tanto en su desempeño profesional como en el aula, que permitan conocer las principales aplicaciones educativas y poder actualizarse permanentemente en los nuevos usos y estrategias que proponen las TIC.
- Desarrolle habilidades que apunten a la creación y selección de la información, autonomía, capacidad para tomar decisiones, flexibilidad y capacidad de resolver problemas, trabajo en equipo y habilidades comunicativas.

CONTENIDOS MINIMOS:

Es importante destacar que para esta unidad curricular debe pensarse en definiciones de contenidos flexibles, adaptables y actualizables en intervalos de tiempo cortos, dado que los cambios se producen cada vez con mayor rapidez y se corre el peligro de que el contenido quede desactualizado.

1. **Paquete ofimático.** Principales características de procesadores de texto, planillas de cálculo, realización de presentaciones y correo electrónico.
2. **Dispositivos de almacenamiento.** Creación de carpetas y subcarpetas. Compresión y descompresión de archivos. Incorporación de dispositivos móviles.
3. **Seguridad en internet.** Prevención de riesgos en internet. Interacción y acecho por otras personas y *ciberbullying*. Riesgos económicos y fraudes. Amenazas a la privacidad. Acceso a contenidos inapropiados. Protección de identidad y de datos personales.
4. **Recursos de internet.** Selección efectiva y eficiente de información, procedimientos de búsqueda, filtros y validaciones.
5. **Las TIC como herramientas para el aprendizaje del alumno con discapacidad.** Valor de las TIC para potenciar sus capacidades y compensar sus limitaciones. Adaptaciones para hacerlas accesibles.

Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad

FUNDAMENTACIÓN

Nuevas realidades afectan profundamente la tarea de educar y replantean el qué enseñar, la representación acerca de quién es el destinatario, el cómo formar a los futuros educadores, para qué contexto cultural, social, económico, tecnológico y bajo qué parámetros.

Asistimos a cambios culturales profundos en la vida de los sujetos que condicionan las formas de estar en el mundo y vivir lo cotidiano: cuestiones en torno a la precarización de la existencia, a la construcción comunitaria, a la accesibilidad a la conectividad permanente, a proyectar el futuro. En el ámbito de la subjetividad, avanzan las vivencias de inestabilidad, nuevos marcos de referencia, desintegración del mundo conocido, pérdida de sentido de la transmisión de la herencia cultural, incertidumbre hacia el futuro.

Estas vivencias adquieren sentidos y significaciones particulares según las distintas generaciones. A su vez, surgen aspectos de orden cultural relativos a la articulación de la vida social en proceso de transformación: nuevos comportamientos políticos y sociales, nuevos modos de relaciones intergeneracionales, profundos cambios en las reglas de juego laborales, relativas al trabajo como ámbito de realización humano, al empleo y la empleabilidad. Emergen problemáticas vinculadas con la exclusión a gran escala, la administración de justicia, el gobierno de lo público, el funcionamiento de las instituciones, la participación democrática, los modos de atención de las demandas sociales. Se perciben procesos de transformación cultural de gran alcance que preanuncian lo que algunos denominan como “cambio civilizatorio”.

El desarrollo tecnológico se manifiesta como una de las variables determinantes en la dinámica del cambio, con un efecto de retroalimentación que potencia exponencialmente su impacto. Su traza puede rastrearse en las transformaciones que se suceden en los modos de producción industrial, en la dinámica de la economía globalizada, en el creciente protagonismo de las tecnologías de la información y la comunicación en la vida social, en el avance científico, en los desafíos a escala planetaria del empleo de medios tecnológicos para modificar las condiciones de vida. Estos cambios no afectan a todos por igual: se van conformando grandes mayorías excluidas y minorías que acceden a los beneficios de las nuevas reglas de juego. Las tecnologías desempeñan un papel ambiguo: pueden constituirse en herramientas de integración y acceso a oportunidades o en refinadas formas de diferenciación en el acceso al conocimiento. La mirada comprensiva del mundo demanda hoy un alcance sistémico e histórico, global y local: ¿será posible con los modos tradicionales de pensamiento?

En síntesis, *la posmodernidad* (Lyotard, 2000), o *segunda modernidad* (Beck, 1998) o *modernidad líquida* (Bauman, 2005), según se la denomine, plantea profundos desafíos tanto didácticos como curriculares:

¿Cómo se construye hoy el conocimiento?

¿Dónde y de qué forma se valida?

¿Cómo se desarrollan las capacidades para pensar, hacer y actuar?

¿Qué papel juega la educación en el nuevo contexto social?

¿A qué formas de pensamiento y acción apuntan las tecnologías hoy disponibles?

¿Cuál es su impacto real en la vida social?

¿Cómo impregnan las tecnologías de la información y la comunicación los modos de pensamiento, las prácticas sociales y la conformación de nuevas mentalidades?

¿Ha llegado la hora de replantear el saber didáctico y revisarlo a la luz de las transformaciones en los modos de producción, circulación, distribución y sobre todo apropiación del conocimiento?

¿Se advierte un desplazamiento desde el problema de la adquisición del saber hacia el problema de su legitimación?

Este nuevo espacio invita a reflexionar acerca de lo que significa para las personas vivir y trabajar inmersos en la actual revolución de la comunicación humana (no solo de sus medios). Implica adentrarse en la naturaleza y el significado de las pautas de interacción social y técnica a medida que las tecnologías de la información y de la comunicación se hacen omnipresentes en la vida humana. También, como la educación es un campo natural de preservación de modos tradicionales de actuar y de transmisión cultural, será preciso examinar cómo las nuevas pautas se solapan con las existentes, con las que muchas veces tienen una relación estrecha, y qué nuevas prácticas produce esa síntesis.

A su vez, acoge la posibilidad de problematizar tanto la conformación de redes sociales complejas, el rol de la escuela en el nuevo escenario sociocultural, los modos de apropiación del saber del propio docente y su concepción de la comunicación en la actualidad, como también el impacto didáctico del trabajo concreto en el aula con el uso de herramientas destinadas a configurar redes sociales, como Twitter, o poderosos motores de búsqueda, como Wolfram Alpha. Enseñar, aprender y evaluar: ¿serán lo mismo que eran, o deberán reconfigurarse?

Aquí la reflexión didáctica deberá hacerse cargo de nuevos retos en relación con el acceso a diversos campos disciplinares que implican modos diferentes de producir y validar el conocimiento, y a prácticas cotidianas que democratizen la apropiación del saber y nivelen las diferencias, mediante un amplia inclusión de todos en las oportunidades que produce la alfabetización digital.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Analice las transformaciones sociales y tendencias profundas de cambio, así como también su impacto en la cotidianidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- Reflexione sobre los procesos que tienden a naturalizar y desnaturalizar la formación docente en el marco de las transformaciones que caracterizan el nuevo modelo societal.
- Identifique enfoques y perspectivas diversas para analizar la realidad social, cultural y escolar.
- Construya nuevas perspectivas conceptuales y analíticas en especial en relación con las tecnologías de la información y su papel en la gestión del conocimiento, su transversalidad en relación a todas las áreas y su potencial para incluir a todos en instancias democratizadoras de acceso al saber.
- Desarrolle una perspectiva didáctica y curricular frente al desafío contemporáneo de educar.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades.** Cambios en las configuraciones culturales y sociales de la modernidad. Ideas y lógicas dominantes. Las organizaciones educativas y sociales: transformaciones operadas en la estructura, la cultura, las relaciones interpersonales, el gobierno y la gestión. Interculturalidad, transculturalidad, multiculturalidad. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares.

2. **La gestión de la información en la vida social actual.** La producción y la distribución de la información en la era digital. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.

3. **Las tecnologías de la información y la comunicación.** Hitos histórico-culturales de la tecnología humana. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. Cultura digital y educación informacional. Ciudadanía digital. Modos de transmisión de la información. El entrecruzamiento de narrativas en la red. La relación entre nuevas tecnologías y aquellas tecnologías preexistentes en el aula.

4. **La gestión del conocimiento en las instituciones educativas.** Producción, distribución y apropiación del conocimiento. La condición del conocimiento en la sociedad contemporánea. Validez y legitimidad. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. De un modelo de conocimiento acumulativo y fraccionado a un modelo de conocimiento constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.

5. **La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela.** El conocimiento en los límites de la escuela y de las instituciones, y fuera de ellas. La apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el aula.

Educación Sexual Integral

FUNDAMENTACIÓN

A partir de la sanción de la ley 2110/06 de Educación de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la resolución N° 45/08 del Consejo Federal de Educación, la educación sistemática sobre este tema forma parte de los lineamientos curriculares.

La presencia de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas reafirma la responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como también su capacidad de generar condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación. Lo cual resulta complementario de la responsabilidad primaria de la familia y de los padres en particular.

La sexualidad es un factor fundamental en la vida humana, pues forma parte de la identidad de las personas, presente en la naturaleza humana: comprende sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. Incluye aspectos vinculados a la salud, a lo biológico, a lo psicológico, a lo sociocultural, a lo ético, y a lo jurídico y religioso —en el caso de los creyentes—.

El desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de los aspectos mencionados se interrelacionan, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas como la biología, la psicología, la sociología, la antropología, la psicología social, la historia, la ética y el derecho.

La educación sexual en la escuela consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femenino y masculino, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales.

Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual, en el marco de los diversos idearios y proyectos educativos institucionales.

El enfoque de educación sexual se enmarca en:

A. Una concepción integral de la sexualidad

La educación sexual integral incluye los múltiples aspectos relativos a la sexualidad, teniendo en cuenta las distintas etapas vitales de su desarrollo. Considera la importancia del conocimiento, el cuidado y respeto por el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los valores y las habilidades psicosociales que se ponen en relación a partir del vínculo con uno mismo y con los demás.

De este modo, la educación sexual debe: enseñar a conocer, valorar, respetar y cuidar de uno mismo y de los demás; reconocer el valor de la vida y de la familia; relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias; reconocer y expresar pensamientos, sentimientos y afectos; comunicarse con el otro; enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana; poner límites para protegerse ante situaciones de maltrato y abuso; desarrollar la autoestima en la construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones; orientar el trabajo reflexivo sobre género.

B. El cuidado y promoción de la salud

La Educación Sexual Integral tiene en cuenta el cuidado y promoción de la salud.

Actualmente se entiende la salud como un proceso social y cultural, complejo y dinámico, que incluye grados de bienestar físico, psíquico y social, producto de una construcción en la que intervienen factores individuales y del contexto económico, cultural, educativo y político. En este marco se sostiene que la salud es un derecho de todos.

C. Los derechos humanos

Enmarcar la ESI en los derechos humanos es reconocer la importancia que estos tienen en la formación de sujetos de derecho, la construcción de la ciudadanía y la reafirmación de los valores de la democracia.

Instala el compromiso y la responsabilidad del Estado por garantizar el acceso a contenidos curriculares; revalorizar el rol de los docentes en el cumplimiento de dichos derechos y acompañar en el proceso de desarrollo y crecimiento de niños, adolescentes y jóvenes en su paso por la escuela.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda el marco conceptual y práctico que permite la implementación de la Ley 2110 de Educación Sexual Integral.
- Comprenda del desarrollo bio-psico-sexual-espiritual.
- Aborde la Educación Sexual Integral en toda su complejidad, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos (la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico, lo religioso) y modalidades de abordaje.
- Identifique recursos pedagógicos para intervenir en las distintas modalidades de abordaje; seleccionar materiales y adecuar los contenidos a los alumnos con discapacidad.
- Comprenda el papel de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral y las herramientas para intervenir en situaciones que vulneren los derechos de niños, niñas y adolescentes.

CONTENIDOS MINIMOS:

1. Marco de referencia y aspectos de la ESI

Ley 2.110 (CABA) y Lineamientos curriculares para la ESI en el N. I. y Primario de CABA

Aspecto psicológico

Etapas del desarrollo psicosexual. El papel de la escuela en cada etapa del desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad.

Aspecto biológico

Reconocimiento de las partes del cuerpo. Uso correcto de los nombres de los genitales femenino y masculino. Diferencias sexuales entre varones y mujeres. Origen de la vida humana: fecundación, embarazo, vida intrauterina, parto. Anatomía y fisiología de los sistemas reproductores. La información genética y la herencia biológica. Cambios puberales.

Aspecto sociocultural y ético

Conceptos para comprender el complejo proceso de construcción de la sexualidad: cultura, identidad, sexo, género, identidad sexual, orientación sexual. Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida cotidiana escolar. Intervenciones pedagógicas ante situaciones de discriminación. Las normas como elementos protectores y organizadores de la vida personal y social. Distintas configuraciones familiares.

Marcos legales que regulan algunas de ellas (Código Civil, Ley de Unión Civil CABA. Ley nacional de Matrimonio Civil). Habilidades psicosociales. Su importancia en relación con el trabajo en ESI y las relaciones interpersonales: comunicación, expresión de sentimientos, afectos y pensamientos; desarrollo de capacidades de elección, de toma de decisiones de modo cada vez más autónomo, y de independencia ante situaciones de presión grupal; formas de resolución de conflictos basadas en el respeto, la solidaridad y la no violencia.

Aspecto vinculado a la salud

Proceso salud-enfermedad, prevención y promoción de la salud. Obstaculizadores y facilitadores de prácticas de cuidado en las etapas de desarrollo pre-genital y genital:

Falta de prácticas de cuidado familiar y escolar / participación de la familia y la escuela en prácticas de cuidado. Dificultad para hablar sobre sexualidad / confianza para plantear inquietudes. Refuerzo de estereotipos de género/ flexibilidad en patrones de género. Presión del grupo de pares / autonomía y autoestima.

Presión del mercado y los medios de comunicación / reflexión y juicio crítico. VIH. Vías de transmisión. Medidas de prevención. Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de

higiene general y universal de aplicación obligatoria para todo el personal de la comunidad educativa (disponible en la mencionada página web).

Aspecto jurídico, derechos

Derechos sexuales y reproductivos. Marco legal de referencia de la educación sexual en los ámbitos nacional, internacional y de la CABA (disponible en la mencionada página web). Marco jurídico de las políticas públicas de protección de la niñez: del paradigma de “situación irregular” al de “protección integral “. Maltrato y abuso infantil. El papel de la escuela en el sistema de protección integral. Responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de maltrato/abuso. Desarrollo de conocimientos y habilidades en los niños ante situaciones de vulneración de derechos. Recursos existentes en la CABA ante situaciones de vulneración de derechos. Enfoque de derecho en la práctica cotidiana de la escuela.

2. Modalidades de abordaje de la ESI

En relación con el trabajo con los niños:

Desde el abordaje de situaciones incidentales.

Desde proyectos transversales.

Desde las áreas del diseño curricular.

En relación con los docentes:

En relación con las familias.

En relación con otras instituciones

Criterios para la selección de recursos didácticos.

Trabajo de Campo: Experiencias en Investigación Educativa

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular Trabajo de Campo: Experiencias en Investigación Educativa trata de una experiencia formativa que promueve un acercamiento a ciertos aspectos de la realidad educativa desde las dimensiones analíticas y los enfoques que asume cada disciplina. Ofrece oportunidades a los estudiantes para, a través de un contacto directo con una situación, problema o cuestión específica, favorecer la observación, el registro y análisis de fenómenos particulares.

El trabajo a partir del recorte de aspectos específicos de la realidad educativa, en función de categorías teóricas y marcos interpretativos específicos, contribuye a ampliar la mirada de los estudiantes sobre los fenómenos escolares y a la comprensión de los mismos, evitando los juicios de valor apresurados, las posturas evaluativas, que suelen ser tan frecuentes cuando se desconocen o no se les da el

tratamiento necesario a las condiciones materiales y simbólicas en las cuales la docencia –como práctica social e histórica– se desarrolla y cobra sentido.

Desde este enfoque, se espera que se emulen, en forma acotada, las tareas y decisiones necesarias de ser tomadas cuando se produce conocimiento sobre educación (recorte de objeto, definición de problema, hipótesis previas, recolección de empírica, definición de marcos teóricos e interpretativos para el abordaje del objeto, análisis e interpretación, conclusiones provisorias).

El trabajo de campo podrá insertarse en proyectos de investigación más amplios, referidos a contenidos definidos institucionalmente, a fin de contribuir a la producción del conocimiento pedagógico y didáctico y a la actualización de la enseñanza y el aprendizaje.

Aun cuando la definición última del trabajo de campo estará determinada por el enfoque y la especificidad de cada disciplina, es posible señalar algunos rasgos comunes: implica el recorte de un objeto para su estudio y tratamiento; se apoya en procesos de análisis; potencia un tipo de pensamiento en profundidad sobre el material empírico; promueve reflexiones contextualizadas; pone en juego herramientas y procesos afines a la investigación; requiere de un encuadre de trabajo propio que lo vincule a la asignatura de referencia, pero a la vez lo distinga de ella.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reflexione sobre el proceso de producción de conocimientos con base en la investigación.
- Aplique técnicas de recolección, sistematización y análisis de referentes empíricos.
- Analice las diferentes dimensiones de la realidad educativa, dando nuevo sentido a los enfoques y perspectivas desarrollados en el marco de las asignaturas.
- Diseñe cursos de acción posible a partir de la reflexión teórica sobre la práctica educativa, definidos a la luz del conocimiento producido teniendo como la base la investigación empírica y/o teórica sobre la realidad.

CONTENIDOS MINIMOS:

1. Definición del objeto de estudio/problema/asunto de indagación.
2. Formulación de hipótesis de trabajo.
3. Definición de un marco teórico.
4. Metodología de trabajo.
5. Definición de fuentes de investigación e instrumentos.
6. Análisis e interpretación a partir de los referentes teóricos del cuerpo de conocimiento en el que se inscribe el trabajo.

Lengua Hebrea

FUNDAMENTACIÓN

A través del tiempo, en línea con lo acontecido con muchas lenguas milenarias, cuya existencia data desde varios siglos atrás, la lengua hebrea ha tenido su propia evolución. Este desarrollo tuvo relación con el proceso de creación cultural, intelectual y religiosa del Pueblo de Israel. Por lo tanto, el dominio de las habilidades básicas en el uso de la lengua, su utilización en intercambios orales y escritos y el conocimiento de la historia y evolución de dicho idioma, posee no solo un valor instrumental, sino también, un sentido profundo en lo relacionado con el devenir del pueblo judío a lo largo de su historia.

Si tratamos de responder al interrogante de porqué enseñar hebreo en las escuelas de la red escolar judía, una de las primeras respuestas significativas surge a partir de la concepción ideológica, por la cual, se define al idioma hebreo como aquel que constituye el idioma del pueblo judío, de la historia y de la cultura judía, reflejando en sus letras, cadencias, combinaciones lingüísticas, no solo un significado utilitario en el intercambio oral, sino también un bagaje muy significativo de valores, emociones y pensamientos.

Las investigaciones refieren su existencia desde 1.300 años AC. Antiguamente el hebreo era el lenguaje de la vida religiosa, pero aislado del habla diaria.

A raíz de la creación del Estado Judío y de la mano de Eliézer Ben lehuda se transforma en el idioma oficial de Israel. Para facilitar esto, se introducen nuevos vocablos, acorde a las necesidades comunicacionales y expresivas de los tiempos que corren.

Así asistimos entonces a la recuperación del hebreo que vuelve a fluir como una lengua viva, conservando su historia, pero logrando combinar la modernidad con la tradición.

Es indiscutible su permanencia como parte de la cultura, como vehículo de la misma y como forjadora de la identidad del pueblo judío.

A través de la profundización del conocimiento lingüístico y del abordaje de la evolución de la lengua hebrea, desde el período bíblico y hasta nuestros días, se apunta a la jerarquización de la lengua en la que se expresan los contenidos esenciales del judaísmo, al mismo tiempo que nos liga con el pasado y el futuro del Pueblo de Israel.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Amplíe el vocabulario de uso cotidiano a partir del aprendizaje de estructuras simples y complejas, de tal manera que pueda mejorar su expresión oral y escrita de la lengua hebrea.
- Incorpore los contenidos relacionados con la utilización de la lengua hebrea en niveles que le permitan, posteriormente, un abordaje del mismo en el contexto de la sala.
- Fortalezca y aumente sus aprendizajes relacionados con la comprensión lectora de diferentes portadores de texto, para un mejor proceso de aprendizaje dentro de la sala
- Perfeccione la expresión oral en la lengua hebrea, a través de la lectura (individual y grupal) de textos diversos: libros, artículos, periódicos, cuentos, etc.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Sustantivos, adjetivos, conectores, singular y plural, tiempos verbales.
2. Estructuras gramaticales básicas: saludos, acciones cotidianas, vocabulario específico
3. Análisis de textos, lectura de cuentos breves, utilización de diccionario de búsquedas
4. Adquisición creativa del lenguaje: conversaciones cotidianas, situaciones problemáticas, formatos orales escolares, situaciones en contextos específicos.
5. Características de la lectura y la escritura de la lengua hebrea en cada nivel educativo, quehaceres del lector y del escritor, registro y destinatarios de la escritura.
6. Las nuevas tecnologías y su relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.
7. Competencias comunicativas y literarias.
8. La intervención docente en relación con la práctica de la lectura y la escritura.
9. Mediación docente en la oralidad

Historia del Pueblo Judío

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de esta materia, se fundamenta en la idea que la misma, constituye uno de los pilares que permiten ubicar las estructuras y procesos sociales que vivieron los judíos en diferentes épocas. Esto se relaciona con la concepción del judaísmo como una civilización nacional religiosa, en permanente recreación y evolución dinámica que enriquecida a lo largo de todas las épocas por las experiencias propias y por la elaboración de las influencias de otras culturas con las que tuvo contacto, desarrolló a lo largo del tiempo una concepción acerca del mundo y la vida, que produjo una serie invaluable de creaciones culturales e intelectuales a lo largo de su historia.

Las características singulares de este desarrollo a través de los siglos, en diferentes contextos históricos y sociales, afrontando coyunturas particulares y situaciones

límites, interactuando constantemente con las culturas dominantes o con las sociedades circundantes, trajo aparejado el desarrollo de un pueblo disperso en diferentes países.

El objetivo es relacionar estos procesos con el contexto de las sociedades, estados y culturas con las cuales convivieron y de las cuales formaron parte con el objeto de identificar al mismo tiempo similitudes, diferencias e interacciones, dimensionando las singularidades de las experiencias sociales de los judíos. Su estudio tiene como fundamento identificar y analizar en particular estos procesos como así también conceptos de la Historia, que permitan comprender los cambios y continuidades en la historia Social del Pueblo Judío.

La Historia, entendida como proceso, implica una valoración y consideración de las múltiples causas que lo provocan y que deben ser rastreadas desde el pasado más remoto ya que, al decir de Pierre Vilar, no es posible conocer el presente sin comprender el pasado. Reconsiderar el tratamiento del pasado y su transmisión en las escuelas, tomando en cuenta que no es una cuestión menor la revisión de las relaciones entre la historiografía y la memoria, en tanto saberes legítimos y en tanto legados intergeneracionales

Dada la vastedad y diversidad de la materia, la propuesta apunta a seleccionar un eje conceptual que permita nuclear a su alrededor los contenidos de los temas a abordar. Brindando herramientas metodológicas que permitan a los futuros docentes abordar la enseñanza de la historia desde su dimensión espacial, geopolítica, religiosa y artística.

Estudiar y comprender todos los cambios que condujeron a un conglomerado humano, no totalmente diferenciado de su medio, hace algunos miles de años atrás, a convertirse en un pueblo con continuidad histórica y con personalidad propia y diferenciada en el contexto de las culturas y civilizaciones antiguas y modernas, constituye el objetivo básico del programa de Historia Judía en este proyecto.

Dado que actualmente, la realidad le presenta al adolescente, problemáticas y conflictos de índole social, político y cultural. La Historia Judía le dará, en esta estructura curricular, el marco para confrontar valores, reubicarlos y aceptarlos críticamente.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca y comprenda los sucesos, procesos históricos y ciencias auxiliares que aportan a la construcción de la Historia del Pueblo de Israel.
- Analice los distintos períodos históricos identificando adecuadamente los contextos espaciales y temporales, así como las rupturas y continuidades que cada proceso implicó.
- Comprenda la centralidad de la Tierra de Israel y la importancia de la Diáspora en el desarrollo histórico del pueblo judío

- Desarrolle habilidades para valorar los diferentes recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y adquiera herramientas didácticas y metodológicas para desarrollar un pensamiento histórico
- Pueda plantear algunos de los dilemas surgidos de la situación de los judíos en las tierras de su dispersión y analice las situaciones generales y particulares, reflexionando sobre actitudes y conductas de personalidades que destacaron durante los distintos períodos a estudiar.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La formación del Pueblo de Israel y su organización desde sus comienzos hasta el dominio del Imperio Romano: La Era de los Patriarcas; El mundo de los orígenes de Israel; De la Confederación Tribal al Estado Dinástico; Nacimiento y desarrollo de la Monarquía Unida, la edad de oro de Israel; Los reinos independientes de Israel y Judea, los estados rivales; el período de los Profetas clásicos.
2. La Gran Rebelión y la destrucción del Segundo Templo. El idealismo y el extremismo en la rebelión de Bar Kojba. Los judíos en el naciente mundo cristiano. Los nuevos centros comunitarios.
3. El encuentro del Pueblo Judío con el Cristianismo y el Islam hasta los nuevos centros de radicación como consecuencia de las expulsiones: Los judíos y el Islam; Los judíos de Babilonia bajo el poder musulmán; Los judíos en Sefarad; Los judíos en Ashkenaz; La situación de los judíos en la Europa cristiana. Vinculación del Cristianismo con los judíos y el judaísmo; Expulsiones: Los nuevos centros de radicación de los judíos
4. La Emancipación y sus implicancias en la vida judía a partir del siglo XVIII: La Emancipación de los judíos en Europa Occidental; El Iluminismo en Europa Oriental; El Antisemitismo y las Emigraciones. Movimientos migratorios; El comienzo de la Comunidad Judía en América; Corrientes de pensamiento judío a fines del siglo XIX; El Sionismo.
5. La historia reciente del pueblo judío – Siglo XX y XXI: La Primera Guerra Mundial; La Declaración Balfour; Palestina entre las dos guerras. Relaciones judeo británicas entre 1920 y 1939; La segunda guerra mundial. La Shoa; El Surgimiento del Estado de Israel; El mundo judío de hoy en Israel y en la Diáspora.

Fuentes y Tradiciones Judías

FUNDAMENTACIÓN

El estudio de las fuentes judaicas, apunta a comprender el judaísmo y la evolución dinámica del pueblo judío, desde un encuadre relacionado con el aporte a los valores universales. La apropiación de los contenidos que aparecen en las fuentes, convocan al joven a encontrarse con los textos y expresarse en él y a través de él, partiendo de la idea central que tanto la tradición judía como las fuentes bíblicas, son un hecho cultural y espiritual preestablecido antes que el alumno entre en la escena.

Asimismo, se pretende lograr un conocimiento profundo y comprometido de las fuentes tradicionales del judaísmo como modelo de respuesta a los desafíos espirituales actuales, que permita un alto grado de identificación por parte de los alumnos que en

un futuro, serán los docentes que pueblen las escuelas de la red escolar judía y por lo tanto, serán los responsables de esta cadena de transmisión milenaria.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca y analice los relatos bíblicos a partir del estudio de diversas fuentes, relacionándolas con los valores centrales del pueblo judío
- Comprenda y conozca la simultaneidad de diferentes enfoques de abordaje en el estudio de las fuentes
- Acceda a las fuentes para nutrir el trabajo en la sala, contextualizándolo con el N. I.
- Adquiera la habilidad de analizar e interpretar las fuentes bíblicas, confrontándolas con documentos históricos, mitos y relatos mitológicos de otros pueblos.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El relato bíblico. Sus características y estructura: Génesis, Éxodo, Jueces y Reyes.
2. Introducción a los Fundamentos de la Torá. La Ley escrita - Torá she-Bijtav: Tanaj: Resumen y análisis de los libros del Pentateuco, los Profetas (Neviim) y los Escritos (Ketuvim); La Ley oral – Torá she-Bealpe; Mishná: Composición, sus sabios (Tanaím); Talmud: Composición, sus sabios (Amoraím)
3. Génesis. El relato bíblico de la creación del hombre. Comparación Génesis Cap. I-II.
4. La evolución de las tradiciones básicas y la interpretación Clásica.
5. Relevancia de la transmisión de las festividades y celebraciones a lo largo de la historia del pueblo judío: Función del hombre en el mundo; Su responsabilidad respecto de todo lo creado; El Libre Albedrío y la Responsabilidad; Abraham: El pacto. La evolución del concepto de pacto a través de los relatos acerca de los patriarcas y matriarcas. La elección y la promesa.
6. Concepción de Dios, hombre, mundo y sociedad en la cosmovisión judía desde el período bíblico hasta nuestros días.
7. El ciclo de vida judío: Nacimiento, Brith Milá- Simjat Bat, Bar/Bat-Mitzvá, Casamiento, Divorcio, Adulthood, Ancianidad, Fallecimiento - las leyes del duelo.
8. El origen de la sinagoga. La sinagoga como institución y centro de la vida comunitaria
9. El desarrollo del libro de oraciones: Sidur

Campo de la Formación Específica:

Enseñanza de la Matemática en la Educación Primaria

Enseñanza de la Matemática I

FUNDAMENTACIÓN

Los espacios de Enseñanza de la Matemática son concebidos como una aproximación a las características que asume la enseñanza de la matemática en la Educación Primaria, aspiran a generar en los estudiantes una nueva identificación de los conocimientos matemáticos que poseen, en el sentido de volver a revisarlos, especialmente desde las preguntas que surgen al analizarlos como objetos de enseñanza.

Esta propuesta se afirma en la convicción de que los estudiantes aprenden también matemática cuando tienen que establecer, por ejemplo, cuál es el campo de problemas que da sentido a un concepto matemático, cuando analizan los procedimientos y formas de representación asociados a una noción, cuando estudian las variables didácticas que se pueden movilizar para lograr un aprendizaje.

Es propósito de estas materias que los futuros docentes construyan criterios y adquieran instrumentos que les permitan gestionar una clase de Matemática, seleccionar y diseñar recursos pertinentes para los objetivos que se proponen, anticipar y analizar sus propias intervenciones. Es decir, contemplar las prácticas docentes que involucra la enseñanza de la matemática como objeto de estudio y no como algo cerrado y acabado.

Esta reflexión didáctica exige que los futuros docentes controlen, desde el punto de vista teórico, su objeto de enseñanza; es decir, dominen contenidos matemáticos específicos. Para estas instancias se proponen, entonces, principalmente aquellos que corresponden a la escuela primaria, no solo en la especificidad que adquieren para este nivel, sino también desde una perspectiva más global que les permita ver su continuidad en la escolaridad.

Se espera también que los futuros docentes construyan una relación con el saber matemático de tal forma que las prácticas escolares no se restrinjan a la mera transmisión de contenidos, sino a la de una cultura. Para ello es necesario que los estudiantes se aproximen a las características de la actividad matemática; puedan preguntarse qué es, en qué consiste, para qué sirve hacer matemática; reconozcan su carácter histórico y reflexionen acerca de la finalidad de enseñar y aprender estos conocimientos en la escuela.

En esta propuesta se asume que, para el logro de estos propósitos, es necesaria una recomposición de saberes y competencias variadas (matemáticas, pedagógicas, psicológicas) en un todo, donde cada componente interactúe y pueda ser modificado por los otros, con un fuerte acento en un saber hacer sobre la enseñanza de la matemática en el nivel. Esto contribuirá a que los futuros docentes sean cada vez más sensibles a la calidad de la vida matemática en la clase.

En esta primera unidad curricular del bloque, partiremos, desde el punto de vista de la formación profesional, de la posibilidad de conocer y discutir algunas nociones teóricas de Didáctica de la Matemática comprendiéndolas al servicio de la interpretación y fundamentación del hacer del docente.

Se trata de explicitar los enfoques y propósitos implícitos de la teoría que condicionan la práctica, con el objetivo de generar criterios que permitan tomar decisiones para transformar la acción y analizar los resultados de dicha transformación.

Desde estas perspectivas, se proponen dos ejes de trabajo:

- El análisis didáctico de propuestas de enseñanza vinculándolo tanto con el marco teórico como con las concepciones de los niños, y con las propias experiencias y concepciones sobre la matemática y su enseñanza. También se incluirá la discusión acerca del sentido de su enseñanza en la escuela de hoy.
- La reflexión sobre el espacio de la práctica, analizando situaciones registradas o vividas por los alumnos para identificar logros y dificultades, plantear distintos cursos de acción posibles y formular nuevas preguntas sobre la enseñanza.

Se propone entonces la organización de la materia en función de algunos temas que resultan centrales para la enseñanza del área y que, a la vez, permiten un análisis desde distintas perspectivas que puede resultar modélico. En particular, el trabajo se focalizará en el estudio de la enseñanza de los números naturales y sus operaciones (el número y su representación, el cálculo y el uso de las propiedades de las operaciones, los significados de las cuatro operaciones básicas) y de las nociones espaciales geométricas y de medida en la escuela primaria.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Considere la matemática como un producto cultural y un bien social.
- Reflexione sobre la finalidad de enseñar y aprender matemática en la escuela.
- Se apropie del modo particular de producción característico de la disciplina matemática que supone, entre otros quehaceres, explorar, anticipar, conjeturar, argumentar, validar, encontrar y reconocer estructuras comunes, generalizar, pensar en forma deductiva, modelizar, representar, etcétera.
- Identifique diferentes significados, representaciones, propiedades y relaciones, así como procedimientos asociados a su uso de las diferentes nociones a enseñar en la escuela primaria.
- Pueda reconstruir, revisar y reorganizar los conocimientos matemáticos abordados durante su escolaridad y adquiera nuevos, en función del trabajo didáctico que demanda la consideración de su enseñanza.
- Desarrolle un posicionamiento crítico y autónomo respecto de las decisiones que toman para la enseñanza.
- Conozca las concepciones de los niños relativas a los contenidos a enseñar y su vinculación con los respectivos procesos de construcción aprendizaje.

- Comprenda las ideas centrales de algunas líneas de investigación en Didáctica de la Matemática, fecundas para pensar la enseñanza.
- Analice el enfoque teórico y de las orientaciones para la organización de la tarea en el aula propuestas en los Documentos de Trabajo y en el Diseño Curricular del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Elabore análisis didáctico en las distintas situaciones y/o secuencias de enseñanza (contenidos - anticipación y análisis de los procedimientos de resolución por parte de los alumnos - criterio de secuenciación)
- Reconozca el rol del docente en la enseñanza y sus distintas intervenciones desde la perspectiva de la Didáctica de la Matemática,
- Analice críticamente propuestas de enseñanza y su modificación en función de los propósitos de enseñanza, el grupo de alumnos y el tipo de actividad matemática.
- Elabore criterios para la organización del trabajo del aula en condiciones de atención a la diversidad.
- Adquiera criterios para la selección de recursos a ser usados en el diseño y selección de situaciones de enseñanza de matemática.
- Genere espacios para la interpretación, diseño, selección, conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de las nociones matemáticas.
- Pueda interpretar las producciones de sus alumnos y pueda orientar el proceso de enseñanza en función de las mismas, en dirección a favorecer las adquisiciones matemáticas de todos ellos.
- Sea capaz de reflexionar sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.

CONTENIDOS MINIMOS

La enseñanza de los Números Naturales y las Operaciones Número

- Uso de los números. Diferentes funciones.
- Análisis y comparación de distintos sistemas de numeración a lo largo de la historia: sistemas aditivos, mixtos y posicionales. La creación del cero. Características del sistema de numeración indoarábigo.
- Sistema de Numeración. La aproximación de los niños al sistema de numeración: el papel de la numeración hablada; los criterios de comparación de números, el rol de los nudos; el proceso hacia las notaciones convencionales.
- La búsqueda de regularidades. El trabajo con la serie numérica. La fertilidad de las situaciones de conteo. Los aspectos multiplicativos y aditivos de las notaciones numéricas. Las aproximaciones de los niños al estudio del valor de posición. Uso de la calculadora para estudiar características del sistema de numeración. Relaciones entre la multiplicación y la división por la unidad seguida de ceros y el sistema de numeración.
- Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre las conceptualizaciones infantiles acerca de los números y el sistema de numeración.
- Análisis de propuestas de enseñanza relativas a los números y el sistema de numeración. Criterios para la elaboración y selección de situaciones de enseñanza. Recorridos didácticos posibles.

Suma y resta

- El campo de problemas que se resuelven con la suma y la resta. Relaciones entre problemas, cálculos y escrituras. De las estrategias de los niños a los procedimientos convencionales. Relaciones entre estrategias de cálculo y el sistema de numeración.
- Cálculo de sumas y restas: mental, exacto y aproximado algorítmico y con calculadora. La elaboración de un repertorio aditivo. La producción colectiva de los algoritmos. Análisis de diferentes algoritmos.
- Relaciones entre cálculos y propiedades. Relaciones entre la suma y la resta. La construcción y análisis de escrituras matemáticas.
- Análisis de algunas variables didácticas vinculadas a este campo de situaciones: tipo de tarea, magnitudes en juego, diferentes formas de representación, rango numérico involucrado, etc.
- Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre el aprendizaje y la enseñanza sobre la suma y la resta.
- Análisis de propuestas relativas a la enseñanza de la suma y la resta. Criterios para la elaboración y selección de situaciones de enseñanza. Recorridos didácticos posibles.

Multiplicación y división

- El campo de problemas que se resuelven con la multiplicación y la división. Relaciones entre problemas, cálculos y escrituras. Análisis de semejanzas y diferencias entre los problemas aditivos y los problemas multiplicativos. De las estrategias de los niños a los procedimientos convencionales. Relaciones entre estrategias de cálculo y el sistema de numeración.
- Cálculo de multiplicaciones y divisiones: mental, exacto y aproximado algorítmico y con calculadora. La elaboración de un repertorio multiplicativo. Análisis de los algoritmos convencionales y su complejidad para los niños. La producción colectiva de los algoritmos de multiplicación y división. Análisis de diversos algoritmos de multiplicación y división que han existido a lo largo de la historia. Relaciones entre cálculos, algoritmos y sistema de numeración.
- Relaciones entre problemas y propiedades. Relaciones entre la multiplicación y la división.
- Análisis de algunas variables didácticas vinculadas a este campo de situaciones: tipo de tarea, magnitudes en juego, diferentes formas de representación, rango numérico involucrado, etc.
- Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre el aprendizaje y la enseñanza de conocimientos sobre la multiplicación y la división en números naturales.
- Análisis de propuestas relativas a la enseñanza de la multiplicación y la división. Criterios para la elaboración y selección de situaciones de enseñanza. Recorridos didácticos posibles.
- Estudio de la relación $a \div b = c$ y de la relación $D = d \div c + r$. Análisis y elaboración de conjeturas y validaciones a partir de la variación de los productos, cocientes y restos, en función de la variación de los números involucrados. Idea de variable matemática.

Divisibilidad

- Divisibilidad. Descomposición multiplicativa de un número. Elaboración, formulación y validación de conjeturas apoyadas en la descomposición multiplicativa de un número. Análisis y fundamentación de algunos criterios de divisibilidad. Elaboración, formulación y validación de conjeturas basadas en los criterios de divisibilidad.
- Análisis de propuestas para la enseñanza. Recorridos posibles.

Enseñanza de la Matemática II

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular se propone entonces la organización del curso en función de algunos temas que resultan centrales para la enseñanza del área y que, a la vez, permiten un análisis desde distintas perspectivas que puede resultar modélico.

En particular, el trabajo se focalizará en el estudio de la enseñanza de los números racionales y sus operaciones, fracciones, porcentaje.

Por otro lado se abordarán contenidos didácticos tales como: contrato didáctico, variable didáctica, formas de interacción entre los alumnos y el conocimiento en el aula.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Considere los diferentes significados, representaciones, propiedades y relaciones, así como procedimientos asociados a su uso de las diferentes nociones a enseñar en la escuela primaria.
- Conozca las concepciones de los niños relativas a los contenidos a enseñar y su vinculación con los respectivos procesos de construcción aprendizaje.
- Comprenda las ideas centrales de algunas líneas de investigación en Didáctica de la Matemática, fecundas para pensar la enseñanza.
- Comprenda el enfoque teórico y de las orientaciones para la organización de la tarea en el aula propuestas en los Documentos de Trabajo y en el Diseño Curricular del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Analice didácticamente las distintas situaciones y/o secuencias de enseñanza (contenidos - anticipación y análisis de los procedimientos de resolución por parte de los alumnos - criterio de secuenciación)
- Reconocer el rol del docente en la enseñanza y sus distintas intervenciones desde la perspectiva de la Didáctica de la Matemática,
- Adquiera criterios para la selección de recursos a ser usados en el diseño y selección de situaciones de enseñanza de matemática.
- Genere espacios para la interpretación, diseño, selección, conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de las nociones matemáticas.
- Pueda interpretar las producciones de sus alumnos y pueda orientar el proceso de enseñanza en función de las mismas, en dirección a favorecer las adquisiciones matemáticas de todos ellos.

- Sea capaz de reflexionar sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.
- Analizar críticamente las propuestas de enseñanza y sus modificaciones en función de los propósitos de enseñanza, el grupo de alumnos y el tipo de actividad matemática.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La enseñanza de los Números Racionales y las Operaciones

- Los números racionales. Breve referencia histórica: problemas que dieron origen a este campo numérico, diferentes escrituras.
- Diferentes tipos de problemas que le dan sentido a las fracciones (reparto, partición, medida, cociente exacto). Equivalencia de fracciones. Diferentes modos de representación: ventajas y desventajas. Relación entre la fracción, los repartos y la división entera. Interpretación del resto.
- Análisis de las relaciones que es posible establecer entre la fracción como cociente y la fracción como medida. Similitudes y diferencias.
- La notación decimal: análisis de la información que porta y de la economía que procura. Análisis del valor posicional. Relaciones entre el valor posicional y las descomposiciones polinómicas de los números, en términos de potencias de 10.
- Rupturas en relación al campo de Números Naturales. Dificultades frecuentes en los alumnos debidas a una extensión a los números racionales de propiedades válidas en el conjunto de los números naturales. Obstáculo epistemológico y didáctico.
- Relaciones entre fracciones. Del entero a las partes y de las partes al entero.
- Orden en el campo de números racionales. La recta numérica para el estudio de propiedades de orden en el campo de los números racionales. Elaboración, formulación y validación de criterios para la comparación de números racionales. Identificación de números racionales entre números racionales. La propiedad de densidad en el campo de números racionales.
- Operaciones con números racionales. Multiplicación y división en el contexto de la proporcionalidad y la determinación de áreas. Cálculo mental, algorítmico y aproximado. Estimación.
- Relaciones entre escrituras fraccionarias y escritura decimal.
- Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre el aprendizaje y la enseñanza de las fracciones y los números decimales.
- La elaboración de argumentos: diferencia entre argumentos empíricos (o basados en la experiencia, por ejemplo de medir) de argumentos apoyados en las características y propiedades de los números racionales.
- Las fracciones y los porcentajes. Las fracciones para expresar una proporción.
- Análisis de propuestas de enseñanza.
- Criterios para la elaboración y selección de situaciones de enseñanza. Recorridos didácticos posibles.
- Estudio de la noción de conmensurabilidad. Segmentos conmensurables. Exploración de la relación racional entre dos segmentos a y b , a partir de conocer

que un múltiplo de a es igual a un múltiplo de b . Uso de la recta numérica y de escrituras algebraicas como soporte.

Enseñanza de la Matemática III

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular se propone la organización del curso en función de algunos temas que resultan centrales para la enseñanza del área y que, a la vez, permiten un análisis desde distintas perspectivas que puede resultar modélico.

En particular, el trabajo se focalizará en el estudio de la enseñanza de las nociones espaciales y geométricas, de las relaciones entre variables, de medida y en la introducción de nociones de estadística y probabilidad en la escuela primaria.

Por otro lado se abordarán contenidos didácticos tales como: contrato didáctico, variable didáctica, formas de interacción entre los alumnos y el conocimiento en el aula.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Considere los diferentes significados, representaciones, propiedades y relaciones, así como procedimientos asociados a su uso de las diferentes nociones a enseñar en la escuela primaria.
- Conozca las concepciones de los niños relativas a los contenidos a enseñar y su vinculación con los respectivos procesos de construcción aprendizaje.
- Comprenda las ideas centrales de algunas líneas de investigación en Didáctica de la Matemática, fecundas para pensar la enseñanza.
- Comprenda el enfoque teórico y de las orientaciones para la organización de la tarea en el aula propuestas en los Documentos de Trabajo y en el Diseño Curricular del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Analice didácticamente las distintas situaciones y/o secuencias de enseñanza (contenidos - anticipación y análisis de los procedimientos de resolución por parte de los alumnos - criterio de secuenciación)
- Reconocer el rol del docente en la enseñanza y sus distintas intervenciones desde la perspectiva de la Didáctica de la Matemática,
- Adquiera criterios para la selección de recursos a ser usados en el diseño y selección de situaciones de enseñanza de matemática.
- Genere espacios para la interpretación, diseño, selección, conducción y evaluación de secuencias de actividades que contemplen las condiciones necesarias para favorecer el aprendizaje de las nociones matemáticas.
- Pueda interpretar las producciones de sus alumnos y pueda orientar el proceso de enseñanza en función de las mismas, en dirección a favorecer las adquisiciones matemáticas de todos ellos.
- Sea capaz de reflexionar sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.

- Analizar críticamente las propuestas de enseñanza y sus modificaciones en función de los propósitos de enseñanza, el grupo de alumnos y el tipo de actividad matemática.

CONTENIDOS MÍNIMOS

La enseñanza de la Medida

- La noción de magnitud.
- La medición de magnitudes, su historia y la ampliación de los campos numéricos (rationales e irracionales).
- Relación entre situaciones reales y modelos matemáticos.
- Distintos recursos de medición. Instrumentos y errores de medición. Noción de aproximación y estimación en la medida.
- Sistemas de medición. Relaciones entre unidades de medida y sistema de numeración, multiplicación y división por la unidad seguida de ceros y relaciones de proporcionalidad directa.
- Génesis de la idea de magnitud en el niño. Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas.
- Comparación de áreas de figuras sin apelar al cálculo ni a las medidas. Estudio del teorema de Pitágoras a partir de la comparación de áreas.
- Perímetros y áreas de figuras. Producción y análisis de fórmulas.
- Independencia de las variaciones del área y del perímetro de una figura.
- Estudio de la variación del área de una figura en función de la variación de los datos. Análisis en términos de los dibujos y de las fórmulas.
- Análisis y revisión de progresiones didácticas de la medida en la escuela.

La enseñanza de la Geometría

- Orígenes de la geometría y evolución: de la geometría empírica apoyada en la medida a la idea de modelos teóricos que producen objetos ideales (las figuras y los cuerpos).
- Conocimientos espaciales y conocimientos geométricos. Las representaciones espontáneas espaciales en los niños.
- El estudio de la circunferencia y el círculo. Caracterización en términos de distancias. Rectas tangentes, secantes y exteriores a una circunferencia. Caracterización de la recta tangente. Construcción de la recta tangente a una circunferencia por un punto dado.
- Ángulos inscritos en una semicircunferencia. Ángulos inscritos en un arco de circunferencia y relación con el ángulo central correspondiente.
- Estudio de propiedades de las figuras poligonales (en función de sus lados, de sus ángulos, alturas, diagonales, medianas, etc.).
- Las funciones y usos de los instrumentos geométricos como variable didáctica en las construcciones y al servicio de la exploración de propiedades de las figuras. Problemas didácticos a propósito de los dibujos.
- La complejidad didáctica del trabajo vinculado a la producción y validación de propiedades geométricas. La entrada en la demostración. Análisis de la complejidad y la arbitrariedad de un sistema axiomático.

- El estudio de las propiedades de los cuerpos. Relaciones entre figuras y caras. Desarrollos planos de cuerpos.
- Aportes de investigaciones psicológicas y didácticas sobre la enseñanza de la geometría.
- El uso de software de geometría dinámica (por ejemplo Cabrí-Regla y compás-Sketch Pad, Geogebra, etcétera) como medio para la exploración y análisis de las propiedades de las figuras Similitudes y diferencias con el trabajo con instrumentos de geometría.
- Análisis de propuestas de enseñanza. Criterios para la elaboración y selección de situaciones de enseñanza.
- Producción de expresiones algebraicas para modelizar relaciones entre puntos del plano cartesiano. Uso del teorema de Pitágoras para elaborar la fórmula de la distancia entre dos puntos en el plano coordenado y la ecuación de la circunferencia.
- Distancia de un punto a una recta. Intersección entre circunferencia y una recta. Solución gráfica y analítica. Análisis de la cantidad de soluciones.

La proporcionalidad y la relación entre variables

- La enseñanza de la proporcionalidad. Relaciones entre la multiplicación, la división y las propiedades de las relaciones de proporcionalidad directa. El tipo de tarea, las magnitudes en juego, el campo numérico involucrado, etcétera como variables didácticas.
- Diferentes modos de representación de las relaciones de proporcionalidad directa.
- Comparación entre diferentes situaciones de proporcionalidad a través de la comparación de las constantes y de los gráficos cartesianos.
- Idea de variable. Función de proporcionalidad directa e inversa. Fórmulas y gráficos. Elaboración, formulación y validación de conjeturas relativas a la variación del gráfico en función de la variación de la fórmula y viceversa Identificación de propiedades en la expresión algebraica. Sentido del valor de la constante de proporcionalidad en función del tipo de problema que se intenta modelizar mediante este tipo de función.

Enseñanza de la Lengua y la Literatura en la Educación Primaria

Enseñanza de la Lengua I

FUNDAMENTACIÓN

El área Prácticas del Lenguaje, abarca contenidos curriculares de las tradicionales Lenguaje o Lengua; su denominación refleja una concepción que privilegia como objeto de enseñanza no solo los contenidos lingüísticos escolares, sino las prácticas mismas –hablar y escuchar, leer y escribir.

El lenguaje cumple una función mediadora fundamental en la actividad humana, produce cambios internos, es decir, en el plano psicológico; además regula nuestra actividad intelectual, transforma la conciencia y el pensamiento. Su ligazón al pensamiento y la acción debe ser estudiada por los futuros docentes para revisar el

potencial que las prácticas pedagógicas pueden otorgar al aprendizaje de la lengua por parte de los niños.

Las prácticas del lenguaje están siempre presentes en la vida social y se ejercen con variados propósitos: se lee para entretenerse, para identificarse con los sentimientos de otros u oponerse a ellos, para entender cómo se vive en lugares desconocidos, para conocer las ventajas de consumir determinados alimentos o para analizar el discurso de otros cuyos puntos de vista se requiere comprender; se escribe para agendar las actividades de la semana, solicitar un permiso, pedir disculpas por un error involuntario, comunicarse con otros a distancia, para plantear un punto de vista diferente ante un conflicto, emitir una opinión fundamentada. A través de estas acciones se establecen distintas interacciones sociales que pueden estar más o menos institucionalizadas. Las prácticas del lenguaje son, entonces, *formas de relación social que se realizan a través del lenguaje*.

Toda experiencia se adquiere “en la práctica”. Los futuros docentes necesitan indagar en las condiciones didácticas e institucionales que permiten favorecer la formación de los niños como hablantes, lectores y escritores a través del ejercicio de tales prácticas desde su ingreso en la escuela. El docente será quien prevea los contextos donde se justifique ejercer las prácticas: donde haya que argumentar en defensa de un punto de vista; donde haya que revisar con gran cuidado la ortografía y mejorar la sintaxis de una nota formal. Las prácticas se ejercen con un sentido; el docente anticipa y asegura las condiciones didácticas que les dan sentido.

El acceso a la alfabetización y la formación de los estudiantes son responsabilidad fundamental de la escuela primaria; los docentes concretizan en el día a día de la tarea en el aula tal responsabilidad. *Alfabetizar* implica trabajar para que los alumnos lleguen a constituirse en sujetos críticos y creativos, que puedan disponer del lenguaje oral y escrito en el marco de proyectos propios, al servicio de propósitos propios sin que sus posibilidades de manejo de la lectura, la escritura y el discurso oral se alcen como obstáculos ante sus deseos y necesidades. *La formación de los alumnos como estudiantes* es un eje del trabajo docente que es necesario sostener desde el ingreso de los niños en primero hasta la finalización de la escuela primaria. Los logros progresivos se producen en la escuela, no son espontáneos; requieren que, en cada grado, el docente determine condiciones, secuencias y rutinas. La formación como estudiante es una responsabilidad curricular de la escuela que implica el compromiso profesional e institucional del equipo de maestros

La denominación Prácticas del Lenguaje propuesta en el Diseño Curricular para la Educación Primaria en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, refleja una concepción que privilegia como objeto de enseñanza las prácticas mismas: hablar y escuchar, leer y escribir. Es intención de este espacio objetivar en qué consisten las prácticas para permitir esclarecer cuál es el objeto de enseñanza y definir cuáles son los contenidos involucrados favoreciendo a la vez la articulación con las teorías de enseñanza y aportando herramientas conceptuales y didácticas para la elaboración de estrategias áulicas en el nivel primario.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Domine las situaciones comunicativas en las que más frecuentemente deberá desenvolverse en la práctica profesional: lectura de textos literarios, expositivos e instructivos, producción de planificación de proyectos, secuencias y actividades.
- Conozca los aportes de las ciencias del lenguaje a la enseñanza de las prácticas de la lectura, la escritura y la oralidad, especialmente aquellos que sustentan las opciones didácticas adecuadas al nivel.
- Comprenda los procesos de adquisición de la lengua escrita.
- Planifique situaciones didácticas para la enseñanza de las prácticas de la lectura, la escritura, la oralidad y de la reflexión sobre el lenguaje
- Elabore estrategias de intervención sobre la enseñanza de las prácticas de la lectura, la escritura, la oralidad y la reflexión sobre el lenguaje.
- Pueda reflexionar y desarrollar las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.
- Sea capaz de elaborar de criterios de análisis de materiales de lectura para proporcionar a los alumnos textos valiosos, variados y numerosos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Enfoque general acerca de las prácticas sociales del lenguaje. Aportes de las ciencias del lenguaje a la comprensión de los actos de lectura, escritura y la oralidad

- Los usos del lenguaje en diferentes contextos de interacción: contextos de intercambios informales, normativos e institucionales, de estudio, imaginativos y de ficción. Lenguaje y desarrollo personal.
- Las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza. Enseñar Lengua en el contexto de las prácticas del lenguaje.
- La situación comunicativa: los destinatarios y el propósito; la adecuación y el registro. Hablar y escuchar como procesos activos de construcción de significado. Condiciones para la adquisición de las prácticas del lenguaje en el ámbito de la institución escolar.
- La lectura como práctica social: perspectiva histórica. La naturaleza del acto de lectura. Los intercambios entre lectores acerca de los textos.
- La escritura como práctica social: perspectiva histórica. Las funciones de la escritura. La escritura como proceso de producción de textos. El uso y la reflexión sobre el lenguaje.

Adquisición del sistema de escritura. Enseñanza de la práctica de la lectura.

Análisis de situaciones didácticas.

- Concepción de lectura. La lectura como proceso interactivo-transaccional. Aportes de la psicolingüística a la comprensión del proceso de lectura. Modalidades de lectura. Adecuación a los propósitos del lector y al texto.

- Práctica de la lectura y adquisición del sistema de escritura. Investigaciones sobre los procesos de interpretación de la escritura previos a la lectura convencional.
- Función del contexto en las anticipaciones del lector. Índices provistos por el texto en el interjuego de anticipaciones y verificaciones de los niños.
- Conformación de una comunidad de lectores a lo largo de la escolaridad. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas. La alfabetización inicial y la formación de lectores. Análisis de diferentes tipos de situaciones didácticas básicas de lectura. El docente lee a los alumnos. Los alumnos leen por sí mismos: lectura de textos memorizados; localización de información específica en un texto conocido. Propósitos didácticos, contenidos, intervenciones del docente. Indicadores de avance en el proceso de adquisición de la alfabetización del sistema. La interacción grupal en el proceso de interpretación.
- La lectura literaria en la escuela. Condiciones didácticas. Literatura infantil: géneros, materiales de lectura y criterios de selección en los inicios de la escolaridad. Análisis de algunas situaciones didácticas: lectura y apertura de espacios de intercambio sobre las obras. Propósitos didácticos, contenidos literarios, análisis de las interacciones entre el docente, los niños y los textos.

Enseñanza de la práctica de la escritura. Análisis de situaciones didácticas

- Concepción de escritura. La escritura como acto social. La escritura como proceso recursivo, colaborativo y controlado de planificación, textualización y revisión. Adecuación al propósito y al destinatario.
- La adquisición del sistema de escritura. La alfabetización inicial y la formación de escritores. Análisis de diferentes tipos de situaciones didácticas básicas de escritura. Los alumnos dictan al docente. Condiciones didácticas, intervenciones docentes y contenidos involucrados. Los alumnos escriben por sí mismos: copiar, escribir solo o con otro, alternar y coordinar roles de lector y escritor. Intervención docente y función de los pares en el proceso de producción. Valoración del avance de los alumnos como escritores a partir del análisis de las propuestas de enseñanza y el punto de partida de cada niño.

Enseñanza de la práctica de la oralidad Hablar en la escuela. El tratamiento de la diversidad. Adecuación lingüística. Análisis de situaciones didácticas:

- La escuela como comunidad de hablantes. Diversidad y discriminación. La situación lingüística de la ciudad de Buenos Aires. Relaciones entre oralidad y escritura en el uso formal del lenguaje.
- Análisis de situaciones didácticas para enseñar a actuar como hablante u oyente en situaciones de intercambio oral escolar: narraciones, comentarios, discusiones.

Enseñanza de la reflexión sobre el lenguaje. Análisis de situaciones didácticas de reflexión y sistematización de estrategias discursivas, recursos lingüísticos y contenidos ortográficos

- La propuesta curricular del Nivel Primario en el ámbito de la jurisdicción. Propósitos, condiciones e intervenciones del docente para promover la reflexión sobre el lenguaje en la escuela.
- Las situaciones de reflexión sobre el lenguaje contextualizadas en situaciones de escritura: dictado al docente, revisión de lo dictado, revisión de un texto propio en parejas con ayuda del docente. Los contenidos gramaticales como recursos para la escritura: estrategias discursivas y procedimientos textuales.

- Los conceptos gramaticales de los niños. La construcción de conceptos en la enseñanza de la reflexión sobre el lenguaje.
- La enseñanza de la ortografía como quehacer del escritor. Establecimiento de regularidades a partir de los conocimientos sobre el sistema de escritura: separación de palabras, uso de mayúscula en nombres propios y después de punto, restricciones básicas del sistema de escritura, reglas fonográficas contextuales. Convenciones sobre el uso de la puntuación básica. Establecimiento de relaciones entre la ortografía de palabras conocidas y otras emparentadas por una base léxica común.

Enseñanza de la Lengua II

FUNDAMENTACIÓN

El área Prácticas del Lenguaje abarca contenidos curriculares de las tradicionales Lenguaje o Lengua; su denominación refleja una concepción que privilegia como objeto de enseñanza no solo los contenidos lingüísticos escolares, sino las prácticas mismas –hablar y escuchar, leer y escribir–. Las prácticas del lenguaje están siempre presentes en la vida social y se ejercen con variados propósitos: se lee para entretenerse, para identificarse con los sentimientos de otros u oponerse a ellos, para entender cómo se vive en lugares desconocidos, para conocer las ventajas de consumir determinados alimentos o para analizar el discurso de otros cuyos puntos de vista se requiere comprender; se escribe para agendar las actividades de la semana, solicitar un permiso, pedir disculpas por un error involuntario, comunicarse con otros a distancia, para plantear un punto de vista diferente ante un conflicto, emitir una opinión fundamentada. A través de estas acciones se establecen distintas interacciones sociales que pueden estar más o menos institucionalizadas. Las prácticas del lenguaje son, entonces, *formas de relación social que se realizan a través del lenguaje*.

Toda experiencia se adquiere “en la práctica”. Los futuros docentes necesitan indagar en las condiciones didácticas e institucionales que permiten favorecer la formación de los niños como hablantes, lectores y escritores a través del ejercicio de tales prácticas desde su ingreso en la escuela. El docente será quien prevea los contextos donde se justifique ejercer las prácticas: donde haya que argumentar en defensa de un punto de vista; donde haya que revisar con gran cuidado la ortografía y mejorar la sintaxis de una nota formal. Las prácticas se ejercen con un sentido; el docente anticipa y asegura las condiciones didácticas que les dan sentido.

Los futuros docentes deben disponer de espacios donde reflexionar como *practicantes* de las Prácticas del Lenguaje, conceptualizarlas y advertir la incidencia de las variables pragmáticas para la construcción de una mirada profesional y de conceptualización didáctica.

De allí la necesidad de presentar los contenidos de lengua y literatura aunados a propuestas de análisis de los contextos donde se justifique ejercer las prácticas, para que los alumnos dispongan de herramientas que los ayuden a anticipar y asegurar las condiciones didácticas que les den *sentido*.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca los aportes de las ciencias del lenguaje a la enseñanza de las prácticas de la lectura, la escritura y la oralidad, especialmente aquellos que sustentan las opciones didácticas adecuadas al nivel.
- Planifique situaciones didácticas para la enseñanza de las prácticas de la lectura, la escritura, la oralidad y de la reflexión sobre el lenguaje para el ciclo de la escolaridad primaria.
- Elabore criterios de análisis de materiales de lectura para proporcionar a los alumnos textos valiosos, variados y numerosos.
- Desarrolle estrategias de intervención sobre la enseñanza de las prácticas de la lectura, la escritura, la oralidad y la reflexión sobre el lenguaje en el segundo ciclo de la escolaridad primaria.
- Analice contextos favorecedores para generar variadas situaciones de lectura literaria en la escuela.
- Reflexione sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital

CONTENIDOS MÍNIMOS

Enseñanza de la práctica de la lectura. Análisis de situaciones didácticas

- La lectura en la propuesta curricular del Nivel Primario en el ámbito de la jurisdicción. Conformación de una comunidad de lectores a lo largo de la escolaridad. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas. Distintas modalidades organizativas para la enseñanza de la lectura: proyectos y actividades habituales. El equilibrio entre diferentes situaciones de lectura y de escritura.
- La lectura literaria en el segundo ciclo. Apertura a nuevos géneros y autores de la literatura universal. Materiales de lectura y criterios de selección. Análisis de algunas situaciones didácticas: lectura y apertura de espacios de intercambio sobre las obras. Propósitos didácticos, contenidos, análisis de las interacciones entre el docente, los alumnos y los textos.
- La lectura y la escritura con fines de estudio. Función del contexto y de los conocimientos del lector sobre el tema estudiado en la elaboración de anticipaciones. Interjuego entre lo conocido y la información nueva. La importancia del conocimiento del contexto y del tema estudiado para evaluar la pertinencia de un texto. Análisis de situaciones didácticas. Propósitos didácticos, contenidos, intervenciones docentes para favorecer el progreso de los niños en el autocontrol de la comprensión, en la reorganización de los conocimientos y en la comunicación de lo aprendido. Relaciones entre lectura y escritura: enseñar a tomar notas y a resumir.
- Iniciación en la lectura crítica de la prensa. Las relaciones entre la información obtenida a través de los medios orales y la información de los medios gráficos. Análisis de situaciones didácticas. Propósitos didácticos, contenidos, intervenciones docentes para promover el avance de los niños en la comprensión de lo “no dicho” en los medios y en el lenguaje de la publicidad.

- La evaluación de la enseñanza de la lectura a partir del análisis de las relaciones entre las condiciones didácticas creadas y los propósitos educativos. La utilización y la elaboración de instrumentos de evaluación al servicio del aprendizaje de los alumnos y la reorientación de la enseñanza. Instrumentos de registro del desempeño y de la evolución de los alumnos como lectores: observaciones, toma de notas, entrevistas, fichas de recorrido lector. Análisis de evaluaciones de lectura: jurisdiccionales, nacionales e internacionales.

Enseñanza de la práctica de la escritura. Análisis de situaciones didácticas

- La escritura en la propuesta curricular del Nivel Primario en el ámbito de la jurisdicción. Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas. Distintas modalidades organizativas para la enseñanza de la escritura: secuencias para profundizar en la escritura de un género, proyectos de escritura con productos semejantes a los de circulación social, actividades habituales y ocasionales. El equilibrio entre diferentes situaciones de lectura y de escritura.
- Producción de textos en torno a la literatura. Análisis de algunas situaciones didácticas: producción de cuentos, reseñas literarias, pasajes de género. Propósitos didácticos, contenidos, análisis de las interacciones entre el docente, los alumnos y los textos.
- La escritura en contextos de estudio. Interacción entre lectura y escritura. La escritura como medio para retener y reorganizar el conocimiento. Análisis de algunas situaciones didácticas: producción de textos expositivos para dar a conocer lo aprendido. Propósitos didácticos, contenidos, análisis de las interacciones entre el docente, los alumnos y los textos.
- Escritura y participación social. Tomar la palabra a través de la escritura en contextos cada vez más públicos. Escribir para informar, reclamar y participar de la vida en la Ciudad (cartas de lectores, solicitudes, folletos informativos). Propósitos didácticos, contenidos, análisis de las interacciones entre el docente, los alumnos y los textos.
- La evaluación de la enseñanza de la escritura a partir del análisis de las relaciones entre las condiciones didácticas creadas y los propósitos educativos. La utilización y la elaboración de instrumentos de evaluación al servicio del aprendizaje de los alumnos y la reorientación de la enseñanza. Instrumentos de registro del desempeño y de la evolución de los alumnos como escritores: protocolos de escritura, muestras de escritura, portfolios. Análisis de evaluaciones de escritura: jurisdiccionales, nacionales e internacionales.

Enseñanza de la práctica de la oralidad. Hablar en la escuela. El tratamiento de la diversidad. Adecuación lingüística. Análisis de situaciones didácticas

- Propuesta del diseño curricular de la jurisdicción: tomar la palabra en la escuela y más allá de ella, de los contextos interpersonales a los públicos. Propósitos de la escuela para la enseñanza de los usos orales del lenguaje, fundamentos sociales y lingüísticos.
- Análisis de situaciones didácticas para enseñar a actuar como hablante u oyente en situaciones de intercambio oral escolar con un auditorio más amplio: exposiciones,

debates, entrevistas. La comunicación oral y el grado de formalidad del intercambio.

- Enseñara escuchar críticamente los medios. Análisis de las condiciones y de las situaciones didácticas, de las intervenciones del docente y de la interacción entre lectura, discusión y escucha cooperativa en la formación social de los alumnos.

Enseñanza de la reflexión sobre el lenguaje. Análisis de situaciones didácticas de reflexión y sistematización de estrategias discursivas, recursos lingüísticos y contenidos ortográficos.

- Secuencias de trabajo para introducir situaciones de reflexión sobre el lenguaje: partir del uso, para llegar a la reflexión (o reflexiones con distinto nivel de conceptualización, contextualización y autonomía) y volver al uso en otras situaciones en el mismo año o en otros años del ciclo.
- La enseñanza de la ortografía como quehacer del escritor. Establecimiento de regularidades ortográficas a partir de las relaciones entre ortografía, morfología y etimología: entre palabras emparentadas por una base léxica común, por derivación y composición de palabras, por la escritura correcta de afijos, la escritura con h en palabras que se escribían con f en latín. Enseñanza de la tildación: normas generales, casos específicos y su relación con las reglas generales de acentuación (la tildación en los pretéritos, de los pronombres interrogativos, la tilde diacrítica). Convenciones sobre el uso de los signos de puntuación y de las mayúsculas en casos especiales.
- Recursos para el registro y reutilización de conocimientos ortográficos y gramaticales que puedan ser reutilizados en las situaciones de escritura: observación en el uso, registro en afiches y carpetas, discusiones, elaboración de conclusiones con ejemplos y bancos de recursos gramaticales. Empleo de diccionarios (léxicos, de uso, de sinónimos) y del corrector de la computadora para resolver dudas ortográficas y gramaticales.

Alfabetización Inicial

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio curricular se define como una asignatura en la que se profundizarán algunos conocimientos adquiridos en la Enseñanza de las Prácticas del Lenguaje I y se incursionará en otros aspectos de la problemática de la alfabetización que no se abordan en dicha asignatura.

El campo de la alfabetización está atravesado por diferentes enfoques didácticos sustentados por diferentes concepciones del lenguaje, del sujeto que aprende y de las relaciones entre oralidad y escritura.

En consonancia con la concepción de las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza, se sostiene en este espacio curricular que la adquisición del sistema de escriturase realiza, como lo han mostrado muchas investigaciones psicolingüísticas, en el ejercicio de las prácticas de lectura y escritura. Le eres producir significado en interacción con los textos; escribir es producir un texto con destinatarios y propósitos específicos, aun mientras los niños están desentrañando la naturaleza del sistema de escritura. Las investigaciones realizadas en el marco de la Psicología Genética,

(Ferreiro, Teberosky; Tolchinsky) han permitido, además, comprender cómo los niños reconstruyen la lógica del sistema de escritura.

En el marco de la psicología cognitiva, las investigaciones sobre conciencia fonológica, consideran que esta capacidad podría postularse como un prerequisite para el aprendizaje de la lectura y la escritura, y que es posible desarrollarla con una instrucción que pone énfasis en resaltar las semejanzas y diferencias fonémicas entre palabras.

En el marco de esta asignatura el conocimiento didáctico será el principal eje de trabajo, y se recurrirá a los aportes de las ciencias de referencia siempre que ello resulte necesario y pertinente para la comprensión de diferentes aspectos de la enseñanza y el aprendizaje escolar de la lectura o la escritura mientras los alumnos adquieren el sistema de escritura.

Las investigaciones llevadas a cabo en el campo de la Didáctica de la Lectura y la Escritura, por su parte, han proporcionado un conjunto de conocimientos validados en diferentes contextos acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en el marco escolar. El desarrollo de investigaciones didácticas ha permitido estudiar el funcionamiento de proyectos de enseñanza, poner a prueba hipótesis acerca de las condiciones e intervenciones didácticas y sus efectos en el aprendizaje, validar algunas y refutar otras, plantear nuevos problemas y diseñar situaciones para resolverlos, analizar dificultades vinculadas con la transposición didáctica de las prácticas del lenguaje.

En consecuencia, resulta posible brindar a los estudiantes un conjunto de saberes que constituyen un aporte sustantivo para el desarrollo de su futura tarea docente, precisamente porque han sido elaborados para responder a problemas didácticos y validados en diferentes contextos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Aborde la problemática de la alfabetización en el marco del contexto didáctico, conceptualice los problemas planteados por la enseñanza de la lectura y la escritura;
- Conozca y analice la pertinencia de diversos aportes de la didáctica y de los saberes producidos por ciencias como la psicolingüística y la sociolingüística para la resolución de problemas planteados por la enseñanza de la lectura y la escritura;
- Revise críticamente las prácticas habituales en 1º grado de la escuela primaria y expliciten los marcos conceptuales en los que se fundamentan;
- Conozca y analice las condiciones didácticas y las secuencias de enseñanza que permiten que los niños avancen simultáneamente en la comprensión del sistema de escritura, tanto para leer como para escribir, y en la formación como lectores y escritores.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Eje 1: Dimensión social, política y educacional de la alfabetización

- Concepto de alfabetización. Alcances del término. Dimensiones sociales y políticas. La responsabilidad del Estado y de la escuela en la formación del ciudadano.

Eje 2: Diferentes enfoques actuales para la enseñanza de la lectura y la escritura.

- El enfoque del Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires. Relaciones entre teorías sobre la adquisición, modelos de intervención y prácticas en el aula
- La adquisición del sistema de escritura y del lenguaje escrito. El sistema de escritura como representación de lo oral. Investigaciones de base constructivista en relación con la adquisición del sistema. Otros enfoques sobre la adquisición del sistema de escritura. Investigaciones sobre conciencia fonológica. Concepciones de lectura y escritura subyacentes. Relaciones entre oralidad y escritura.

Eje 3: Análisis crítico de propuestas de enseñanza de lectura y escritura. Reflexión sobre las intervenciones docentes. Análisis de producciones infantiles

- El enfoque didáctico del Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires. El ambiente alfabetizador. La biblioteca del aula, la circulación de los libros y el acceso a la cultura escrita. Análisis de situaciones didácticas de lectura y escritura que contribuyen a la adquisición del sistema de escritura y a la formación de los alumnos como lectores y escritores:

Lectura

- Situaciones en las que los alumnos escuchan leer al maestro. Variedad de textos y propósitos lectores, intervenciones docentes.
- Situaciones en las que los alumnos comparten la lectura de un texto único con el docente: seguimiento de la lectura del docente con el texto a la vista, relectura de los niños de fragmentos conocidos con diferentes propósitos (para localizar fragmentos o informaciones específicas o corroborar interpretaciones).
- Situaciones en las que los alumnos leen por sí mismos.
 - Lectura de textos memorizados y no memorizados en las que los alumnos determinan qué dice. Papel del contexto gráfico y del conocimiento del contenido del texto en la elaboración de anticipaciones.
 - Situaciones de lectura en las que los alumnos determinan dónde dice. Papel del contexto verbal y del conocimiento del contenido del texto en la elaboración de anticipaciones. El papel de los índices provistos por el texto en el interjuego anticipación verificación. Condiciones didácticas, intervenciones docentes y contenidos involucrados.

Escritura

- Situaciones de escritura por dictado al maestro. Condiciones didácticas, intervenciones docentes, contenidos involucrados. La centración en el lenguaje escrito.
- Situaciones de escritura de los niños por sí mismos. Condiciones didácticas.
 - Alternancia de situaciones en que los alumnos escriben por sí mismos y los niños le dictan al maestro. Escribir por sí mismos, escribir por parejas: el aporte del que dicta y del que toma el dictado.
 - Producción de textos que permiten centrarse en el sistema de escritura: escrituras de listas, epígrafes y otros textos acotados.
 - Producción de textos que permiten centrarse en el lenguaje escrito: textos que requieren centrarse fundamentalmente en los aspectos retóricos (renarraciones de cuentos leídos, instrucciones de preparación de comidas o juegos conocidos) y textos que requieren elaboración o reelaboración del contenido y de los aspectos retóricos (invención de cuentos, notas de enciclopedia sobre un tema de estudio).
- Análisis de producciones infantiles.

LITERATURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

FUNDAMENTACIÓN

El ingreso de los niños a la *cultura escrita* tiene un lugar privilegiado en la escuela; dentro de ella, el discurso literario como una parte constitutiva de esa cultura, ha sido objeto de preferencias o relegaciones, según las épocas y las modas. Sin duda, rescatar su lugar y colocarlo entre los discursos de alto impacto por la mayor densidad conceptual que lo conforma y la riqueza del trabajo con el lenguaje se vuelve un imperativo para quienes se ocupan de la formación de los niños como lectores.

Reflexionar acerca de la enseñanza de la literatura en la escuela, sin embargo, supone plantear a los futuros docentes una pregunta fundamental: ¿es *enseñable* la literatura?

Entre la multiplicidad de respuestas que es posible discutir en los ámbitos de la formación docente aparece claramente la necesidad de analizar y prever en qué espacios en el aula el docente da lugar a que la literatura *ocurra*. La literatura se enseña cuando se la lee, cuando se discuten opiniones y pareceres sobre los sentidos de la obra, cuando se abren posibilidades de reflexión a partir de ella, cuando se entretajan diferentes miradas a partir de los elementos de análisis que proveen las disciplinas de referencia (teoría y crítica literaria, entre otras), cuando se habilita la propia palabra para la producción ficcional, en síntesis cuando estas prácticas de lectura y escritura del aula se emparentan con aquellas de circulación social de la literatura.

Si el futuro docente puede prever diversidad de escenas de lectura y mantener su continuidad, favorecerá el crecimiento de los lectores literarios a lo largo de la escolaridad primaria. Escuchar leer al maestro y a otros adultos es, tal vez, la primera escena. La progresiva autonomía que los chicos irán adquiriendo como lectores propicia la lectura por sí mismos, en diferentes situaciones y contextos. Por su parte, la lectura con otro/s lector/es será vehículo para la confrontación de pareceres y opiniones que, por ejemplo, el intercambio y el debate grupal pueda ir suscitando.

Asimismo, la formación docente puede propiciar el crecimiento de los estudiantes como lectores literarios al mismo tiempo que descubren y analizan el modo de generar en la escuela el acercamiento de los niños a la literatura, porque tiene un espacio en la formación inicial para compartir sus lecturas, escuchar leer y ejercer ellos mismos progresivamente los comportamientos de un lector más experto.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Se acerque a una diversidad de obras literarias de calidad de distintos autores, lugares y épocas.
- Construya criterios propios de selección, sea capaz de enriquecer sus interpretaciones y de profundizar la construcción de sentidos sobre obras y autores literarios.
- Analice contextos favorecedores para generar variadas situaciones de lectura literaria en la escuela.
- Genere espacios para tender puentes entre sus prácticas como lectores literarios y las propuestas de enseñanza.
- Pueda reflexionar sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital

CONTENIDOS MÍNIMOS

El maestro como mediador entre los niños y las obras literarias. El docente lector, conocedor de obras, autores y géneros. Intérprete de obras que lee para los niños. Promotor y animador de la participación de los niños en la comunidad de lectores.

Variación de manifestaciones de lo literario. La literatura infantil tradicional. La literatura infantil y juvenil de autores contemporáneos. La producción nacional para jóvenes lectores. La escuela como espacio de preservación de la tradición literaria. La intervención de la escuela respecto de las obras de la literatura infantil y juvenil recientemente consagradas por la difusión masiva. La obra literaria y sus nuevas presentaciones. Las interrelaciones entre la literatura y las otras artes.

Lectura de obras literarias y escritura en torno a la literatura. Propuestas didácticas en relación con la lectura literaria. Formación del lector literario. La lectura literaria en la escuela. Intercambio entre lectores: apertura a la diversidad de

interpretaciones. La lectura exploratoria como práctica de los lectores de literatura. La exploración de la biblioteca escolar y de la biblioteca del aula. Lectura de textos literarios. La lectura de contratapas, de presentaciones editoriales y suplementos literarios. El conocimiento de los autores: las biografías. El conocimiento del contexto de producción de las obras. El acercamiento a las características de los mundos creados o recreados en ellas. La escritura literaria. La renarración como experiencia narrativa y como exploración de los recursos narrativos en la producción de efectos en el lector. La producción personal o grupal oral o escrita. Reelaboración de textos literarios.

Teatro y narración oral

FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje teatral y la narración oral tienen un lugar relevante en la formación de los futuros docentes de Nivel Primario. Brinda la posibilidad de transitar desde la propia experiencia el desarrollo de la sensibilidad como medio de expresión, a la vez que permite comprender al movimiento corporal expresivo como inherente a la infancia.

Los futuros docentes serán los encargados de implementar este lenguaje artístico en la práctica cotidiana para posibilitar el desarrollo de la creatividad de los niños y ampliar la experiencia estético-perceptual acercándolos a la narración oral, el teatro, la danza, los títeres como manifestaciones artísticas y culturales.

La sensibilización corporal, el desarrollo de lo creativo apoyado en la sensor-percepción, la imagen, los objetos, la improvisación, aspectos de la creación y la comunicación serán lugares a experimentar y transitar por los futuros docentes durante la formación.

La expresión corporal, la narración oral, atravesadas por lo lúdico desarrollarán la capacidad y el goce por jugar siendo esta otra forma de ampliar las experiencias estético expresivas.

Transitar la experiencia de vivenciar estos lenguajes expresivos genera idas y vueltas de la oralidad a la escritura y a la lectura favoreciendo una riqueza de vocabulario y una conciencia de traducción de lenguajes y formas expresivas de la lengua. Además, provoca nuevas lecturas, desarrolla diferentes puntos de vista, invita al diálogo, agudiza capacidades de escucha, percepción y observación, propone poner el cuerpo a la palabra: emoción, afectividad, expresividad, subjetividad al servicio de la comunicación. Del mismo modo, posibilita intercambios creativos y expresivos entre los integrantes de la comunidad: alumnos, docentes, padres, madres, otros/as adultos/as significativos/as para los/las niños/as. Así como también, permite abrir instancias de debate y manifestación de pensamiento crítico, moviliza, desestructura el mundo de su emisor y su receptor, y promueve la creatividad y la imaginación comprometiendo una participación integral que implica a los interlocutores por igual: sus cuerpos, afectos, inteligencias, contextos y la historia vital de cada uno.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Transite distintas búsquedas expresivas en torno a la palabra, el lenguaje del cuerpo y la utilización de objetos en el espacio.
- Articule y relacione las diferentes manifestaciones artísticas que se despliegan en el acto de narrar y/o actuar: música, plástica, expresión corporal, literatura, títeres.
- Plantee proyectos posibles a desarrollar en el nivel inicial donde la narración, los lenguajes teatrales y la expresión corporal sean protagonistas.
- Conozca y valore la práctica específica de esta actividad en la propuesta educativa y en la formación particular como futuros docentes de niños
- Comprenda el lugar transformador que este lenguaje posibilita en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrolle una actitud lúdica como futuro docente.
- Desarrolle creativamente la sensibilidad y expresividad del cuerpo en movimiento.
- Enriquezca, profundice e integre los conocimientos acerca del cuerpo en movimiento- en quietud y su relación con la voz- el silencio, la mirada.
- Desarrolle las potencialidades y capacidades de sensibilización, percepción, concientización, tanto para la postura, la actitud, el gesto, el movimiento, la acción, como para expresar, comunicar, crear e interactuar.
- Favorezca técnicas de improvisación para que puedan integrar conocimientos y sensibilidades en la acción creativamente.
- Experimente el proceso de la creatividad.
- Transite recorridos entre literatura-lectura-oralidad: del relato oral a los libros, de los libros a la oralidad.
- Brinde herramientas para el abordaje de una historia posible de ser narrada.
- Piense y ejercite la narración oral desde diferentes formatos expresivos.
- Desarrolle capacidad de escucha y observación.
- Socialice lecturas y saberes.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El lenguaje teatral.

La enseñanza del lenguaje corporal. Exploración del movimiento expresivo en el tiempo y el espacio. La producción de mensajes. Imitación y recreación de movimientos. Improvisación e interpretación. El lenguaje teatral en la educación inicial. El sujeto: su cuerpo y su voz en el espacio. Las sensaciones y la percepción. Posibilidad de preparar escenas dramáticas breves y obras para los chicos. Adaptación de cuentos a la estructura teatral. El armado de una obra. Coordinación-dirección. Escenas dramáticas y obras con títeres para los niños. Dinámica de trabajo. Propuestas de juego y coordinación.

La dramatización con títeres y marionetas. El conflicto como movilizador del juego dramático, características y dinámica de trabajo. Elementos dramáticos del juego simbólico. El teatro de sombras. Relaciones entre juego-literatura-lectura-oralidad-teatralidad. Contenidos, propuesta curricular y proyectos de enseñanza. Articulación y secuenciación. Análisis de documentos curriculares.

2. La narración oral. La narración oral. Objetivos de la narración. Voz, gesto y ademán. Traducción del lenguaje escrito al lenguaje oral. La narración sin imágenes como aporte a la imaginación creadora. El momento de la narración. Ubicación del narrador y los oyentes. Coexistencia de lenguajes expresivos en el arte de narrar y en el lenguaje teatral: voz, cuerpo, gesto, mirada, silencios, palabra, sonidos.

Introducción a la Literatura Multicultural en la Escuela Primaria

FUNDAMENTACIÓN

La multiculturalidad es un hecho cada vez más presente en las aulas escolares. Por lo tanto, el abordaje que pueda hacerse de esta temática, a partir del intercambio dentro del ámbito escolar, puede resultar muy significativo y enriquecedor para los alumnos.

La diversidad cultural se manifiesta en la diversidad del lenguaje, en las creencias religiosas, en el arte, en la música y en la literatura. Por eso, consideramos enriquecedor poder incluir dentro del aula, temáticas relacionadas con la literatura multicultural, de tal manera que los alumnos puedan comprender las diferencias entre las culturas de cada pueblo, cada país, cada familia, y simultáneamente, los valores humanos universales como el respeto, la aceptación de las diferencias y la ayuda mutua, entre otros.

Tal como lo define Amo Garcia: “El concepto de interculturalidad, va de la mano de la capacidad de reconocer e incorporar la diferencia como una constante en la vida contemporánea. La perspectiva intercultural toma en cuenta la diferencia, no como un dato natural y estático, sino como una interacción dinámica entre dos o más mundos culturales. Gracias a la literatura infantil los/as niños/as se ponen en la piel de diferentes y variados personajes que han habitado diversos lugares y épocas, viviendo situaciones que quizás si no es de este modo nunca viviríamos.

Además nos introduce en mundos con referentes distantes al nuestro, donde los valores o la forma de actuar son totalmente opuestos a las visiones que tenemos de nosotros/as y de los otros. La literatura infantil es un buen instrumento para saber cómo evolucionamos y cambiamos, qué cosas preocupan en otras sociedades, qué mitos las pueblan o cómo son las vidas cotidianas de personas que viven tanto a miles de kilómetros de nosotros/as como a la vuelta de la esquina. Sin olvidarnos de que la literatura también puede ser una fuente para trabajar el aprendizaje de la lengua y de la cultura”.

Dada las características y objetivos de nuestro Profesorado, profundizaremos en contenidos relacionados con la literatura hebrea, desde una concepción contemporánea, a partir de las transformaciones acontecidas desde el periodo bíblico hasta nuestros días. La literatura hebrea de hoy ya no se ocupa exclusivamente de los grandes temas históricos del pueblo de Israel sino que comienza a abordar la problemática del ser humano, se aleja de lo específico para tratar cuestiones universales. Por eso, dentro de esta materia, realizaremos un recorrido histórico por esta evolución, con el objetivo que los alumnos conozcan a los principales exponentes del cambio y a su vez, amplíen sus conocimientos en relación a las diferentes realidades y corrientes existentes hoy en día.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Identifique los diferentes recursos literarios utilizados en las obras
- Reconozca los diferentes niveles de la lengua utilizados por los autores estudiados, así como la diversidad temática que aborda cada obra literaria estudiada.
- Conozca a los referentes más significativos de la producción literaria de tal manera de poder utilizar sus obras como parte de los abordajes relacionados con el abordaje multicultural dentro del aula.
- Amplíe sus conocimientos en relación a la diversidad de propuestas de trabajo con alumnos de nivel primario, como también a la variedad de obras literarias existentes, especialmente creadas para el trabajo con la multiculturalidad.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Fundamentos teóricos del trabajo con literatura infantil en el abordaje de la multiculturalidad.
2. Los libros y portadores gráficos para el trabajo en la multiculturalidad: ¿Un canguro en la granja?, Elmer, Mamás del mundo, El color de mi familia, etc.
3. Lectura y análisis de cuentos, poesías y fragmentos de novelas de los principales exponentes de cada época histórica en la literatura hebrea, tomando en cuenta el contexto que enmarcó cada una de las producciones.

Enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Primaria

Enseñanza de las Ciencias Naturales I

FUNDAMENTACIÓN

Esta propuesta curricular para la formación específica se constituye hoy en un desafío para los formadores, en tanto pretende recoger en el desarrollo de sus propósitos y ejes de contenidos las nuevas discusiones y debates acerca de las finalidades de la enseñanza de las ciencias naturales para la formación de maestros en los contextos actuales.

En este sentido, cobra especial importancia la enseñanza de los núcleos conceptuales correspondientes a las disciplinas de referencia que conforman las unidades curriculares, puesto que están estrechamente vinculados a los contenidos prescriptos en el diseño curricular para la Educación Primaria vigente en la jurisdicción.

El propósito es posicionarse en una perspectiva que supere la concepción de que la ciencia y su producción, a diferencia de las artes y de las humanidades, está al margen de la vida social y cultural. Por el contrario, de lo que se trata es de imprimir en la enseñanza de las ciencias naturales un contexto humanista que abarque los aspectos sociales, culturales, políticos y económicos en su totalidad.

Asumir esta perspectiva reconoce definitivamente tomar partido por concebir la ciencia integrada a nuestro acervo cultural, para apartarse definitivamente de un enfoque científicista, que proyecta la neutralidad del conocimiento científico de tal modo que no permite visualizar los procesos intrínsecos a su construcción, sus aspectos controversiales, ni sus contextos de producción y de aplicación.

Desde este marco, explicitar cuáles son las finalidades de la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria recobra relevancia en la formación de los futuros maestros, en tanto el objetivo es que adquieran una mirada más compleja y a la vez más comprometida acerca de la naturaleza de la ciencia.

Para ello, se entiende que este encuadre epistemológico deberá guardar coherencia con el enfoque que presente el tratamiento de los contenidos de las unidades curriculares del área, de modo de promover en los estudiantes, a partir del análisis y la reflexión, el debate y la fundamentación, la construcción de conocimientos y saberes académicamente válidos y socialmente significativos que redunden en sus prácticas docentes.

De lo que se trata es de aportarles una dimensión de análisis metacognitiva que los ayude a reflexionar, a partir de sus biografías, acerca de cuáles son los procesos de pensamiento que se ponen en juego; así como también sobre los conflictos que provoca en ellos la contrastación entre sus concepciones originales y las que devienen de las contribuciones de las nuevas perspectivas epistemológicas.

En este sentido, se pretende fomentar en la formación de los estudiantes el criticismo frente a la información que hoy abunda en distintas fuentes y formatos, desarrollando estrategias que les permitan interrogarse frente a una evidencia, dudar de las certezas y, a la vez, ser tolerantes y flexibles en la búsqueda de respuestas provisionarias.

Estimular el planteo crítico frente a la información con la que interactúan, así como también el reconocimiento de aquellos criterios que permiten discriminar la rigurosidad entre una fuente y otra, influirá en el compromiso de los estudiantes como ciudadanos capaces de identificar en el desarrollo de la ciencia y sus productos, cuáles responden a finalidades vinculadas a beneficios sectoriales de aquellos que constituyen un bien social.

A su vez, la adquisición de estas capacidades posibilitará que los estudiantes, en tanto adultos, intervengan como protagonistas de instancias participativas, respondiendo a las demandas de esta sociedad de la que formamos parte. Como futuros docentes, el

compromiso crítico con los modos en que se produce ciencia y sus consecuencias en el mundo de hoy facilitará un aumento gradual en su autonomía para indagar las fuentes que seleccionarán durante el desarrollo de sus prácticas de aula.

Para la selección de los contenidos de cada unidad curricular, el plan contempla la articulación entre una y otra, de modo de que cada enseñanza recupere y retome el trabajo del nivel anterior, generando en consonancia con los propósitos, nuevas oportunidades para poner en juego los conocimientos adquiridos.

Para ello, se presenta un marco orientador que pretende contribuir a orientar el trabajo, a partir del planteo de ejes articuladores de contenidos disciplinares y epistemológico- didácticos que atraviesan cada una de las unidades curriculares.

Estos ejes son los siguientes:

1. El enfoque epistemológico-didáctico:

- Concepción de ciencia y sus implicancias en la enseñanza de las ciencias.
- Coherencia entre la concepción de ciencia y la concepción de enseñanza y aprendizaje.
- El lugar de las ideas previas de los alumnos respecto de nociones y fenómenos propios de las ciencias naturales que dan cuenta de las teorías implícitas que se sustentan y de los obstáculos epistemológicos para el aprendizaje de las ciencias.

2. La enseñanza de los contenidos didácticos:

- La presentación y el análisis de los enfoques actuales de la enseñanza de las ciencias naturales en el Nivel Primario.
- El análisis y el diseño de propuestas de enseñanza y la inclusión de los modos de conocer en el tratamiento de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en la escuela primaria.

Las reflexiones acerca de los aspectos metodológicos y del rol docente que subyacen en diferentes propuestas y prácticas de enseñanza de las Ciencias Naturales.

3. La enseñanza de los contenidos disciplinares y su relación con las teorías y los modelos explicativos:

- La distribución de los contenidos disciplinares en las Enseñanzas de las Ciencias Naturales I y II.
- La organización y alcances de los contenidos disciplinares en cada unidad curricular.

Esta unidad curricular se considera fundante, en tanto resulta el primer espacio para un abordaje en profundidad de la perspectiva epistemológico-didáctico, habilitando, a partir del reconocimiento de las biografías de los estudiantes, la confrontación entre paradigmas diversos desde los cuales se concibe la producción del conocimiento científico y el análisis de las relaciones entre dichos paradigmas y las corrientes de enseñanza de las ciencias.

Ciencias Naturales I constituye una primera aproximación en el abordaje de los contenidos epistemológicos y didácticos y tiene el propósito de sentar las bases para el trabajo de la instancia curricular siguiente. El análisis comparativo de las relaciones entre las concepciones de ciencia y las distintas corrientes de enseñanza de las ciencias, dará sentido al tratamiento de los contenidos abordados en la materia.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Disponga de espacios para el debate y el análisis crítico de las diferentes concepciones de los estudiantes acerca de los modos de producción del conocimiento científico y su impacto e involucramiento en la cultura de nuestra sociedad, incorporando la discusión de valores tales como la equidad, la justicia social y la sustentabilidad ambiental.
- Reflexione sobre las distintas posturas epistemológicas acerca de la concepción de ciencia y de la construcción del conocimiento científico en los diferentes contextos históricos en los que se legitiman.
- Reflexione sobre las finalidades formativas de la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria.
- Pueda analizar las diferencias entre las distintas corrientes de enseñanza de las ciencias naturales y reconocer qué concepciones de ciencia subyacen en cada una de ellas.
- Conozca marcos conceptuales y experiencias formativas que le permitan elaborar conocimientos didácticos útiles para tomar decisiones potentes para analizar, orientar y evaluar procesos efectivos de enseñanza de las ciencias naturales.
- Atraviese instancias de intercambio y debates de ideas en las situaciones de aula, alentando la fundamentación de las opiniones individuales y aquellas que se generan producto de la interacción grupal.
- Elabore temas de enseñanza que demanden de la búsqueda y selección de información en variadas fuentes y en bibliografía especializada, del análisis de los criterios para determinar la rigurosidad de dichas fuentes, y a la vez que requiera de una sistematización de la información escogida.
- Pueda recuperar los saberes adquiridos por los estudiantes durante su tránsito por la escuela secundaria y ampliarlos, complejizarlos y reorganizarlos con el aporte de bibliografía específica.
- Interprete, diseñe y ponga en práctica, con creciente autonomía, secuencias de enseñanza que contemplen los enfoques didácticos más actuales en la enseñanza del área, a la vez que pueda adquirir criterios para la selección de recursos didácticos.
- Transite situaciones de enseñanza que le permitan analizar las explicaciones e interpretaciones de los fenómenos estudiados a la luz de las teorías y modelos explicativos (por ejemplo, el modelo corpuscular de la materia, la teoría evolutiva, las leyes de la mecánica de Newton).
- Reflexione sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.
- Desarrolle el trabajo exploratorio, experimental y el de construcción de modelos, poniendo a su disposición una variedad de situaciones en las que pueda contrastar

sus hipótesis, desarrollar diseños, controlar las condiciones de los mismos, organizar y analizar resultados, y elaborar informes y conclusiones parciales.

- Realice observaciones sistemáticas, se plantee problemas, formule interrogantes, justifique sus respuestas, establezca relaciones causales y valore el aporte de sus pares.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Reconocimiento de las diferencias entre las diversas concepciones de ciencia. La naturaleza de la ciencia. La construcción del conocimiento científico. La divulgación científica. Contextos de divulgación: la ciencia erudita y la ciencia escolar.
- El conocimiento científico y su relación con las concepciones de enseñanza de las ciencias naturales. Análisis comparativo de las características que definen la enseñanza de las ciencias naturales desde los paradigmas de la escuela tradicional, la escuela activa y las corrientes actuales basadas en el modelo constructivista del aprendizaje.
- El sentido formativo de las ciencias naturales en el Nivel Primario. Las finalidades de la enseñanza del área en el nivel.
- La actividad científica y la ciencia escolar. El tratamiento de los contenidos del área Ciencias Naturales en la escuela primaria.
- Los enfoques actuales en la didáctica de las ciencias naturales y su inclusión en los diseños curriculares del área. La diversidad de disciplinas que integran estos documentos, y el enfoque descriptivo y fenomenológico que atraviesa el tratamiento de los contenidos de cada recorte.
- La concepción de ciencia y las tres dimensiones de los contenidos en la enseñanza de las estrategias metodológicas.
- Las explicaciones sobre la naturaleza de los materiales y sus cambios: La estructura de la materia. El modelo corpuscular. La estructura de la Tierra y sus cambios.
- Las secuencias didácticas. Análisis desde los enfoques epistemológicos y didácticos de secuencias centradas en el desarrollo de contenidos de la físico-química y de la geología. El sentido de la formulación de preguntas, la realización de experiencias y la búsqueda, organización y comunicación de la información en las propuestas de enseñanza.

Enseñanza de las Ciencias Naturales II

FUNDAMENTACIÓN

Esta unidad curricular, retoma el análisis de propuestas didácticas desarrolladas en Enseñanza de las Ciencias Naturales I, haciendo foco en el reconocimiento de cuál es la concepción de ciencia y de enseñanza de las ciencias que subyace en ellas, con el fin de que los estudiantes puedan poner en juego las posturas epistemológicas y didácticas actuales en el diseño de nuevas propuestas de enseñanza. En esta instancia, los contenidos disciplinares que se incluyen, se centran en el recorte de los seres vivos y de la Tierra y sus cambios a lo largo de la historia y también aborda

contenidos de la Tierra y el Universo en relación con los Principios de la Mecánica y la Energía.

Asimismo, se propone incorporar el análisis de las concepciones de los alumnos de primaria sobre los fenómenos de la vida y su diversidad, y acerca de los procesos de cambio que atravesó la Tierra a lo largo de su historia, como el único planeta del sistema solar en el que se desarrolló la vida tal como se la concibe hoy y también sus representaciones sobre la Tierra como cuerpo cósmico, las fuerzas y el movimiento de los cuerpos en el universo, el concepto de energía y sus transformaciones, brindando oportunidades para que los estudiantes se aproximen al reconocimiento de cuáles son los obstáculos epistemológicos que se relevan desde el campo de la investigación didáctica para el aprendizaje de estos fenómenos físicos, físico-químicos y astronómicos.

El propósito de este análisis es brindar oportunidades para que los estudiantes se aproximen al reconocimiento de cuáles son los obstáculos que se relevan desde el campo de la investigación didáctica para el aprendizaje de estos fenómenos. También esta unidad curricular se propone partir del análisis de propuestas de enseñanza para avanzar con el diseño de secuencias didácticas.

Junto con la relectura de los diseños curriculares trabajados en Enseñanza de las Ciencias Naturales I, se incorpora la discusión de la variedad de documentos curriculares de la jurisdicción, tomando en cuenta el tratamiento del enfoque del área en cada uno de ellos. A la vez, dichos documentos se podrán trabajar comparativamente para reconocer la progresión en la enseñanza de los conceptos y de los modos de conocer que se presentan según el grado y ciclo, en cada uno de ellos. En particular, la elaboración de las secuencias, resulta una oportunidad para retomar la discusión de los aspectos que conforman los enfoques actuales para la enseñanza del área, haciendo centro en el planteo de situaciones problemáticas que direccionen el sentido de las actividades sucesivas de una secuencia.

Asimismo, se propone recuperar el trabajo realizado en Enseñanza de las Ciencias Naturales I para ampliar y profundizar el tratamiento de los modos de conocer. La enseñanza de estos contenidos podrá habilitar la discusión de cuál es el rol y la relevancia que se le otorga a la observación, a la exploración y al diseño de experiencias; y a la búsqueda, organización, registro y comunicación de la información. En relación a la búsqueda de información, se plantea la necesidad de discutir cuáles son los criterios para la selección de fuentes, la valoración académica de las mismas; así como también cuál es el propósito de las salidas didácticas (también llamadas experiencias directas).

Durante el diseño de secuencias, es de especial interés analizar con los estudiantes las situaciones de lectura y escritura, y al mismo tiempo, los modos de intervención docente que cada una de ellas demanda. En ese marco, se podrá incorporar el análisis comparativo de textos escolares que posibiliten reconocer, por ejemplo, en cuáles se refuerzan formas de expresión correspondientes a ideas lamarckianas, cercanas a los saberes que traen los estudiantes, para que avancen en la construcción de expresiones más adecuadas con las teorías actuales.

Esta unidad curricular, aborda varios núcleos conceptuales: la historia de la vida y su biodiversidad, a través del estudio de la Teoría Evolutiva, “El planeta Tierra en el universo y los principios de la mecánica” y se propone además la inclusión de otro núcleo conceptual en estrecha vinculación con este denominado “Las formas de energía y sus transformaciones”. Los estudiantes podrán aproximarse a las explicaciones científicas que se han construido en torno al fenómeno de la vida a lo largo de la historia. Para ello se propone el tratamiento comparativo de las distintas teorías: fijistas, transformistas y evolucionistas. En especial, es necesario destacar que los aportes de la Teoría de Selección Natural elaborada por Charles Darwin, permite que los estudiantes resignifiquen las características particulares de los sistemas vivientes que estudiaron a lo largo de su escolaridad, y le den sentido a las relaciones que se establecen entre ellos.

De este modo, el estudio de esta teoría central de la biología, posibilita aproximarse a la noción de que en la gran diversidad biológica se pueden reconocer características comunes a todos los seres vivos en cuanto a la composición, organización y metabolismo, e identificar que estas características comunes se relacionan con un origen común. A su vez, se espera que esta perspectiva, favorezca en los estudiantes la comprensión de conceptos de la Biología tales como el de adaptación y biodiversidad.

En resumen, la enseñanza de la teoría evolutiva en la formación docente, resulta fundante, ya que estructura al conjunto de los contenidos de la biología desde los marcos teóricos actuales, dejando de lado el predominio de la enseñanza descriptiva y estanca del conocimiento biológico. Al mismo tiempo, se propone la inclusión de contenidos relacionados con las ciencias de la Tierra.

Esta disciplina se consolida, a la luz de los últimos aportes de la investigación, en un nuevo corpus epistemológico y didáctico. En cuanto a los contenidos del núcleo del planeta Tierra en el universo, se propone analizar las diversas concepciones elaboradas acerca del origen del universo y los diferentes modelos cosmológicos.

Se profundizará la estructura sistémica, características y evolución del sistema solar, así como algunos de los fenómenos naturales relacionados con el subsistema Tierra, Luna y Sol; y también la unidad y diversidad de las regularidades planetarias y el movimiento retrógrado de los planetas.

Cabe destacar que el estudio de los astros que lo componen debe superar lo descriptivo, con el aporte de las explicaciones de los problemas que se plantean a partir de las múltiples relaciones que pueden establecerse entre ellos. Se plantea además, tomar los aspectos relacionados con los movimientos terrestres, sus causas y consecuencias.

Avanzando en la mirada sistémica acerca del hombre y su interacción con el universo, es pertinente promover en los estudiantes un análisis crítico de las actividades humanas desarrolladas en el espacio, relevando su importancia para el conocimiento científico y tecnológico y para la propia posición del ser humano en el universo.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Debata y analice críticamente sus diferentes concepciones acerca de los modos de producción del conocimiento científico y su impacto e involucramiento en la cultura de nuestra sociedad, incorporando la discusión de valores tales como la equidad, la justicia social y la sustentabilidad ambiental.
- Reflexione sobre las distintas posturas epistemológicas acerca de la concepción de ciencia y de la construcción del conocimiento científico en los diferentes contextos históricos en los que se legitiman.
- Reflexione sobre las finalidades formativas de la enseñanza de las ciencias naturales en la escuela primaria.
- Analice las diferencias entre las distintas corrientes de enseñanza de las ciencias naturales y reconozca qué concepciones de ciencia subyacen en cada una de ellas.
- Incorpore marcos conceptuales y experiencias formativas para poder elaborar conocimientos didácticos útiles para tomar decisiones potentes para analizar, orientar y evaluar procesos efectivos de enseñanza de las ciencias naturales.
- Intercambie y debata ideas en las situaciones de aula, con fundamentación de sus opiniones individuales y de aquellas que se generan producto de la interacción grupal.
- Busque y seleccione información en variadas fuentes y en bibliografía especializada. Analice los criterios para determinar la rigurosidad de dichas fuentes, y a la vez sistematice la información escogida.
- Recupere los saberes adquiridos durante su tránsito por la escuela secundaria, ampliarlos, complejizarlos y reorganizarlos con el aporte de bibliografía específica.
- Interprete, diseñe y ponga en práctica, con creciente autonomía, secuencias de enseñanza que contemplen los enfoques didácticos más actuales en la enseñanza del área, a la vez que pueda adquirir criterios para la selección de recursos didácticos.
- Analice las explicaciones e interpretaciones de los fenómenos estudiados a la luz de las teorías y modelos explicativos (por ejemplo, el modelo corpuscular de la materia, la teoría evolutiva, las leyes de la mecánica de Newton).

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Análisis de las concepciones de los alumnos de primaria en torno a los seres vivos y a los cambios de la Tierra, y de los obstáculos para el aprendizaje de estos recortes.
- Las explicaciones acerca del origen y la evolución de la biodiversidad a lo largo del tiempo geológico. El origen y la evolución de la estructura terrestre y su relación con la historia de la vida y su biodiversidad.
- Análisis de las concepciones de los alumnos de primaria en torno a la idea de la Tierra como cuerpo cósmico, al problema del movimiento en el universo y al concepto de energía y sus transformaciones, así como de los obstáculos epistemológicos para el aprendizaje de estos recortes.

- Las explicaciones acerca del origen de la diversidad de las fuerzas y su relación con el movimiento de los cuerpos terrestres y celestes, y de la energía y sus transformaciones.
- Identificación de la concepción de ciencia que subyace en los criterios de selección de actividades y recursos, y de las intervenciones docentes que se ponen en juego en diferentes propuestas de aula.
- Elaboración de diferentes situaciones problemáticas que orienten el sentido de las secuencias de actividades y enseñanza de estrategias de planteo y resolución de problemas basados en el saber escolar.
- Reconocimiento de la variedad de estrategias metodológicas de intervención docente, y su relación con la enseñanza.
- Análisis y diseño de diferentes propuestas de enseñanza centradas en el desarrollo de contenidos relacionados con la unidad y diversidad de los seres vivos, y los cambios de los mismos y de la Tierra.
- Análisis y diseño de diferentes propuestas de enseñanza centradas en el desarrollo de contenidos de la física, la físico-química y la astronomía.
- La evaluación en la enseñanza de las Ciencias Naturales. Análisis comparativo de instrumentos tomando en cuenta los enfoques epistemológico-didácticos. Criterios de diseño y construcción de dispositivos.

Prevención y Cuidado de la Salud

FUNDAMENTACIÓN

Los actuales enfoques en el campo de la salud pública consideran la salud como fuente del desarrollo integral de la personas, produciendo un desplazamiento del foco de estudio desde la enfermedad hacia la salud y de lo individual a lo comunitario. Este posicionamiento implica un abordaje desde múltiples y amplias perspectivas que propicien la circulación social de conocimientos actualizados y la planificación y aplicación de variadas estrategias referidas a la promoción y prevención de la salud comunitaria.

Desde este marco teórico referencial, el aporte de este espacio curricular a la formación de las/os futuros docentes se orienta a la constitución de los mismos como referentes sociales en la promoción, protección y preservación de la salud de los alumnos.

El cuidado integral de la salud infantil en el ámbito escolar requiere de los docentes la detección precoz de los posibles problemas de salud que puedan presentar las niñas y los niños, como también conocer y promover las condiciones que garanticen el desarrollo de sus posibilidades motoras, subjetivas, cognitivas y sociales tomando en cuenta las características socioambientales del entorno en que crecen, favoreciendo la permanencia de redes de cooperación entre las familias, la escuela y las instituciones sociales.

Para ello, los futuros docentes deberán ir construyendo crítica y reflexivamente los conocimientos, habilidades y prácticas orientadas a la prevención, preservación de la salud infantil, y la gestión oportuna de decisiones ante las diversas situaciones

problemáticas referidas a la salud de los niños y las niñas que puedan presentarse en el ámbito escolar.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Adquiera saberes y habilidades multirreferenciadas en relación con la promoción y preservación de la salud infantil.
- Identifique y analice variadas situaciones relacionadas con la salud de los alumnos del Nivel Primario.
- Construya reflexivamente los criterios de intervención docente oportunos y pertinentes, ante situaciones que comprometen la salud de los alumnos y del personal docente.
- Revalorice la promoción y preservación de la salud en el ámbito escolar, como un factor fundamental en la mejora de la calidad de vida comunitaria.
- Identifique y promueva los vínculos entre escuelas, familias, comunidad y redes de servicios locales de salud.
- Adquiera herramientas teórico-prácticas que permitan la actualización profesional continua vinculada a la salud infantil en el ámbito escolar.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Enfoques actualizados de la prevención y promoción de la salud. Rastreo y contrastación de las concepciones de salud en diferentes contextos sociohistóricos. La salud como proceso individual y comunitario. Los niveles de prevención de la salud: primaria, secundaria y terciaria. La salud como derecho humano. Salud integral infantil. Incumbencia del rol docente en la promoción y preservación de la salud escolar. La escuela como institución promotora de la salud infantil y comunitaria. Redes de articulación entre la familia, la escuela y los centros y equipos de salud para el cuidado del niño sano y la derivación del niño enfermo.

2. Conceptos de salud y enfermedad. Noxas, bacterias y virus. Defensas del cuerpo. Pautas de prevención personal y en el ámbito escolar. Calendario de vacunas según GCBA para alumnos y docentes. La salud del niño. Necesidades vitales del niño: alimentación y dieta. Los alimentos: composición y funciones. Óvalo de la salud. Higiene alimentaria. Educación para el consumo.

3. Enfermedades comunes en la infancia: características diferenciales de cada una. Salud buco dental. Prevención de enfermedades periodontales. Las caries. Socorrismo básico en la escuela. Prevención de accidentes. Organización del botiquín escolar. Higiene ambiental. Nociones sobre higiene ambiental y problemas ecológicos. Su impacto en la salud de la población. Contaminación ambiental. Causas y consecuencias. Contaminación del agua. Potabilización del agua. Campañas de prevención. Didáctica de las Ciencias Naturales y salud. Estrategias de enseñanza para la prevención y el cuidado de la salud. Mapas conceptuales y unidad didáctica. Elaboración de proyectos.

Educación ambiental

FUNDAMENTACIÓN

El medio ambiente y el hombre han sido dos entidades inseparables ya desde la aparición de este último en escena. Han estado interactuando, y la inestable relación entre ellos funcionaba armoniosamente porque las necesidades limitadas de nuestros ancestros podían ser satisfechas por los mismos entornos. El funcionamiento de la naturaleza no era alterado mayormente ya que el número de los seres humanos era pequeño y sus demandas ante el medio ambiente y sus recursos eran también insignificantes.

Más tarde empezó a establecerse y a cultivar el alimento en vez de andar en busca de él. Es cierto que esto lo llevó al desarrollo; sin embargo, debido a sus limitados conocimientos, no pudo prever los efectos laterales del mal manejo de la tierra y de otros recursos. Esos asentamientos, además de proveer las necesidades básicas de la vida, dieron al hombre tiempo suficiente para pensar en qué formas podría extraer más y más del medio ambiente para su comodidad y lujo. El rápido desarrollo y progreso en nombre de la prosperidad dieron al hombre amplios poderes para abusar del medio ambiente en vez de usarlo con sensatez para su propia superación.

Es interesante saber que, en los comienzos, el hombre solo buscó conocimientos acerca de su medio ambiente y se preocupó de vivir en paz con él, pero posteriormente sus acciones lo llevaron a una desconsiderada explotación de la naturaleza. Todo ello ha originado una crisis ecológica y ambiental general, en que no sólo se está degradando el medio ambiente, sino que se ve amenazada la misma supervivencia de la especie humana.

La desconsiderada explotación del medio ambiente puede crear pronto un punto en que no haya posibilidad de retorno, y entonces nos veríamos impotentes para salvar la situación. Algunas situaciones ambientales necesitan medidas correctivas inmediatas para prevenir el avance de los problemas ambientales. Todos debemos darnos cuenta de nuestra responsabilidad hacia el medio ambiente y valorar la necesidad de su protección y preservación.

Una de las maneras de revisar nuestras relaciones con el medio ambiente es evaluar cuánta información correcta tenemos acerca de él, y analizar nuestras propias habilidades para resolver problemas ambientales.

Pero por otro lado la Educación Ambiental nos brinda herramientas para mejorar nuestra relación con el ambiente, porque se la considera como un nuevo enfoque de la educación, con un mayor énfasis en la identificación y desarrollo de los valores y la clasificación de conceptos, a fin de desarrollar habilidades para la resolución de problemas, las cuales conduzcan a la comprensión de la interdependencia entre el hombre y su entorno biofísica.

La Educación Ambiental es un proceso que dura toda la vida y que tiene como objetivo impartir conciencia ambiental, conocimiento ecológico, actitudes y valores hacia el medio ambiente para tomar un compromiso de acciones y responsabilidades que

tengan por fin el uso racional de los recursos y poder lograr así un desarrollo adecuado y sostenible.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Establezca relaciones entre democracia, desarrollo, cuidado del ambiente y vigencia de los derechos.
- Adquiera y transfiera conocimientos, destrezas y cualidades afectivas concernientes al medio ambiente y a sus problemas
- Desarrolle competencias en la enseñanza y la supervisión de la dimensión ambiental en las escuelas primarias.
- Conozca el desarrollo histórico y filosófico de la educación ambiental
- Reconozca el conocimiento esencial acerca del medio ambiente y de sus problemas
- Aplique metodologías de enseñanza, actividades y experimentos y evaluación en la educación ambiental, así como las estrategias para la integración de la dimensión ambiental del currículo de la escuela primaria.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Concepciones de ambiente y enseñanza. La educación ambiental: breve reseña histórica, características, objetivos y modalidades. La inclusión de la educación ambiental en el sistema educativo: análisis de documentos oficiales, de libros de textos y de propuestas de enseñanza. Identificación de las problemáticas ambientales: los actores sociales y las responsabilidades asociadas. Riesgos ambientales: concepto de desastre y vulnerabilidad.
El cuidado de los recursos naturales y la gestión ambiental. Desarrollo sustentable. La normativa ambiental aplicable en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El ambiente sano como una condición de posibilidad para el disfrute de los derechos económicos y sociales. La responsabilidad del Estado y de las empresas. Análisis de la Constitución Nacional como marco legal que garantiza el derecho a un ambiente sano.
- El consumo responsable y su relación con el cuidado del ambiente. Necesidades y consumo, la publicidad y sus efectos. Responsabilidad empresarial y normas de cuidado ambiental en la producción, distribución y comercialización de bienes y servicios.
- El consumismo. Valoración de situaciones y prácticas de consumo que generan desigualdad, injusticia y violación de los derechos humanos Principales obligaciones de proveedores y régimen de protección del consumidor. La enseñanza del consumo responsable, estrategias y recursos. Análisis del discurso de la publicidad, cuadros de necesidades, prácticas sociales hegemónicas y alternativas. Páginas y sitios de Internet que las reflejan.

Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria

Enseñanza de la Ciencias Sociales I

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de esta área se desarrolla en distintas unidades curriculares, articuladas y complementarias entre sí.

Atender a la formación del estudiante del Profesorado como sujeto socialmente comprometido con la tarea de enseñar.

En relación con el conocimiento académico sobre las sociedades, es de interés atender a los nexos que los estudiantes pueden establecer con el modo en que los mismos colaboran, para una mejor comprensión de las problemáticas sociales cotidianas del pasado y del presente.

Esta concepción de las ciencias sociales como herramienta para la vida cotidiana lleva implícito un aspecto a jerarquizar en la formación: la necesidad de que los estudiantes - futuros docentes - asuman un compromiso como miembros de la sociedad. Asimismo, para colaborar en el fortalecimiento de una democracia y una ciudadanía participativa en lo político, con vistas a la construcción de realidades socialmente cada vez más justas y solidarias, económica y culturalmente más distributivas de los bienes y del conocimiento, respetuosas de la diversidad, y convencidas de la riqueza y de las oportunidades que esta brinda.

Se considera valioso también presentar situaciones en las que los estudiantes puedan desocultar sus propias representaciones, prejuicios y preconceptos sobre el mundo social y su enseñanza, de modo de ayudarlos a tomar conciencia de la necesidad de sostener sobre ellos una constante vigilancia, para lograr mejores aprendizajes y también para producir mejores propuestas para la enseñanza.

La intención de acercar a los niños al conocimiento de los hechos históricos es casi tan antigua como la escuela misma, en tanto uno de los propósitos fundacionales de la educación formal ha sido la transmisión de valores relacionados con una identidad, una idea de nación, con la construcción de una historia compartida.

Los contenidos referidos a las efemérides y actos patrios, dentro del currículo de Ciencias Sociales, fueron tomados por la escuela como “mandato a cumplir”, diferenciándose de contenidos de otras áreas.

Es importante destacar que el estudio de las efemérides implica también acercarse a los valores universales y culturales de la humanidad.

Por ello, es principio fundamental de esta obligación académica hacer partícipes a los futuros docentes en la utilización de la memoria histórica como aprendizaje de sus alumnos.

Se plantea mirar el pasado desde una perspectiva integrada y transversal de la didáctica, que tenga no sólo a los alumnos sino también la forma en que se pone en juego la historia para su abordaje y tratamiento cotidianos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Reflexione sobre aspectos de la realidad pasada y presente en términos de realidades sociales cambiantes y conflictivas, en permanente construcción.
- Construya una mirada que desnaturalice los hechos sociales
- Conciba a las ciencias sociales escolares como un espacio que apunta al conocimiento y reconocimiento respetuoso de los “otros” y que, en tal sentido, resulta especialmente apropiado para favorecer el desarrollo de prácticas ciudadanas.
- Elabore estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC.
- Reconozca las características generales de las efemérides en el estudio de todas las áreas de estudio.
- Conozca los fundamentos teóricos y los análisis de cada una de las fechas importantes del calendario escolar.
- Elabore criterios para seleccionar y organizar contenidos y diseñar propuestas de actividades e instrumentos de evaluación.
- Mantenga activa la memoria histórica como fuente de aprendizaje en un clima de participación y compromisos ciudadanos.
- Reconozca su calidad de sujeto social que le permite, junto con otros, disentir, acordar, negociar, consensuar y saberse constructores y modificadores de las realidades sociales.
- Amplíe y profundice el conocimiento de procesos sociales relevantes desde un enfoque explicativo e interpretativo, atento a la controversialidad que es propia del conocimiento social, poniendo en juego conceptos fundamentales, perspectivas de análisis y teorías producidas desde las disciplinas que integran el área.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Enseñanza de las Ciencias Sociales, enfoque tradicional y nuevo enfoque crítico
- Los recursos naturales, formas de apropiación y explotación y problemáticas asociadas.
- Las ciudades como espacios fragmentados y articulados.
- Distintas formas de organización de las sociedades y culturas indígenas en el territorio Americano: relaciones entre aspectos políticos, sociales, económicos y creencias.
- Cambios, continuidades y conflictos en los procesos revolucionarios.
- Análisis de la sociedad argentina: procesos de integración y exclusión. Las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales.
- El proceso histórico dador de sentido al recuerdo. Análisis detallado del calendario escolar y nacional. Estudio exhaustivo de las conmemoraciones nacionales
- Planificación de las efemérides y actos.

Enseñanza de Ciencias Sociales II

FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza de esta área se desarrolla en distintas unidades curriculares, articuladas y complementarias entre sí. Por su propio carácter de formación para la formación de otros, los espacios curriculares que tienen como finalidad la enseñanza de campos disciplinares adquieren una doble dimensión, que complejiza considerablemente su definición: por una parte, la propia formación como adulto que aprende para sí mismo; por otra, la formación como docente que va a transformar lo que sabe para constituirlo en objeto de enseñanza para los alumnos del nivel primario. Desde esas dos dimensiones se realizan, a continuación, algunas consideraciones a atender en la programación y el dictado de los espacios curriculares dedicados a la enseñanza de las ciencias sociales.

Acerca de la formación del estudiante del Profesorado como sujeto socialmente comprometido con la tarea de enseñar

Para decidir para qué, qué y cómo se va a encarar la enseñanza de las ciencias sociales en el profesorado, es necesario tener en cuenta la propia formación de los estudiantes, sus ideas –conocimientos, teorías, representaciones, prejuicios, etcétera– en torno al conocimiento acerca de lo social en general y al que aportan las ciencias sociales en particular. En relación con el conocimiento académico sobre las sociedades, es de interés atender a los nexos que los estudiantes pueden establecer con el modo en que los mismos colaboran para una mejor comprensión de las problemáticas sociales cotidianas del pasado y del presente.

Los estudiantes del profesorado, formados con frecuencia en los niveles anteriores de la educación desde perspectivas reproductivistas de la sociedad, necesitan “descubrir” las ciencias sociales como campo de conocimiento vinculado estrechamente a la vida de todos y como herramienta para la comprensión y para la acción. En este sentido, es fundamental que la formación en ciencias sociales preste especial atención al rol protagónico de los sujetos, agentes y actores y al propio reconocimiento de quienes se están formando como parte integrante a nivel individual y colectivo de los grupos que construyen día a día realidades sociales y que, por lo tanto, pueden reproducirlas, cuestionarlas, discutir las, cambiarlas a partir de la comunicación y la actuación con los “otros”.

Esta concepción de las ciencias sociales como herramienta para la vida cotidiana lleva implícito un aspecto a jerarquizar en la formación: la necesidad de que los estudiantes – futuros docentes– asuman un compromiso como miembros de la sociedad y, junto con ello, tomen conciencia de la importancia del conocimiento social para actuar fundadamente, para comunicarse con los demás, para escuchar, para desarrollar argumentos y contraargumentos, para establecer algunos consensos y para colaborar en el fortalecimiento de una democracia y una ciudadanía participativa en lo político, con vistas a la construcción de realidades socialmente cada vez más justas y solidarias, económica y culturalmente más distributivas de los bienes y del conocimiento, respetuosas de la diversidad, y convencidas de la riqueza y de las oportunidades que esta brinda.

En este sentido, se apunta a la formación de un ciudadano-docente que se asuma como protagonista y pueda apreciar las potencialidades del conocimiento social rigurosamente construido, inquietarse frente a los problemas de la sociedad e interiorizarse y participar en las situaciones que considere necesaria su intervención. Si se concibe el conocimiento social en su potencialidad explicativa y utilidad para comprender y cambiar situaciones que lo ameriten, puede que el futuro docente encuentre mayor placer en el aprendizaje de las ciencias sociales y probablemente también pueda transmitir ese interés y esa relación placentera con el conocimiento a sus alumnos del nivel primario.

Desde esta concepción, las experiencias de quienes se están formando como alumnos que aprenden a analizar la realidad social se transforman en objetos de importancia cuando se los retoma desde instancias metacognitivas. En ellas, la reflexión sobre las propias prácticas constituye la base para pensar de qué manera diferentes sujetos aprehenden las ciencias sociales y cómo se puede enseñar para ayudarlos en esa tarea. Se considera valioso también presentar situaciones en las que los estudiantes puedan desocultar sus propias representaciones, prejuicios y preconceptos sobre el mundo social y su enseñanza, de modo de ayudarlos a tomar conciencia de la necesidad de sostener sobre ellos una constante vigilancia, para lograr mejores aprendizajes y también para producir mejores propuestas para la enseñanza.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Construya una mirada que le permita la desnaturalización de aspectos de la realidad –pasada y presente– a partir de la revisión de las teorías implícitas y las representaciones incorporadas sobre los temas sociales para comenzar a pensarlos en términos de realidades sociales cambiantes y conflictivas, en permanente construcción.
- Comprenda a las ciencias sociales escolares como un espacio que apunta al conocimiento y reconocimiento respetuoso de los “otros” y que, en tal sentido, resulta especialmente apropiado para favorecer el desarrollo de prácticas ciudadanas.
- Reflexione sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.
- Reconozca en su calidad de sujeto social que le permita, junto con otros, disentir, acordar, negociar, consensuar y saberse constructores y modificadores de las realidades sociales.
- Conozca los procesos sociales relevantes desde un enfoque explicativo e interpretativo, atento a las controversias propias del conocimiento social, poniendo en juego conceptos fundamentales, perspectivas de análisis y teorías producidas desde las disciplinas que integran el área.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Enseñanza de las Ciencias Sociales: Abordaje A

Las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales relacionadas con los procesos migratorios. La integración de las economías latinoamericanas al mercado mundial hacia fines del siglo XIX: acuerdos, conflictos y transformaciones. Las transformaciones y permanencias en los espacios rurales. Riesgos, vulnerabilidad y desastres sociales.

Enseñanza de las Ciencias Sociales: Abordaje B

Análisis de la sociedad argentina: procesos de integración y exclusión. Origen, transformaciones y crisis del capitalismo. Las manifestaciones territoriales del capitalismo global: un mundo en red, fragmentado y polarizado. La organización del trabajo, las condiciones de empleo y sus manifestaciones en las condiciones de vida.

Construcción de Ciudadanía y Derechos Humanos en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura Construcción de Ciudadanía y Derechos Humanos en la Educación Primaria tiene como propósito formar a los futuros docentes del nivel para la enseñanza de los conocimientos y las competencias básicas para convivir en una sociedad democrática y plural, en la que el ejercicio de la ciudadanía incluya como marco de referencia, además de los aspectos civiles, políticos y sociales, los principios universales expresados en los diferentes instrumentos internacionales y nacionales sobre los derechos humanos.

En el Diseño Curricular para el Nivel Primario, el área de Formación Ética y Ciudadana propone trabajar los contenidos seleccionados en forma transversal con respecto a las otras áreas. Ello proporciona una identidad particular a este espacio de formación, que va a requerir focalizar la mirada sobre las situaciones cotidianas en el aula y la escuela, las problemáticas actuales que hacen a la construcción de ciudadanía, tales como la educación ambiental, la educación vial, los derechos de los consumidores, los usos y tensiones de la diversidad y las formas de concebir la igualdad, entre otras, con el fin de establecerlas posibles articulaciones curriculares que favorezcan su comprensión y desarrollo.

En relación con las situaciones cotidianas, este espacio curricular propone la reflexión sobre los aspectos éticos de las interacciones de los niños entre sí y con los adultos, y sobre la formación del sujeto moralmente autónomo. Se considera importante que los futuros docentes sean capaces de promover en sí mismos, en los niños, los colegas y otros actores de la comunidad educativa la explicitación de las razones que se dan para la acción, el análisis de los argumentos, la indagación de los supuestos en que se fundan, y favorecer así la toma de posición informada y fundamentada frente a los problemas y dilemas que se generan en la convivencia democrática. De igual modo, se busca brindar a los futuros docentes algunas herramientas para el diseño de actividades y proyectos que promuevan los aprendizajes deseados.

La relación de los contenidos de este espacio curricular con los de otras áreas es otro de los ejes que estructuran este espacio curricular. En este sentido, debe aportar a la construcción de una mirada docente que interpele continuamente esas áreas en búsqueda de oportunidades de enseñanza articulada con los contenidos propios de la formación ética y ciudadana. Por ejemplo, la desnaturalización de las condiciones sociales, económicas y políticas, los vínculos humanos, la relación entre la tecnología y la preservación del ambiente, entre otros, son temas propicios para introducir la reflexión ética, la referencia a la ciudadanía y las prácticas que la constituyen, y las implicancias concretas del respeto de los derechos humanos.

En cuanto a la enseñanza de la ética, se propone un enfoque de la misma como reflexión sobre las morales, es decir, la mirada crítica sobre diferentes sistemas de valores y creencias, que fundan el modo de ser de cada sociedad, y de los diferentes grupos al interior de las sociedades. Se parte, entonces, de la posibilidad de enseñar contenidos de esta disciplina, que involucra conceptos y procedimientos específicos, atravesados por la racionalidad y la crítica como caracteres propios.

La sociedad contemporánea reconoce que todo ser humano, por el hecho de serlo, tiene derechos que el Estado tiene la obligación de respetar y garantizar. A diferencia de otros derechos (como el derecho civil), los Derechos Humanos son supraestatales, esto quiere decir que su vigencia trasciende las fronteras de los Estados. Por ello, los Estados no pueden ampararse en la soberanía nacional para no cumplir con las normas que los obligan a respetar y garantizar los Derechos Humanos. Estos comprenden una dimensión filosófica, constituida por los valores que sustentan la dignidad de la persona, y que permiten una convivencia pacífica respetuosa de la vida, una dimensión sociopolítica que refiere a la organización económica, social y del poder, que crea las condiciones de posibilidad para su efectivización y una dimensión normativa que proporciona los instrumentos jurídicos para el ejercicio y defensa de los derechos. Estas dimensiones se encuentran atravesadas por una historicidad que permite comprenderlos como una construcción a lo largo del tiempo, producto de las luchas de diferentes sectores sociales en pos de su reconocimiento.

El solo reconocimiento de los derechos es un importante avance, pero esta obligación no se termina con la existencia de un orden normativo, constituciones, leyes y tratados. Para hacer posible que los Derechos Humanos sean efectivos, se requiere una conducta gubernamental que asegure la existencia, en la realidad, de una eficaz garantía del libre y pleno ejercicio. Y para ello es imprescindible una ciudadanía comprometida que reclame su vigencia y contribuya a su efectividad.

Partimos entonces de la idea de ciudadanía como práctica social y política. Se pretende, así, recuperar la idea de la política como creación y recreación del mundo. La política como la posibilidad de intervenir en los asuntos comunes, los asuntos públicos, como la posibilidad de crear lazos sociales entre los seres humanos, entre pares generacionales y con otras generaciones, que posibilita la existencia de un legado para las generaciones futuras basado en mejores condiciones de vida para el conjunto.

Se procura así propiciar espacios de análisis y deliberación sobre los lineamientos de una sociedad democrática progresivamente más justa, sobre la base del Estado de derecho contemplado en la Constitución de la Nación Argentina y en la Constitución de la Ciudad

Autónoma de Buenos Aires. Asimismo, se busca favorecer la apropiación de los mecanismos de participación en la esfera pública para la defensa de derechos.

Introducir estos temas en la formación docente significa asumir una actitud crítica en el análisis de los contenidos, de los modos de enseñanza y de evaluación y conduce a cuestionar e interrogar la cultura de las instituciones, la práctica docente, la cuestión de la autoridad y el autoritarismo, los modos de participar y de relacionarse y, muy especialmente, los modos de reproducción de las desigualdades.

En La construcción de la ciudadanía: entre la solidaridad y la responsabilidad, Elizabeth Jelin (1996) advierte sobre las dificultades de instaurar espacios democráticos en sociedades donde la recurrencia de los regímenes políticos dictatoriales y el terrorismo de Estado no permitieron una tradición sostenida de respeto a las instituciones y sí, por el contrario, la instalación a nivel social e inclusive cotidiano –y por supuesto escolar– de prácticas, comportamientos y actitudes autoritarias o desvinculadas de la cultura democrática. Desde este espacio curricular se plantea la posibilidad de brindar herramientas conceptuales y prácticas para el ejercicio de una ciudadanía democrática, como parte del conjunto de los objetivos y actividades educativas.

OBJETIVOS

Lograr que el alumno

- Comprenda la ciudadanía como una práctica social vinculada al reconocimiento de la persona como sujeto de derechos y obligaciones frente a un Estado responsable de su efectiva vigencia.
- Reconozca el marco de los derechos humanos y la importancia de su respeto y vigencia en la vida pública, además de la historicidad de sus formulaciones.
- Pueda argumentar sobre la diversidad en todas sus expresiones y la igualdad humana como postulado ético básico para el ejercicio responsable de la libertad.
- Transmita actitudes de respeto y valoración de las diferencias, en el marco de los principios éticos universales sustentados en los derechos humanos.
- Identifique los valores que inspiran los derechos humanos y fundan la convivencia pacífica; reflexionar de manera crítica sobre las morales a la luz de las teorías éticas.
- Disponga de herramientas para el diseño de prácticas de enseñanza que aborden las dimensiones de los derechos humanos.
- Identifique y valore situaciones de enseñanza en las que se ponen en juego los derechos humanos, asumiéndolos como marco de sus prácticas docentes y como criterio de análisis de los contenidos y recursos.
- Reflexione críticamente sobre su tarea docente, su relación con los alumnos, las autoridades escolares y el Estado.
- Transmita la importancia del diálogo pedagógico en la construcción de la organización social democrática, el respeto a la diversidad, y la resolución pacífica de los conflictos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los derechos humanos como sistema de valores

- La dimensión ética como constitutiva de la persona.
- La dignidad e integridad de la persona humana. Libertad, igualdad, solidaridad y justicia como valores y principios en los que se sustentan los derechos humanos.
- Educar para la diversidad. Diversidad cultural, étnica, religiosa. Prejuicios y estereotipos en la discriminación.
- La educación en valores, los saberes y las prácticas. El cuidado de uno mismo y de los otros.
- Análisis crítico de los contenidos de Formación Ética y Ciudadana en el Diseño Curricular de Nivel Primario. La autonomía moral.

Los derechos como construcción permanente

- El recorrido del reconocimiento de los derechos: procesos sociales, políticos y económicos. Las declaraciones de derechos: Declaración Universal de los Derechos del Hombre y Declaración Americana. Una mirada a nuestros textos constitucionales y sus reformas: Constitución de 1853 las libertades públicas: derechos civiles y políticos, Constitución del 1949 otro proyecto de Estado: derechos sociales, Reforma constitucional de 1994 incorporación de los derechos humanos. Recepción normativa nacional y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Caracteres de los derechos humanos: interdependencia, universalidad. Concepto de violación. Alcance de los derechos: principio de relatividad. Reglamentación legal y razonable.
- Recursos y estrategias para la enseñanza de los derechos humanos.

Sociedad, escuela y aula

- El poder y sus manifestaciones: Legitimación del poder y la construcción de autoridad. El poder del Estado y el estado de derecho. El docente como representante del estado
- La democracia como forma de gobierno y como forma de vida. Terrorismo de Estado. Suspensión de los derechos y garantías. La censura y el silenciamiento de la sociedad.
- El conflicto como constitutivo de la vida escolar. La importancia del diálogo como herramienta para la resolución de conflictos.

Los canales de la participación política en democracia

- La participación ciudadana: de la participación política a la ciudadanía plena. La participación como modo de transformación social en democracia. Los partidos políticos, las organizaciones de la comunidad. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político.
- Mecanismos de protección de los derechos.

Movilidad, discriminación

- Enfoques en educación vial: accidentología y señalética. La movilidad sostenible
- Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales. Sanciones al acto discriminatorio. La acción positiva.

Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

En el contexto de la sociedad del siglo XXI la educación se encuentra con el desafío de promover la apropiación significativa de las TIC e integrar las prácticas contemporáneas de la cultura digital a las escuelas. Este cambio de paradigma emerge de una sociedad cada vez más organizada en torno a redes, y consecuentemente dinámica, abierta y susceptible de innovarse (Castells, 2005). El papel de la educación es fundamental para que los alumnos conozcan y se apropien de las prácticas culturales relevantes que garantizan la inclusión social. No solo se propone el acceso la tecnología, sino el conocimiento de cómo usarla según distintas necesidades e intereses (Pérez Oliva, 2008)

En el marco de la sociedad digital, interconectada, atravesada por nuevas formas de relaciones sociales, y de producción y circulación de saberes, es esencial proporcionarle a los futuros docentes espacios vinculados a la práctica e integración de las TIC en el Nivel Primario.

Este espacio, orientado a integrar las TIC en las diferentes áreas curriculares de Educación Primaria, conforma el área de conocimiento de Educación Digital de la Ciudad de Buenos Aires, según lo establece el Anexo Curricular de Educación Digital Nivel Primario.

El desafío consiste en abrir espacios de reflexión sobre estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.

Los recursos TIC constituyen un elemento fundamental en contextos educativos ya que su integración favorece tanto el trabajo intelectual, la creatividad y expresión personal, como también, la interconexión sociocultural y comunicación entre los distintos actores de la comunidad educativa.

Este taller adquiere el compromiso de brindar recursos digitales y orientaciones pedagógicas, para desarrollar las capacidades y estrategias didácticas destinadas a la integración significativa de las TIC en propuestas pedagógicas contextualizadas y orientadas al Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Esta metodología permite un abordaje transversal que favorece el trabajo colaborativo con los docentes de las distintas áreas y el desarrollo de las competencias de Educación Digital.

Por último, es preciso subrayar la articulación horizontal del espacio de las TIC en la Educación Primaria, concebido como ámbito de descubrimiento, experimentación y práctica didáctica, con el Taller de Nuevas Tecnologías (que focaliza en el entrenamiento inteligente y crítico en recursos de propósito general) y con el espacio

de Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad (que particulariza en ser un ámbito de reflexión general sobre la función docente en el contexto actual, signado por la emergencia de una cultura digital de alto impacto en la vida y la actuación de las personas).

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Reflexione sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital.
- Elabore criterios pedagógicos y didácticos para las decisiones que se tomen sobre el proceso de enseñanza vinculadas al uso de recursos digitales en las diferentes áreas.
- Atraviese espacios para el diseño, implementación y evaluación de aplicaciones TIC en la Educación Primaria.
- Comprenda, diferencie y estructure el campo de la tecnología en general y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en particular, su lógica, su dinámica y su integración en la Educación Primaria.
- Reconozca a la tecnología como un lugar que se habita desde donde se puede interactuar con otros como una forma de cultura y no como un instrumento que se manipula.
- Considere al ciberespacio y otros entornos digitales como contextos para el desarrollo de actividades donde el juego actúe como articulación de la motivación y producción de saberes en un ámbito de confianza y creatividad.
- Reconceptualice modelos didácticos a la luz de los nuevos modos de construcción de conocimiento en una dimensión participativa, colaborativa y en red, entre todos los actores de la comunidad educativa.
- Conozca y promueva los lineamientos y competencias propuestas en el Anexo Curricular de Educación Digital Nivel Primario.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Educación Digital.** Anexo Curricular de Educación Digital Nivel Primario. La integración de recursos digitales a las prácticas de enseñanza y aprendizaje: características, potencial y limitaciones. Entornos digitales y Educación Primaria. Educación a distancia, *e-learning* o educación virtual. Campus virtuales. Modelos, estilos de propuestas didácticas. Criterios de buenas prácticas para la gestión de recursos digitales en contextos educativos. Diseño, implementación y evaluación de programas con integración de las TIC en la Educación Primaria. Modelos 1 a 1³.
2. **Los recursos didácticos mediados por las TIC.** El diseño didáctico mediado por TIC. Recursos digitales para el diseño de proyectos y actividades. Programas específicos para las diferentes áreas curriculares. Aplicaciones para la gestión y la organización de los contenidos en diferentes formatos: textos, imágenes, sonidos, videos, hipertextos, multimedialidad, interactividad. Entornos de programación y simulación. La integración del juego y el Aprendizaje Basado en Proyectos (APB) en las propuestas con TIC. Taxonomías.

3. **Ciberespacio.** Internet y la World Wide Web como medio de comunicación, colaboración, construcción y circulación de saberes Formas de comunicación en el ciberespacio4.El acceso a la información. Criterios de búsqueda. y validación de fuentes. Comunicación digital. El trabajo colaborativo y el aprendizaje. Redes sociales y otros espacios de interacción.
4. **Las TIC y la enseñanza de las disciplinas escolares en la Educación Primaria.** La construcción de criterios pedagógicos y didácticos para orientar las decisiones propias al proceso de enseñanza, vinculadas a la integración de recursos digitales en las diferentes áreas curriculares, teniendo en cuenta las competencias de Educación Digital.

Sujetos de la Educación Primaria. La Psicología y Cultura del Niño en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

El enriquecimiento teórico que ha tenido lugar en las últimas décadas, gracias a los aportes de las investigaciones sobre el aprendizaje en contexto escolar y de los enfoques culturales del desarrollo subjetivo, ha generado procesos de revisión de la identificación entre la problemática de los sujetos y los enfoques psicoevolutivos. Es desde este enfoque que necesariamente se plantea que en este espacio curricular confluyen cuerpos teóricos que pertenecen a diferentes perspectivas disciplinares. Se busca superar el análisis del sujeto desde el centramiento en miradas evolutivas, para situarse en función de las necesidades de mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y la singular construcción de la subjetividad del niño y del adolescente.

Esta asignatura focalizará su análisis en las diversas perspectivas que hoy contribuyen a comprender los procesos de aprendizaje escolar: el sujeto que aprende, las condiciones de enseñanza que facilitan u obstaculizan los procesos de aprendizaje, el sujeto de aprendizaje escolar como sujeto colectivo.

La integración escolar imperante en la actualidad hace necesario que los futuros docentes tengan conocimiento acerca de algunas alteraciones del desarrollo genéticas, congénitas o diferentes trastornos emocionales que pueden aparecer en la población infantil con la cual trabajarán e investiguen y diseñen estrategias para educación en la diversidad.

El tratamiento conceptual atenderá en todos los casos a las particularidades que asumen los procesos pedagógico-didácticos que se ponen en marcha en las instituciones del nivel desde la perspectiva de los sujetos que aprenden.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Comprenda las particularidades de los procesos de construcción de conocimiento en el contexto escolar.
- Propicie la construcción de criterios para la programación y la evaluación de su actividad docente, desde las perspectivas analizadas.

- Reflexione acerca del carácter normativo que suelen tener los discursos y prácticas psicoeducativos en el tratamiento de cuestiones como el desarrollo, la diversidad y el fracaso escolar masivo.
- Reflexión acerca de los aportes, alcances y límites de las distintas perspectivas teóricas en torno a la comprensión de los sujetos de la Educación Primaria en su diversidad, atendiendo al rol que tiene la escuela en la constitución de la subjetividad de los niños en este nivel educativo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Sujeto y perspectivas.** Problemas relativos a los procesos de constitución subjetiva en el marco de la complejidad social actual y el desafío que enfrentan las prácticas educativas. Diversidad cultural, problemas ligados al lazo social en la vida contemporánea, procesos identificatorios, la violencia y el fracaso escolar masivo como impacto de procesos culturales o sociales generales sobre la vida escolar.
2. **Sujeto, desarrollo, aprendizaje escolar.** Problemas en torno a un abordaje psicoeducativo de las relaciones entre aprendizaje, desarrollo y enseñanza. El abordaje psicoanalítico y las particularidades que asume su perspectiva con respecto a los procesos de constitución subjetiva y desarrollo, y en particular en relación con los procesos de conocimiento. El sujeto desde las perspectivas psicoanalítica, genética, cognitiva y contextualista. Usos educativos de estos modelos.
3. **Sujeto y construcción de conocimientos en el contexto escolar.** Las miradas psicoeducativas en el aprendizaje de contenidos escolares específicos. El conocimiento matemático: la apropiación del sistema de numeración. La alfabetización inicial y el proceso de adquisición de la escritura. El problema de las ideas previas y el "cambio conceptual", el aprendizaje de conceptos científicos y la importancia que guardan en la enseñanza de la escuela primaria.
4. **El aprendizaje en contexto. Sujeto y escuela.** Problemas que ilustren algunas de las relaciones existentes entre la lógica de los procesos escolares de organización de los aprendizajes y su incidencia en los procesos subjetivos. El fracaso escolar masivo, las concepciones de "educabilidad" y los procesos escolares, una mirada crítica sobre las perspectivas patológico-individuales. Consecuencias afectivas, psicológicas, educativas y sociales en los sujetos que el sistema y las instituciones tipifican como "fracasados". Los procesos de interacción con relación al aprendizaje y los intercambios discursivos en la clase. Relaciones sujeto-contexto: la diversidad y los procesos de desarrollo.

Problemáticas de la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

Este seminario es concebido como una primera aproximación al conjunto de problemáticas específicas que caracterizan la Educación Primaria. Se caracterizará a la escuela como un ámbito socializador, transmisor y recreador de saberes. Se promoverá el análisis de la escuela actual, con sus funciones y propuestas, y al mismo tiempo ofrecerán marcos conceptuales que permitan repensar la escuela y el trabajo que en ella se realiza, teniendo en cuenta las exigencias que le plantea el siglo XXI.

Se abordarán aquellos aspectos que se relacionan con la especificidad de la educación obligatoria en la Argentina, los elementos y problemáticas que intervienen en su definición y las cuestiones críticas que requieren un nuevo enfoque para su tratamiento. Los problemas y temas escogidos afectan tradiciones largamente sedimentadas que merecen ser revisadas y examinadas a la luz de diversas perspectivas teóricas, haciendo posible un abordaje integrado y multidimensional de problemáticas, por definición, complejas. También se redefinen viejas problemáticas en nuevas configuraciones; por ejemplo, la construcción de posiciones autorizadas y los procesos de integración de las diferencias que portan los sujetos que desafían las lógicas tradicionalmente homogeneizadoras de la escuela, las dificultades en el aprendizaje y la evaluación en la Educación Primaria, la repitencia y la deserción.

Desde este espacio, se pretende trabajar marcos conceptuales y metodológicos para comprender e intervenir creativa y colectivamente frente a los conflictos, problemas y necesidades que se generan en la cotidianeidad escolar, propiciando salidas favorables. Esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites en relación con el crecimiento y el desarrollo de infantes y adolescentes, para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Pueda identificar un problema y las razones de su existencia.
- Sea capaz de recuperar experiencias valiosas que desarrollan propuestas de inclusión, integración e igualdad de oportunidades, así como experiencias que abordan la diversidad como un desafío y una potencia y no como una dificultad.
- Problematiche la construcción de la convivencia escolar integrando aportes conceptuales que permitan pensar el lugar de la autoridad y de la norma en el orden escolar.
- Pueda analizar las influencias de las pautas sociales y los cambios culturales en el trabajo docente.
- Elabore criterios para fundamentar opciones relativas al problema de la responsabilidad compartida y la autonomía personal, así como para las decisiones del docente en el trabajo áulico.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1 Caracterización de la Educación Primaria.** Principales tradiciones pedagógico-didácticas que caracterizan la educación obligatoria. Procesos de fragmentación y diferenciación interna. Los problemas inherentes a la articulación. La articulación al interior del nivel. La articulación con el Nivel Inicial y el Nivel Medio. Diferentes modelos organizacionales de escuelas en la Ciudad, el país y en otros países. Escuelas integradoras e inclusivas. Escuelas de jornada completa. Escuelas de jornada extendida. Escuelas que promueven el arte como herramienta de inclusión. Escuelas no graduadas: la experiencia brasilera. La educación intercultural bilingüe. La educación bilingüe en el sistema público. La educación en contextos de privación de la libertad. Educación domiciliaria y hospitalaria. Los textos curriculares del nivel. Análisis de la propuesta curricular de la Ciudad. El proyecto curricular institucional.
- 2 Viejos y nuevos problemas de la Educación Primaria.** La escuela y los procesos de integración de las diferencias: los desafíos de la integración escolar. Vínculos entre escuela común y escuela especial. El lugar del docente frente a la integración. Herramientas y estrategias de intervención. La escuela en y para la diversidad: la escuela para todos. Formas que adquiere el tratamiento de las diferencias y del diferente en las escuelas. Las diferencias y el diferente como una construcción discursiva que encierra posiciones de poder y dominación. La construcción social e histórica de la diferencia. Parámetro de “normalidad” construido y naturalizado. El problema de la transmisión y la construcción de posiciones autorizadas: la construcción de la convivencia escolar. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. Cómo se pautan y consensuan las normas como parte de una construcción democrática. La norma como organizador institucional. Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela. El fracaso escolar: datos de Argentina y de la jurisdicción. El fracaso en primer grado: interrupción temprana de una trayectoria escolar que recién se inicia. Los grados de aceleración: la experiencia de la ciudad. El aprendizaje y la evaluación en la EP. Alternativas ante la repitencia y la deserción.
- 3 La institución escolar y la conformación de equipos de trabajo.** El trabajo colectivo y el proyecto formativo de la institución. Condiciones materiales para su concreción. La organización y la articulación del trabajo en ciclos. Formas institucionales de interacción. Los tiempos y espacios compartidos, la organización de eventos, los actos escolares y encuentros colectivos. La escuela y la relación con las familias, con los miembros de la comunidad y con diversas organizaciones de la sociedad civil. Las redes interinstitucionales.
- 4 El maestro y las decisiones en torno de la enseñanza.** Las rutinas escolares. Viejos formatos frente a nuevos sentidos. Tensión entre las formas que asume “lo escolar” y las nuevas configuraciones de docentes recién graduados. El problema de la selección de materiales y propuestas de enseñanza. El lugar del juego en el aprendizaje escolar. Organización y sistematización del trabajo de los alumnos.

Unidades Curriculares de Definición Institucional del Campo de la Formación Específica

Educación Musical en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad la construcción de conocimientos se plantea interrogantes por diversas teorías y enunciados, impregnados por las nuevas tecnologías. A su vez todo ello induce a profundos desafíos tanto didácticos como curriculares.

Partiendo de la concepción de Inteligencias múltiples de Howard Gardner, la música, puede reconocerse como un modo de conocimiento particular en el Arte, que permite el acceso a saberes específicos presentes en las representaciones sociales dentro de un contexto histórico

Concebida como discurso, la música se transforma en una construcción portadora de significados en un contexto socio-cultural determinado, por lo tanto es susceptible de múltiples interpretaciones. La música ocupa un lugar importante en la vida del ser humano y debiera introducirse la reflexión de la complejidad que implica la manifestación musical.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la música propician espacios para la innovación en materia pedagógica y promueven la integración de las disciplinas y las didácticas. El acercamiento desde la modalidad taller permite abordar los conocimientos mediante la apreciación, producción y contextualización. El vivenciar la música o el hecho sonoro desde su propia experiencia redimensiona la importancia del área dentro de la formación general. Este otro modo de conocer que propone la música debe ser reconocido, interpretado y expuesto al análisis por los profesionales de la educación, primeramente como individuos críticos y pensantes de la condición humana y luego, como modo de acción para generar aprendizajes significativos desde diferentes miradas.

Los lenguajes artísticos expresivos cumplen la función de incrementar el patrimonio cultural de los futuros docentes, incitándolos a pensar en la *función* del arte en la sociedad actual: sus múltiples formas, sus contenidos y su divulgación como así, convocándolos a poner en juego la senso-motricidad, la afectividad, las capacidades intelectuales, su mundo interior y su relación con el mundo exterior.

El enfoque propuesto promueve la realización de proyectos compartidos con Plástica, Teatro y Medios Audiovisuales y las otras áreas del conocimiento para comprender mejor los mecanismos de producción que utilizan los medios en la actualidad como así, la relación estrecha que existe entre el arte y la tecnología.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Adquiriera una formación pedagógica que le permita acceder a experiencias musicales sensibilizadoras que acrecienten sus posibilidades de acción musical, vocal e instrumental y su capacidad de escucha sonora. Construya y explore creativamente sus formas de expresión, comprenda su lenguaje, goce de su práctica para su transferencia en la práctica docente.
- Amplie los campos de la percepción e interpretación de la producción humana. Desarrolle su sensibilización y la valoración de las manifestaciones sonoro-musicales.
- Reconozca en la producción artística, el trabajo de contenidos actitudinales en relación con el conocimiento y su forma de producción, consigo mismo y con los otros. Valore la disciplina, el análisis de manifestaciones artísticas y su vinculación con el aspecto socio-cultural.
- Sea capaz de diseñar recursos y estrategias afines con las necesidades y posibilidades de los niños de este nivel, seleccionando repertorio y contenidos para la elaboración de actividades interdisciplinarias con criterio y fundamento valiéndose también de herramientas tecnológicas para la creación de dispositivos didácticos.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Aspectos de la creación/producción

La música o creaciones sonoras y musicales como producto. La exploración de fuentes sonoras convencionales y no convencionales. La materia, las herramientas y las técnicas. Procesos de producción individual y grupal. El proceso creativo: reflexión e identificación de diferentes modos de realizarlo, y de múltiples puntos de partida posibles. El desarrollo de la creatividad, del pensamiento divergente y metafórico y del sentido estético. La creación: su cualidad expresiva y comunicativa.

Aspectos de la apreciación crítica

Estos requieren experiencias que posibiliten la frecuentación para la apropiación de estas prácticas sociales y la reflexión resultante de la propia labor creativa y la de sus pares. Apreciación personal sensible del entorno. La disposición para observar/escuchar/analizar. Procesos cognitivos subyacentes.

La recepción/interpretación del mensaje. Cualidades estéticas de los objetos de arte-construcción de criterios personales.

Análisis de los elementos discursivos propios del lenguaje, presentes en las producciones estudiadas:

- El sonido y sus rasgos distintivos. El entorno natural y social. Cualidad espacial del sonido.
- El ritmo, métrica regular, irregular. Ritmo libre.
- Melodía: diferentes movimientos.

- Textura musical: relaciones, jerarquías.
- Forma. Velocidad y dinámica. Carácter.
- Géneros y estilos. La canción infantil.

Percepción y reflexión sensible y consciente sobre producciones artísticas propias y de diferentes autores. Criterios de análisis objetivos de producciones artísticas en los diferentes lenguajes.

Aspectos socioculturales

Contexto histórico, social y geográfico de diferentes producciones artísticas.

La producción artística en distintas culturas, espacios y tiempos.

Relaciones entre las manifestaciones artísticas y las sociedades que las crean.

La función de las obras de arte: en relación con el diseño, con la estética, con su creador.

Tensiones presentes en el juicio valorativo social: lo nuevo-lo antiguo; lo clásico-lo popular; lo genuino-la reproducción, etc.

Aspecto formativo y didáctico

Selección de recursos, herramientas y procedimientos para la planificación de actividades interdisciplinarias. Los medios tecnológicos y su empleo.

Lenguaje Plástico Visual en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

Las artes visuales en la educación primaria tienen como propósito contribuir a la formación de los futuros docentes del nivel, fundamentándose en el aprendizaje de los aspectos propios de las artes visuales, así como en los procesos particulares de su enseñanza en el nivel y también en las características de los estudiantes, futuros docentes. Estos aspectos están relacionados entre sí en el dictado de estos talleres.

Producir y apreciar los lenguajes artísticos constituyen diferentes momentos que posibilitan una continua interacción e itinerarios entre conocimiento y sensibilización. Apreciar implica el acercamiento perceptivo y sensible a las producciones artísticas, camino paralelo que se traza al comenzar a construir conocimientos sobre los respectivos lenguajes que intervienen en la elaboración de una obra. Por lo tanto, en estos talleres de artes visuales se procurará que los alumnos, futuros docentes del Nivel Primario, transiten por espacios de aprendizaje entendiendo que el lenguaje plástico posibilita ver “algo más” que las sutilezas de las combinaciones de los colores y las formas, captando sus relaciones compositivas. Se trata de tener sensaciones ante un paisaje o una obra que van más allá de las que a diario se experimentan, y también de encontrar nuevos significados en todos los medios y modos de expresión plástica. Esto implica encontrar en las imágenes múltiples sentidos y nuevas resonancias. Al ver y mirar con intención se profundiza la capacidad perceptiva; esta capacidad posibilita disfrutar y comprender diferentes aspectos de este lenguaje, conociendo de modos diferentes el mundo que nos rodea y abriendo puertas para imaginar otros.

Estas instancias proponen como fundamental el aprendizaje a través del hacer, que los alumnos aprendan haciendo. Los alumnos trabajarán individualmente, en pequeños o grandes grupos, reflexionando luego sobre lo realizado. La vivencia, reflexión y discusión posteriores sobre la importancia del trabajo en grupo es fundamental para el futuro docente de este nivel. La problemática de los niños pequeños y la enseñanza de este lenguaje son, de esta manera, aprendidas por los futuros docentes a través de las experiencias en el taller y la reflexión sobre la didáctica.

La articulación de la teoría y la práctica es fundamental para que los futuros docentes construyan su personal manera de enseñar este lenguaje, teniendo en cuenta sus contenidos propios a la vez que los de la didáctica.

El personal desarrollo de la sensibilidad estética, la profundización de los conocimientos culturales relacionados con el mundo de las imágenes y las producciones visuales en general propiciarán logros en la formación del futuro docente.

La presencia del Taller de Educación Plástica dentro de la currícula de Formación Docente, tiene por objeto enriquecer a los alumnos tanto desde el aspecto académico como desde su formación integral como personas.

Se puede transmitir mejor aquello que, de un modo u otro, se contiene. Por eso, este espacio propone recorrer un camino de investigación y construcción del conocimiento, no sólo de cuestiones técnicas y procedimentales, sino también de estímulo del autoconocimiento y la reflexión acerca de las problemáticas planteadas en toda actividad artística.

Las experiencias artísticas convocan a los alumnos a poner en juego diferentes aspectos: la sensomotricidad, la afectividad, las capacidades intelectuales, el propio mundo interior y su relación con el mundo exterior.

Este espacio curricular es pensado entonces como un lugar de desarrollo de la creatividad, la expresión, y fundamentalmente del aprendizaje del lenguaje plástico-visual y de aspectos propios de las Artes Visuales.

Se busca fomentar en el alumnado la posibilidad de crear, expresar y comunicar, estimulando el despliegue de la creatividad. Si bien no se pretende formar artistas, se alienta a que los alumnos puedan descubrir y desarrollar su potencial creativo en aras de poder aplicarlo no sólo a su producción plástica personal, sino de expandirlo, además, a su quehacer docente en general. Al trabajar con este lenguaje, se provee a los alumnos las herramientas para abordar el conocimiento del mundo de un modo más sensible y conectado con la percepción.

La creación y la producción en el espacio del Taller tienen aspectos reveladores; puntos de partida para nuevas exploraciones e indagaciones personales y grupales. El "hacer" convoca a los futuros docentes a la actitud creativa, reflexiva y crítica. A través del hacer, se fomenta la autonomía: se aprende a tomar decisiones sobre la propia obra, a responsabilizarse sobre ellas, se opina y se fundamenta acerca de lo que se escucha, observa y contempla.

La intención de este espacio es la de sembrar en los estudiantes el interés por la búsqueda y la construcción de un lenguaje expresivo personal, así como también la de desarrollar el propio potencial creativo. Enriquecer, nutrir y ampliar su cultura visual, para que puedan luego estimularlo en sus futuros alumnos, teniendo en cuenta los contenidos propios a la vez que los de la didáctica, favoreciendo así sus capacidades expresivas y la posibilidad de integrar al arte como modo de conocimiento del mundo que nos rodea.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Reconozca que la creación en el lenguaje plástico no es privilegio de unos pocos, y que todos están en condiciones de transitar por estos espacios; asimismo, que para poder enseñarlo es necesario haber transitado por espacios de creación y reflexión posterior.
- Profundice en los conocimientos adquiridos en el campo de las artes visuales, posibilitando la reflexión y la discusión sobre la producción, la apreciación y aquellos aspectos relacionados con la trasmisión de conocimientos.
- Se enriquezca de variadas experiencias culturales, ampliando los marcos de referencia sobre las artes visuales, ofreciendo variados repertorios e incorporando las nuevas manifestaciones de la contemporaneidad.
- Conozca y amplíe sus conocimientos en relación con la diversidad de herramientas posibles, con la finalidad de llevar a cabo una buena enseñanza en el campo de las artes visuales.
- Agudice su sensibilización plástico-visual, desarrollando medios de expresión y modos de comunicación mediante este lenguaje no verbal.
- Desarrolle su juicio crítico, y logre seleccionar material didáctico según su pertinencia y con la capacidad de fundamentar esta selección.
- Desarrolle su capacidad para la toma de decisiones respecto del uso, la selección, la jerarquización de contenidos de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto escolar y los conocimientos de los alumnos del Nivel Inicial.
- Comprenda y aprecie el alcance de las expresiones artísticas entendiéndolas como realización humana y como aporte positivo para el desarrollo integral de las personas.
- Construya nociones básicas de educación visual y la apropiación del Lenguaje Visual como un recurso más para posibilitar y/o enriquecer la comunicación.
- Integre el lenguaje de la Plástica, con la fundamentación correspondiente a la producción áulica.
- Utilice distintos materiales y herramientas de representación y realización plástica y visual, para integrarlos con naturalidad a la tarea del aula.
- Seleccione técnicas y materiales de acuerdo a los proyectos a encarar en su futura tarea docente.
- Pueda realizar carteleras de diversa índole (artísticas o ilustrativas de temáticas propias del aula o de ejes transversales trabajados a nivel institucional) a ser emplazados en el aula o en diferentes ámbitos de la institución escolar.

- Conozca las diferentes etapas evolutivas en relación a la representación visual y la expresión y realización artística, para posibilitar así el diseño de proyectos adecuados según la edad de los futuros alumnos.

Para el logro de estos propósitos, es necesario que los alumnos puedan tener acceso a variadas, interesantes y pertinentes experiencias educativas tanto en forma teórica como práctica. Será necesario también que en la formación se considere la importancia de conocer la forma de aprender de los niños del nivel.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **La producción como la resultante de procesos de acción y pensamiento.** Los procesos de simbolización y su relación con las producciones visuales. Importancia del espacio y tiempo que se le dedica al hacer y su relación con los procesos y resultados. La producción como unidad resultante de la búsqueda expresiva desarrollada a través de procesos de acción y de pensamiento en forma interrelacionada. El uso de técnicas y procedimientos, materiales, herramientas y soportes en las producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales. Las cualidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes. Condiciones que hacen posible su uso en la educación inicial. Relaciones entre posibilidades expresivas de los materiales, herramientas y soportes y la imagen resultante. Relaciones entre las producciones y los momentos de elaboración de las mismas.
2. **La apreciación y la contextualización.** La cultura visual. Las artes visuales. La actualidad en artes visuales. La percepción. La observación de la realidad. La apreciación de diversas manifestaciones artísticas. El desarrollo estético, la capacidad crítica, la posibilidad de selección. La apreciación de los trabajos de los alumnos y reconocimiento de sus personales maneras de hacer y decir, tanto en la bidimensión como en la tridimensión.
3. **La didáctica de la expresión plástica.** La enseñanza del lenguaje plástico-visual. Historia de la educación en artes visuales. Importancia y fundamentación sobre su enseñanza. La intencionalidad docente: cómo los signos del lenguaje plástico se convierten en contenidos de enseñanza. La planificación didáctica: articulación y secuenciación. Punto, línea, grafismos, garabatos, el garabato como grafía personal. Distintos tipos de línea: continua, discontinua, modulada. Rectas, curvas, zig-zag. Ritmos visuales. Diferentes modos de producción de líneas. Formas. Abiertas y cerradas; regulares e irregulares. Fondo y Figura. Tipos de representación: abstracción y figuración. Presentación y representación. Color y sus dimensiones: matiz, intensidad, saturación. Luz: su relación con la forma y el color. Soportes: conocimiento y experimentación con diferentes tipos de soportes para el empleo de diversas técnicas (papel, cartulina, cartón, eventualmente tela, madera)
4. **Técnicas de realización plástica.** Utilización de técnicas y procedimientos, materiales, herramientas y soportes en las producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales. Cualidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes. Relaciones entre posibilidades expresivas de los materiales, herramientas y soportes y la imagen.

Bidimensión. Dibujo. Pintura. Técnicas secas/húmedas. Collage. Grabado. El Collage: La aparición del papel como agregado extrapictórico en la pintura del SXX. Uso de materiales varios (papeles, retazos de tela, hilos, lanas, etc). Fotomontaje. Secuencias de imágenes: historietas, fotonovelas. Nociones básicas de reproducción de la imagen: grabado, sellos.

Tridimensión. Escultura: Noción de volumen, concavidad, convexidad, espacio. Modelado. Ensamblado y construcciones. El Objeto.

Arte Sustentable: utilización de materiales de descarte.

Gráfica y Diseño: Las artes gráficas, su relación con la fotografía, la publicidad. Diseño de elementos útiles para el aula: carteles, afiches, tapas de carpetas o proyectos, tarjetería, murales para escenografías.

Diseño del entorno educativo: Carteleras o paneles. Importancia de la composición de la imagen y del uso de color y forma en el espacio plástico.

Educación Física y Recreación en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

Este taller se propone poner en contacto a los alumnos con los lineamientos curriculares del Diseño vigente, para lograr un mejor conocimiento de la asignatura, reconocer y comprender su importancia en el desarrollo psicomotriz del niño en edad escolar, permitiéndole así planificar proyectos de manera articulada con otras áreas que afiancen los saberes en el proceso de aprendizaje escolar.

Pretendemos que a través de las diferentes propuestas de enseñanza, puedan conocer, determinar y fundamentar los contenidos específicos de la Educación Física, teniendo en cuenta las características de los niños y las posibilidades de logros según sus Capacidades Motoras; que hacen al desarrollo de las propiedades fisiológicas del ser humano, de las cuáles depende la dinámica de la adquisición de los futuros conocimientos, habilidades, hábitos y logros de una determinada actividad.

La construcción de la competencia motriz es un proceso dinámico y complejo, caracterizado por una progresión de cambio en las posibilidades de dominio de uno mismo (corporeidad) y de las propias acciones (motricidad) con otros o con los objetos en el entorno (Ruiz Pérez; 1995). Esta construcción se da a partir de las múltiples interacciones, en las que intervienen el conjunto de informaciones, formas de hacer, actitudes y sentimientos, que permitirán al niño una práctica motriz autónoma y la superación de los diferentes problemas motores que se le plantean, tanto en la clase de Educación Física, como en el aula o en su vida cotidiana.

Para favorecer la progresiva construcción de la disponibilidad corporal desde la primera infancia, la educación física fomenta el conocimiento, dominio y valorización de la corporeidad y motricidad propias y de los otros, de la interacción de ambas con el mundo de los objetos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca e identifique las capacidades y cualidades motoras, condicionales y coordinativas en los niños de 6 a 12 años.
- Colabore en la Identificación de aspectos importantes a tener en cuenta en el momento de la Clase de Educación Física, que hacen a la atención, comprensión y realización de consignas; desenvolvimiento témporo espacial, dinámica grupal, proceso de comunicación, asunción, adjudicación y aceptación de roles, comportamiento social ante sus pares. Resolución de problemas, arribo de acuerdos.
- Reflexione acerca del cuidado del propio cuerpo, el del compañero y el cuidado de la salud.
- Desarrolle práctica en la conducción de actividades recreativas y deportivas mediante una actitud positiva de liderazgo.
- Elabore contenidos curriculares de esta disciplina a través de la vivencia, observación y planificación de clases de Educación Física.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. El Desarrollo Psicomotor en la escuela primaria. Capacidades y Cualidades motoras. El propio cuerpo: La conciencia corporal; la comunicación corporal; habilidades motoras (locomotoras, no locomotoras y manipulativas); el cuidado de la salud

2. El cuerpo y el medio físico: La orientación en el espacio; las variables físicas del movimiento; el cuidado del medio físico (ecología);

3. El cuerpo y el medio social: el aprendizaje grupal (actitudes, valores – incluir, trabajar con la diversidad); la creación, la recreación y la aceptación de reglas; el cuidado y el respeto por el otro; los juegos (de persecución, grupales por bandos, grupales por equipo, juegos cooperativos, juegos de relevos).

Enfoques para la enseñanza: Las experiencias de aprendizaje fuera de la escuela; el aprendizaje escolar (diferentes experiencias del juego, el placer por el aprendizaje escolar, logro de propósitos ayudado por la presencia del Profesor de Educación Física).

4. Capacidades motoras:

Condicionales: 1) Fuerza; 2) Resistencia; 3) Velocidad

Coordinativas generales o básicas: 1) Regulación y dirección del movimiento, adaptación y cambios motrices; 2) Especiales: Orientación, equilibrio, ritmo, anticipación, diferenciación, coordinación; 3) Complejas: Aprendizaje motor, agilidad;

4) Movilidad: Activa, pasiva.

5. Diseño de propuestas didácticas Aplicación en la planificación de los contenidos abordados.

6. Juego y Recreación. Actividades lúdicas. Distintos tipos de juego. Etapas y conducción del juego. Liderazgo grupal. Agentes y actividades de la recreación. Importancia del tiempo libre y principios de la recreación.

Taller de oralidad y escritura académica

FUNDAMENTACIÓN

El taller se propone un espacio para el trabajo con la escritura a partir de consignas que pongan en juego la exploración y la invención como motores de la producción escrita y de la reflexión sobre los procesos involucrados en esta práctica. En este sentido, la escritura es considerada en su íntima vinculación con la lectura. Lejos de ocupar el rol de un sujeto pasivo, el lector hace existir al texto al rescribirlo en su lectura. Este movimiento por el que el texto se produce una y otra vez, une a la lectura y a la escritura. Este enfoque sitúa la producción escrita en íntima relación a la lectura y comentario de textos literarios. De nuevo, esto se aleja de una escritura que surge “de la nada” y pretende ubicarla en una cadena histórica y cultural de producción de sentidos sociales, en la que cada participante encontrará un lugar desde donde situarse como escritor.

Materiales de apoyo invitarán a la deliberación constante y dialogal con los textos y en el taller. Estos materiales serán bibliografía teórica como marco para la reflexión, para la conceptualización de aquellos procedimientos o mecanismos que han sido puestos en juego a la hora de escribir; selección de textos literarios: textos de autores argentinos y universales.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Sistematice características de los textos no literarios, producirlos y analizarlos.
- Revise las posibilidades y los conflictos que presenta la escritura personal de textos literarios.
- Comparta, interprete y revise las producciones personales para futuras reescrituras.
- Lea literatura y escriba textos que resulten nuevas lecturas, relecturas, versiones de los textos abordados.
- Reflexione acerca de la importancia- como lectores y escritores- de salirse de los lugares habituales para plantear nuevos puntos de vista.
- Ejercite la práctica de la oralidad mediante debates, exposiciones grupales y narraciones literarias.
- Realice un recorrido que permita afianzar la práctica de la oralidad en contextos académicos.
- Desarrolle la mirada crítica sobre las múltiples formas de abordar un texto.
- Elabore consignas de lectura y escritura teniendo en cuenta diversos destinatarios.
- Amplie el universo de lecturas personales del docente como lector y como mediador.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Discursos expositivos y explicativos:** estructuras, recursos lingüísticos, usos técnicos del lenguaje y aplicación funcional del paratexto.
2. **Discursos argumentativos:** estructuras, recursos lingüísticos, usos técnicos del lenguaje y aplicación funcional del paratexto.
3. **Redacción de informes y notas institucionales:** estructuras, recursos lingüísticos, usos técnicos del lenguaje y aplicación funcional del paratexto.
4. **Redacción de consignas de trabajo:** estructuras, recursos lingüísticos, usos técnicos del lenguaje y aplicación funcional del paratexto.

Diversidad e Inclusión Educativa

FUNDAMENTACIÓN

En el mundo, las políticas educativas para atender a la diversidad del alumnado, sea ésta derivada de discapacidad, género, origen cultural, o nivel socioeconómico, están siendo objeto de una creciente atención y revisión, surgiendo con fuerza el planteamiento de la inclusión educativa como la respuesta educativa más coherente con los derechos humanos, la equidad y los avances en el conocimiento psicológico y educativo.

Esta unidad curricular, se propone revisar algunos de los marcos de referencia del movimiento de la “inclusión educativa”, sus fundamentos teóricos, epistemológicos e ideológicos, así como los retos que plantea a la Psicología educacional y escolar.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca la discusión actual sobre el concepto de inclusión educativa, y analizar críticamente sus diferencias con otros marcos de referencia: necesidades educativas especiales, integración escolar.
- Analice marcos teóricos de la psicología coherentes con los principios de la educación inclusiva
- Comprenda la relación entre los procesos de inclusión con los enfoques de cambio y mejora de la institución educativa
- Conozca modelos de investigación que promueven la inclusión educativa
- Conozca y analice críticamente los cambios en la política de educación especial e integración educativa en el sistema educativo

CONTENIDOS MÍNIMOS

La diversidad en la educación primaria. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. Fundamentos de la inclusión de niños pertenecientes a diferentes culturas y/o con necesidades educativas especiales. Estrategias docentes para atender a la diversidad.

El niño con necesidades educativas especiales. De la necesidad a la discapacidad. La actitud de los padres frente a un hijo con dificultades.

La observación y el registro como herramientas de detección de niños con necesidades educativas especiales en la educación primaria. La vinculación con el departamento de orientación.

Integración de niños pertenecientes a diferentes culturas y/o con necesidades educativas especiales. Estrategias docentes en la educación primaria. Relación con el maestro integrador. Fundamentos de la inclusión en el aula.

Principales dificultades que se pueden presentar en la Educación Primaria:

Trastornos neurológicos. Problemas sensoriales. Dificultades en el desarrollo. Problemas motrices. Síndrome de Down. Trastornos de aprendizaje. Dislexia. Trastornos del lenguaje y del habla.

El niño talentoso en la escuela primaria. Estrategias para su integración.

Modelos pedagógicos diversos en Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se propone ampliar la mirada de los alumnos en relación a su conocimiento de las instituciones educativas en general. A su vez, se presentarán diferentes modelos pedagógicos –tradicionales algunos e innovadores otros- que se utilizan en determinadas instituciones educativas.

El objetivo de este seminario apunta a enriquecer su formación general y permitirle flexibilizar y enriquecer su mirada, a fin de establecer comparaciones con otras formas de trabajo, basadas en diferentes concepciones pedagógicas y filosóficas, que promueven otros tipos de educación.

Además habrá un espacio dedicado a conocer y comprender el funcionamiento del sistema educativo israelí y su variada oferta educativa, basada en una mirada pluralista en relación a las necesidades de los niños.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Asocie las teorías de aprendizaje existente con los métodos de enseñanza y de aprendizaje en el nivel primario.

- Conozca distintos métodos de aprendizaje, sus características y potencialidades, con una mirada crítica y abierta, los compare y establezca fortalezas y debilidades de cada uno.
- Investigue sobre la historia del nivel en la Argentina y su relación con los métodos estudiados y puede establecer comparaciones.
- Elabore una propuesta de trabajo adecuada a la realidad de las instituciones en las que se desempeñan, basándose en lo recorrido en la materia.
- Conozca la influencia de las distintas teorías en la construcción del sistema educativo israelí y que, utilizando la información acerca de las mismas, analice su evolución hasta nuestros días.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Teorías de aprendizaje: Piaget, Vigotski, Gardner, Ferreiro. Su influencia en la enseñanza actual.
2. Métodos de enseñanza y experiencias innovadoras: Montessori, Reggio Emilia, Pestalozzi,
3. Freinet, Waldorf. Similitudes y diferencias de las distintas didácticas
4. Educación Primaria en Argentina: desde la sanción de ley 1420 a la actualidad. Comparación de métodos y análisis: fortalezas y debilidades.
5. Sistema educativo israelí: su constitución, evolución y teorías que lo sostienen. Diferentes modelos de funcionamiento

Didáctica de la Enseñanza de las segundas lenguas en la Educación Primaria

FUNDAMENTACIÓN

La materia busca constituirse en un espacio de descubrimiento de las múltiples posibilidades de abordaje en relación con la enseñanza de las segundas lenguas, poniendo un énfasis especial -dada las características y definiciones ideológicas de nuestro Profesorado- en el aprendizaje de la lengua hebrea, basándose en una concepción de lengua como LEGADO cultural del pueblo judío y utilizando la concepción de J. Bruner respecto de la adquisición del lenguaje, según la cual, el lenguaje se da principalmente en el desarrollo de la interacción entre el adulto y el niño en contextos planificados y significativos.

Esta propuesta intenta generar espacios de reflexión sobre las mejores posibilidades de aprendizajes que se pueden ofrecer, en relación a contenidos lingüísticos, basándose en las aproximaciones teóricas actuales, relacionadas con la etapa evolutiva mas propicia para la adquisición no solo de la lengua materna, sino también de otras lenguas.

Esta materia estará basada en el enfoque comunicativo para la adquisición de la segunda lengua, que tal como lo propone Ruiz: “nos obliga a planificar las situaciones de comunicación en la que los alumnos deberán actuar. Estas situaciones que irán ampliándose hasta el infinito en la práctica de la comunicación, son susceptibles de ser planificadas en sus versiones más sencillas en la clase, en particular en los

primeros años de enseñanza. Conociéndolas, el alumno o la alumna dispondrá del esqueleto de uso de la lengua sobre el que establecer la negociación de significados en la comunicación real.

Además, busca construir en los futuros docentes, criterios de selección que les permitan definir la modalidad de enseñanza basándose en un conocimiento profundo tanto de los alumnos, como de la definición ideológica de la institución.

En el marco de esta materia, se propiciará la construcción de una conceptualización didáctica de las situaciones que ofrece la escuela para permitir a los niños el ejercicio de las prácticas de los hablantes, lectores y escritores, ya que las mismas, se adquieren progresivamente por participación, *ejerciéndolas para adquirirlas*. De allí la necesidad de que los futuros maestros ahonden en el análisis de los contextos donde se justifique ejercer las prácticas para disponer de herramientas que los ayuden a anticipar y asegurar las condiciones didácticas que les den *sentido*.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Analice las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos desarrollados, y sus prácticas en relación al aprendizaje de las segundas lenguas en la escuela primaria.
- Comprenda la complejidad del proceso de enseñanza en las instituciones educativas, generando un enfoque personal para su enseñanza, tomando en cuenta el contexto escolar en el cual desarrolla su tarea y la etapa evolutiva de los alumnos.
- Desarrolle su propia condición de practicante de segundas lenguas, en especial en las situaciones comunicativas en las que más frecuentemente deberá desenvolverse en la práctica profesional.
- Conozca y comprenda los procesos de adquisición del lenguaje oral y los de apropiación de los sistemas de escritura de las segundas lenguas, de tal manera de poder identificarlos en sus alumnos, para así poder colaborar con ellos durante estos procesos.
- Adquiera la habilidad para el diseño de estrategias de intervención sobre la adquisición de la lengua oral y escrita de una lengua que no es utilizada frecuentemente por sus alumnos.
- Planifique situaciones didácticas para favorecer la adquisición de las prácticas de la oralidad, la escritura y la lectura por parte de los niños.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Características del proceso de adquisición de las segundas lenguas en la primera infancia. Tratamiento de la diversidad del aula. Análisis de situaciones didácticas. La escuela como comunidad de hablantes de una segunda lengua.
2. Condiciones didácticas que favorecen el respeto a la identidad lingüística y el enriquecimiento mutuo en el seno de un grupo lingüísticamente heterogéneo.

3. Las prácticas sociales del lenguaje y el valor de la interacción y de la situación contextual en la apropiación progresiva de las mismas.
4. Condiciones específicas en la práctica y adquisición de la lengua hebrea relativas al contexto de la escuela. Tipos de interacción verbal en el aula. Especificaciones didácticas. El uso y la reflexión sobre la utilización de la lengua hebrea en la escuela.
5. Comprender el lugar de los materiales como uno de los componentes centrales de la propuesta de enseñanza y su interdependencia con los otros componentes: los objetivos, los tipos de actividades, los espacios, los modos de participación docente, las posibilidades de aprendizaje que promueven.
6. Construcción de criterios para seleccionar materiales de acuerdo a: finalidades / objetivos de enseñanza (comprar, fabricar o seleccionar del patrimonio escolar) características del material. Condiciones de seguridad, estéticas, principios que han de sustentar los materiales para generar situaciones de juego y aprendizajes posibles.
7. Las condiciones didácticas para desarrollar la conversación en contextos escolares. Los contextos que favorecen el intercambio oral entre los niños y con el docente.
8. Análisis y planificación de situaciones didácticas para abordar la propuesta alfabetizadora de la lengua hebrea en el contexto escolar del nivel.

Taller de Festividades Judías y su Didáctica en la Escuela Primaria

FUNDAMENTACIÓN

La universalidad de los conceptos y valores planteados en el abordaje de las festividades relativas al calendario hebreo, permiten realizar un análisis contextualizado de cada una de ellas, intentando articularlas con el devenir histórico del pueblo judío y sus influencias, en algún caso determinante, en relación a la identidad de cada una de las festividades.

En el abordaje de esta materia, apuntamos a la formación de un ser humano íntegro, consciente de los aspectos multifacéticos que componen su identidad, aceptando los desafíos de la múltiple pertenencia, armonizando las responsabilidades que nacen de cada una de ellas, como así también aprendiendo a enriquecerse con las posibilidades que cada una ofrece.

La propuesta apunta a introducir a los alumnos en el conocimiento de la conformación de cada una de las festividades del calendario hebreo, analizándolas como fenómenos sociohistóricos. En este sentido, se propone un análisis en profundidad de algunos aspectos más significativos de cada celebración, tanto a nivel histórico temporal como en relación a su historia más reciente.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Aprenda y comprenda los contenidos de cada una de las festividades, analizando las particularidades y aspectos más significativos según el contexto histórico.

- Analice críticamente los procesos históricos, culturales y sociales en los cuales surgieron y se estipularon cada una de las festividades
- Comprenda los principales cambios e incorporaciones acontecidos en la historia del pueblo judío, que conviven hasta la actualidad y que modificaron y transformaron el calendario hebreo, valorizando cada una de las festividades en relación a su relevancia educativa.
- Construya criterios de selección de las estrategias didácticas para cada festividad
- Sitúe su práctica –y su reflexión sobre su práctica- en el marco de la red escolar judía, que a su vez se encuentra inmersa en un sistema educativo nacional, articulando los contenidos del calendario nacional con el calendario hebreo.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **El Calendario hebreo.** Diferencias entre el año solar y el año lunar. Estructura del calendario Hebreo.
2. **Año Embolismal.** Fundamentos y orígenes. Cálculos básicos
3. **Diferencias y similitudes entre los conceptos de Festividades, ayunos y conmemoraciones.**
4. **Festividades y Celebraciones judías:** Celebraciones, prescriptas en el Pentateuco y celebraciones incorporadas al Calendario por los sabios.
5. **Días de ayuno**
6. **El Shabat** - su significado y relevancia en el ritual semanal de cada judío. El Shabat en la Filosofía
7. **Evolución del culto:** del Gran templo en Jerusalem a la plegaria
8. **Bendiciones y Plegarias.** Estructura de las plegarias. Sus fundamentos. El merito del rezo colectivo. Significado de las bendiciones. Importancia de las tres plegarias diarias.
9. **Las festividades en el Calendario hebreo.** Aspecto histórico, religioso, cultural y social de cada una de las festividades.
10. **Israel y la Diáspora** – similitudes y diferencias en el abordaje de las festividades

Didáctica de las Tradiciones y el Relato Bíblico en la Escuela Primaria

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta curricular en esta materia se centra esencialmente en los modos posibles de enseñar sobre las tradiciones y el relato bíblico en el Nivel Primario, generando las condiciones necesarias para posibilitar la creación de nuevos escenarios que garanticen la continuidad, identificación positiva y sentido de

pertenencia, presentando a las jóvenes generaciones un modelo de vida judía en el cual se puedan mirar y reconocer.

El abordaje de la didáctica de esta materia, está definido por los parámetros de un currículum cuyos contenidos derivan de la Tradición Judía y aspira al desarrollo y a la reflexión sobre esta tradición, como compendio sistemático y orgánico de un modo de vida y de un sistema de valores.

A fin de que los conceptos de las tradiciones del judaísmo sean accesibles y significativos para los alumnos, proponemos una metodología basada en el diálogo con las fuentes, a fin de ayudarles a descubrir las preguntas ocultas detrás de las respuestas que la tradición ya nos ha proporcionado.

Explorar estas preguntas con los jóvenes, de tal modo que logren comprender el sustento de las respuestas, y ayudarles a participar en el proceso de indagación que forma parte integral del pensamiento judío, permitiendo conectar este proceso con la búsqueda, que es parte de la vida espiritual de toda persona joven.

El objetivo central de esta materia consiste en que los alumnos puedan indagar en los sentidos de la vida y desarrollen convicciones propias, inspirados en la sabiduría acumulada en la milenaria Tradición del Pueblo de Israel, en los ejemplos de los maestros del pasado y del presente y en las fuentes bíblicas, para luego poder enseñarlas y transmitir las a sus futuros alumnos.

Centrándonos específicamente en las diferentes modalidades de enseñanza, se trabajará en la profundización de los diferentes modelos de transmisión de los conceptos centrales de la materia, relacionándolos con la ideología institucional y las características específicas del tema a trabajar.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Pueda apropiarse de marcos teóricos significativos en relación a la transmisión del legado y la memoria cultural del judaísmo, a partir de la indagación de las diferentes concepciones existentes.
- Reflexione en torno a los valores y conceptos centrales de la tradición judía y del relato bíblico, a la luz del contexto actual.
- Desarrolle una actitud crítica respecto del vínculo existente entre teoría y práctica, en relación a la complejidad del abordaje de los contenidos didácticos en esta materia.
- Conozca y analice las prácticas pedagógicas de avanzada y evalúe la pertinencia de incorporarlas en el abordaje de las tradiciones judías y las fuentes bíblicas de forma tal de seleccionar la más adecuada para el ideario institucional.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Especificidad del relato bíblico. Sus características.
2. Utilización de diferentes recursos (literarios, lúdicos, etc.) para focalizar y abordar los ejes centrales de las tradiciones y principios básicos del judaísmo para su enseñanza.
3. Elaboración de propuestas orientadas a facilitar la comprensión y el aprendizaje de los valores centrales para el judaísmo, tales como: Tikun Olam (reparación del mundo), la santidad de la vida del hombre, el cuidado de la naturaleza, etc.
4. Abordaje del ciclo del año judío desde una perspectiva vivencial, adecuada al nivel inicial. El calendario hebreo y sus celebraciones.
5. Identificación de modelos de apropiación de contenidos inherentes a los hitos significativos del ciclo de vida judío (desde el nacimiento hasta el fallecimiento).
6. Concepciones acerca de la vida familiar en el judaísmo y su trascendencia en las tradiciones. Características del vínculo entre padres, hijos y hermanos a partir de los distintos relatos. Los paradigmas del vínculo fraterno dentro de la Biblia.
7. Cambios en la religión Judía: Monoteísmo y Profetismo, la revolución monoteísta; Israel y la ética; El rabinismo, el mundo del Talmud, el judaísmo y la ley; el Renacimiento y los judíos, Las corrientes del Siglo de las Luces, el iluminismo, el jasidismo y la erudita "oposición" del Gaón de Vilna; La filosofía alemana del siglo XIX; El pensamiento político.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

FUNDAMENTACIÓN

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional está organizado a partir de una secuencia de tres tramos, cada uno integrado por talleres en el instituto formador y por experiencias en diversas instituciones asociadas. La secuencia formativa apunta al trabajo sistemático sobre las prácticas docentes, entendidas como prácticas sociales e históricas impregnadas de sentidos y tradiciones asociadas al trabajo en el aula y en las escuelas, en un contexto determinado. Tal como se esbozó previamente, llegar a ser docente supone no solo aprender a enseñar, sino también aprender las características, los significados y las funciones sociales del trabajo docente.

Este campo promueve una aproximación gradual a los ámbitos de intervención profesional docente y al conjunto de tareas que se desarrollan en él. Cada una de las instancias que lo integran aborda un objeto de estudio con propósitos de enseñanza específicos articulados a una unidad de sentido mayor.

Cabe destacar que la construcción del conocimiento sobre la realidad educativa implica un proceso con características particulares que se extiende a lo largo de toda la experiencia escolar de los futuros docentes. Esto significa que los estudiantes construyen saberes y representaciones acerca de las prácticas docentes mucho antes de entrar a los institutos de formación docente (IFD).

Como lo demuestran numerosas investigaciones, los docentes puestos en situación laboral reeditan y actualizan aquellos esquemas, modelos y saberes adquiridos en su trayectoria escolar. Por este motivo, es importante ofrecer, principalmente en este campo de formación, oportunidades de trabajar sistemáticamente sobre esos saberes incorporados, con el fin de objetivarlos y contrastarlos críticamente. Asumir una posición crítica apunta, entre otras cosas, a comprender y desentrañar la lógica interna de la construcción de esos saberes.

El trabajo sistemático en la formación de grado y, especialmente, en el campo de las prácticas, sobre las trayectorias escolares de los estudiantes (visibilizando modelos adquiridos, saberes y representaciones, etcétera) y sobre la complejidad del trabajo docente en los contextos singulares en donde la enseñanza se lleva a cabo, contribuye a perfilar en ellos la propia identidad profesional. Al mismo tiempo, se procura la posibilidad de que los estudiantes vayan labrando un “estilo propio” de docente conforme a su personalidad, a sus ideas acerca de la enseñanza y a las representaciones sobre las prácticas docentes que sostiene.

Instituciones y sujetos que intervienen en la formación

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional se desarrolla en un entramado institucional, organizativo y conceptual que implica articulaciones entre, al menos, dos instituciones: las escuelas asociadas y los institutos de formación docente (se utiliza el concepto de *escuelas asociadas* para hacer referencia a aquellas instituciones que participan como cofomadoras en diferentes instancias de experiencias de campo, con inclusión de experiencias de prácticas de enseñanza que culminan en las residencias).

La extensión de la duración del campo de las prácticas en los Planes de Estudios ha permitido construir, en los IFD, experiencias de gestión de las articulaciones y vínculos necesarios entre instituciones –escuelas, IFD–, puesto que al extender en carga horaria la duración del trayecto, ampliaron las necesidades de articular con más escuelas. La implementación de este campo depende del trabajo conjunto entre instituciones y sujetos diferentes. Las instituciones intervienen desde sus historias, tradiciones y vínculos preestablecidos. Los profesores del instituto y los docentes y directivos de las escuelas participan en la formación de los futuros docentes a partir de posiciones, trayectorias, funciones y responsabilidades diferenciadas, pero compartidas.

El trabajo de los docentes de las escuelas asociadas, que ponen a disposición las aulas para los estudiantes de profesorado, aún hoy sigue constituyendo un trabajo minucioso, por momentos “invisible”, por el que no reciben un reconocimiento material y que se les suma al conjunto de tareas regulares que realizan en las escuelas y en las aulas. Las posiciones de los maestros de grado y de los profesores a cargo de la práctica, si bien pueden aparecer como diferenciadas por pertenecer a ámbitos institucionales diferentes, presentan zonas grises, relacionadas fundamentalmente con el vínculo que se trama con los estudiantes y con las orientaciones, indicaciones y decisiones que se toman en el día a día del trabajo de los estudiantes en las aulas y en las escuelas. Es por ello que la interacción entre instituciones –cada una con sus propuestas educativas– requiere una atención particular a la hora de concebir, estructurar, interactuar, evaluar y reajustar la intervención en cada instancia de los

procesos de formación, en procura de complementariedades creativas entre diferentes sujetos, sus saberes y conocimientos.

Los IFD acopian una larga experiencia en la construcción de vínculos y redes con las escuelas asociadas. A su vez, la experiencia demuestra que cada IFD resuelve de una manera singular y propia las relaciones con las escuelas, los docentes y los directivos.

A continuación, se presenta el desarrollo de los principales componentes del campo, los criterios que se consideraron para su organización, los ejes que constituyen el marco de las prácticas docentes, los propósitos y su caracterización, para luego dar lugar al desarrollo de las unidades curriculares. No obstante, cabe aclarar que se ofrecen orientaciones flexibles, que intentan aportar aspectos comunes y coherentes para el Campo de la Formación en la Práctica Profesional, sobre los cuales las instituciones imprimirán sus particularidades y articularán sus experiencias.

Componentes del Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Los conocimientos y saberes específicos de este campo se organizarán en tres grandes grupos:

1. Conocimientos específicos de ser abordados en forma sistemática en los talleres que integran este campo (la cotidianeidad de lo escolar, las aulas como configuraciones específicas en donde transcurre la intervención docente, los contextos y su diversidad, las prácticas docentes en tanto prácticas sociales e históricas, los sujetos y las formas de intervenir, etcétera).
2. Instrumentos metodológicos provenientes de la investigación cualitativa y de la etnografía que ofrecen aportes para captar la singularidad de la realidad escolar estudiada.
3. El abordaje de las trayectorias escolares y de la identidad docente a partir de la utilización de las autobiografías escolares, no desde una perspectiva teórica, sino como un dispositivo para explicitar, visibilizar y reflexionar sobre aspectos significativos de la autobiografía escolar de los futuros docentes.

Criterios

Los criterios a tener en cuenta para la organización del campo de la práctica son:

Articulación. El campo de las prácticas tiene la característica de ser un espacio de articulación. En él se articularán instituciones, sujetos, conocimientos, saberes y experiencias provenientes de distintas fuentes:

- a) los otros campos de la formación: formación general y específica;
- b) los conocimientos y saberes específicos del propio campo;
- c) los saberes y experiencias construidos en la trayectoria escolar de los estudiantes;
- y
- d) las instituciones que participan de la formación.

Esta articulación no se da por sí sola. Es necesario un trabajo sistemático de recuperación de categorías teóricas, problemas, objetos de conocimiento y abordajes metodológicos provenientes de los distintos campos disciplinarios a partir de instancias y dispositivos específicamente diseñados para este fin.

La articulación también se fundamenta en la idea de recuperar una mirada sobre los aspectos de la enseñanza escolar y del trabajo docente que ponga en diálogo diferentes perspectivas: histórica, sociológica, didáctica, filosófica y política. El trabajo sistemático acerca de estas perspectivas permite desnaturalizar la mirada de los estudiantes sobre la escuela y el trabajo docente y ofrecer categorías teóricas que permitan analizar y comprender la historicidad de las prácticas escolares.

La articulación entre instituciones constituye un aspecto distintivo del desarrollo de este campo de la formación. La relación entre instituciones pone a la luz los vínculos entre sujetos con historias, matrices formativas y trayectorias diferentes, tal como se expresó en el apartado anterior. De allí la importancia de gestar una trama de relaciones que abra al diálogo y al trabajo colaborativo que permita generar las condiciones para construir nuevos conocimientos acerca de las prácticas docentes y de la enseñanza.

Integración. La integración conceptual al finalizar cada tramo del campo de las prácticas, además de promover la metacognición acerca de lo que se realizó y ampliar los márgenes de la reflexión, apunta a construir con los estudiantes las síntesis y recapitulaciones que contribuyan a complejizar gradualmente la mirada sobre la cotidianidad escolar y el trabajo docente. A través de las instancias que integran el campo de las prácticas, se espera que el proceso de aprendizaje de los futuros docentes favorezca también la integración de la teoría y de la práctica. Es decir, se rechaza la idea de que la teoría, una vez incorporada, puede ser “aplicada” por el docente cuando se encuentre en el ámbito escolar. Por el contrario, se requiere una praxis integradora que se nutre de los aportes de las distintas disciplinas y de la didáctica específica que contribuyen a la comprensión de la educación y de la propia práctica profesional.

Gradualidad. La aproximación gradual de los estudiantes al campo de la práctica profesional docente permitirá abordar el conjunto de tareas que en él se desarrollan facilitando el acceso a la identificación de las dimensiones que intervienen en la realidad de las instituciones educativas, particularmente de las escuelas. Para ello, a lo largo de este campo los estudiantes conocerán y comprenderán (a partir de describir, analizar e interpretar realidades escolares, diferentes instituciones, etcétera) para, posteriormente y en forma también gradual, poder actuar desde la intervención en los grupos/grados y en la escuela.

Al mismo tiempo, la organización de la secuencia al interior de este campo está pensada de tal manera que los estudiantes se sientan acompañados en los crecientes desafíos que irán asumiendo. En este sentido, se organizarán en parejas pedagógicas y contarán permanentemente con la tutoría del profesor del taller de la práctica. El trabajo por parejas pedagógicas ha demostrado que contribuye positivamente en la adquisición de confianza, en la posibilidad de contrastar puntos de vista, en la complementariedad necesaria, en el trabajo colaborativo.

Flexibilidad. Este campo enfrenta a los estudiantes a compromisos de trabajo por fuera de la institución formadora. Esta exigencia, en muchos de ellos, requiere permanentes ajustes y reacomodamientos en función de compromisos laborales por ellos asumidos. Al mismo tiempo, este campo requiere de una coordinación entre sujetos e instituciones con el propósito de articular el trabajo de los estudiantes en las escuelas. Con el objetivo de garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes, el campo de las prácticas que aquí se propone fue pensado de tal modo que puedan tomarse decisiones en contexto que contemplan la diversidad de situaciones con las cuales se enfrentan los profesores al tener que considerar problemáticas específicas de los estudiantes, con propuestas que van en la vía de la flexibilidad de recorridos en el campo de las prácticas docentes; siempre respetando la carga horaria asignada y los tiempos y organizaciones del instituto formador y de las escuelas.

Ejes del Campo de la Formación en la Práctica Profesional

Dos ejes articulan los distintos tramos del Campo de la Formación en la Práctica Profesional: la desnaturalización de la mirada sobre lo escolar y la reflexión sobre las prácticas docentes.

La desnaturalización de la mirada sobre lo escolar

La posibilidad de desnaturalizar la mirada sobre la escuela se apoya en la idea de ofrecerle a los futuros docentes oportunidades para describir, analizar e interpretar los componentes estructurales de las prácticas escolares, convertirlos en objetos de análisis y no solo de intervención con la idea de evitar, en la medida de lo posible, la reproducción de modelos en forma no crítica.

La reflexión sobre las prácticas docentes

Se utilizan múltiples términos para describir los procesos reflexivos de los futuros docentes: reflexión en la acción, metacognición, aprendizaje reflexivo, reflexión crítica, pensamiento reflexivo, introspección, retorno sobre sí mismo. Los términos provienen de distintos marcos teóricos y diversas propuestas formativas. Sin embargo, enfatizan de distintas maneras la práctica reflexiva como eje estructurante, que ofrece la posibilidad de generar cambios profundos en las prácticas docentes.

Finalidades formativas

- Favorecer la desnaturalización de la mirada sobre la escuela y sobre el trabajo docente.
- Posibilitar la reconstrucción y resignificación de las trayectorias escolares a partir de las autobiografías escolares.
- Generar espacios para el análisis, interpretación y comprensión de las prácticas docentes y la reflexión sobre las mismas, brindando oportunidades para la identificación de la complejidad, multidimensionalidad y marcas del contexto.
- Posibilitar la reflexión sobre los aspectos ideológicos, políticos, éticos y vinculares comprometidos en las prácticas docentes.
- Brindar espacios para el diseño, implementación, análisis y reflexión de las propuestas de enseñanza.

- Favorecer el diseño de propuestas educativas integradoras con TIC.
- Ofrecer oportunidades para la comprensión de la multiplicidad de tareas y dimensiones que involucran el trabajo docente en las escuelas.

Aspectos organizativos del campo

Este campo se plantea a lo largo de toda la carrera, a partir de la participación en instancias de talleres en el IFD y en instancias específicamente planificadas de trabajo en las escuelas.

Los contenidos y experiencias formativas vinculados a los aprendizajes de la práctica profesional se desarrollarán a lo largo de toda la carrera en una tarea orientada, en un principio, al tratamiento de algunos contenidos específicos del campo profesional y, progresivamente, a acompañar a los estudiantes en la inserción y el trabajo en las instituciones de Educación Primaria en las que desarrollarán distintas experiencias.

Cada una de las instancias que integran los tres tramos contempla la asistencia a un taller presencial en el IFD, en simultáneo con las experiencias de campo, prácticas de enseñanza y residencia en las escuelas.

La propuesta de enseñanza en cada instancia se define en función de las características que asumen las siguientes variables: tiempo, modalidad de trabajo, objetivos y contenidos a enseñar. Las propuestas de enseñanza a lo largo de los tres tramos retoman, resignifican y complejizan lo que se trabaja en el tramo anterior.

Tramo 1. Sujetos y contextos de realización de las prácticas docentes

Observación y análisis institucional en diferentes contextos

FUNDAMENTACIÓN

El tramo 1 inaugura la indagación sistemática de las prácticas docentes en contextos variados, con la idea de identificar rasgos comunes y notas distintivas en función de contextos, historias y tradiciones específicas.

Se brindarán a los estudiantes los instrumentos metodológicos necesarios para la construcción de la empiria, a partir de la cual registrar la cotidianeidad de lo educativo. Estos instrumentos estarán articulados a un objeto, que se ligue a un propósito de indagación. Las herramientas metodológicas no son un fin en sí mismo, sino un medio al servicio del conocimiento de realidades educativas. Se promueve también el desarrollo sistemático de una actitud investigativa, incorporando la perspectiva y herramientas propias de la etnografía educativa a partir de las cuales interrogar las experiencias de prácticas y avanzar en el diseño de propuestas de enseñanza.

Primer abordaje: “Construir miradas sobre las prácticas docentes” - Experiencias de campo en instituciones educativas

Esta primera instancia, denominada “Construir miradas sobre las prácticas docentes”, marca el inicio del campo de las prácticas, y presentará a los estudiantes el camino que recorrerán a lo largo de todo el campo, anticipando el sentido global, explicitando el propósito formativo otorgado a cada tramo, los criterios y principios que articulan la propuesta de la práctica.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca y comprenda la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Pueda analizar dimensiones y aspectos de las instituciones educativas reconociendo las relaciones entre sus actores, con el contexto y la comunidad en la que se inscriben.
- Atraviese espacios para el análisis y comprensión de las prácticas docentes y su relación con el contexto.
- Experimente y pruebe el uso de diversos instrumentos de recolección de información.
- Desarrolle miradas que problematicen, comprendan e interroguen las prácticas docentes y las prácticas docentes con TIC.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Marco de referencia del campo de las prácticas docentes.** Introducción al marco general de la práctica. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos del diseño. La desnaturalización de la mirada sobre lo educativo como eje del trabajo en los talleres. La construcción de una nueva mirada. La equidistancia y la extranjería.
2. **Perspectivas y enfoques metodológicos.** La perspectiva etnográfica. Instrumentos para mirar realidades educativas incluyendo las instituciones escolares: la observación, la entrevista, la encuesta, análisis de documentos. Observación: momentos del proceso de observación, los diversos registros durante las observaciones, su comunicabilidad y análisis. Entrevistas. Fuentes primarias y secundarias de información. Producción de informes.
3. **El registro de la cotidianeidad de las instituciones educativas.** La mirada sobre lo escolar del que observa. Focos y marcos de referencia del observador. Dimensiones que intervienen en la vida institucional. Los emergentes. La escritura de la experiencia.
4. **Las prácticas docentes en contextos institucionales.** Las prácticas docentes: alcances, características, dimensiones. El contexto institucional y social y el proyecto formativo de la escuela. La organización de los tiempos y espacios compartidos: los rituales, las normas, la convivencia. [Vinculado a contenidos de

Instituciones educativas.] La integración de TIC en la institución. Análisis de las dinámicas escolares a partir de la inclusión de TIC en la escuela, incluyendo la implementación de modelos 1 a 1).

Segundo abordaje: “Construir miradas sobre las situaciones de enseñanza” - Experiencias de campo en las aulas

La intención de este abordaje es realizar un trabajo conceptual y reflexivo acerca del aula como una construcción social e histórica. La enseñanza remite al aula como microcosmos del hacer (claro está que sin limitar el trabajo docente a ello).

Este espacio está enfocado a profundizar en el análisis del aula y las relaciones entre lo que sucede en el aula y la institución que la contiene; así como el análisis de la enseñanza preactiva, momento de la anticipación y diseño de la clase; la enseñanza interactiva, que es el momento de desarrollo de las clases observadas, y, por último, la enseñanza postactiva, que se centra en un análisis y reflexión sobre lo ocurrido en clase y en la fase del diseño.

Por otra parte, la propuesta puede proveer una oportunidad relevante para el trabajo de revisión de las trayectorias, a partir de la autobiografía escolar, así como también, la reflexión y configuración de prácticas pedagógicas mediadas por TIC. El ingreso al mundo del aula actualiza un conjunto de cuestiones relativas con las representaciones construidas sobre el “ser docente”, que será valioso visibilizar en este espacio.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Comprenda y analice la realidad del aula a partir de considerar los múltiples factores sociales, culturales y educativos que intervienen.
- Pueda analizar las relaciones intersubjetivas en el aula y la construcción de lugares sociales diferenciados de maestros y estudiantes.
- Transite instancias para el análisis y la reflexión sobre la autobiografía escolar y su incidencia en los procesos de identificación profesional.
- Analice con una mirada crítica programaciones de enseñanza desde distintos marcos teóricos.
- Se familiarice con el diseño curricular vigente.
- Participe y elabore colaborativamente reflexiones sobre la práctica en el aula y pueda desarrollar diseños didácticos alternativos compartidos.
- Adquiera herramientas y marcos conceptuales en relación con la observación, la elaboración de informes y de registros.
- Desarrolle una actitud comprometida en la institución a la que concurre.
- Participe constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo
- Promover la aproximación a distintos tipos de instituciones educativas con alumnos procedentes de diferentes contextos socioeconómicos

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1. El ámbito de la clase.** El aula como una construcción histórica y social. Determinantes estructurales, rasgos singulares. Dimensiones que intervienen. El aula como el espacio privilegiado de la circulación y apropiación de conocimientos. Relación con el conocimiento y significados del contenido escolar. Las prácticas de enseñanza observadas. El docente y el grupo de aprendizaje. Homogeneidad/diversidad. Interacción educativa y relaciones sociales. La tarea del docente como coordinador del grupo clase. El rol docente como guía y mediador en la integración de TIC en el aula. Las relaciones saber/poder en la clase. La construcción de la autoridad, normas y valores en la clase. Los alumnos como grupo social de aprendizaje. Características cognitivas, afectivas y sociales. Intereses, visiones y necesidades. Relaciones sociales e intersubjetivas en el aula. Construcción de lugares diferenciados de docente y alumno.
- 2. El registro de la cotidianidad en las aulas.** La mirada del que observa. Focos y marcos de referencia del observador. Multirreferencialidad y categorías didácticas en el análisis de la clase. La escritura de la experiencia. Identificación de la diversidad en el aula. Ruptura de la monocronía del aula.
- 3. El análisis de las decisiones que toma el docente sobre las situaciones de enseñanza.** Marcos que regulan las anticipaciones/decisiones que toma el docente sobre la enseñanza: marco mental e institucional. Criterios para el análisis de programaciones de la enseñanza. Fuentes para la toma de decisiones del docente: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los libros de texto escolares, otras fuentes.
- 4. El trayecto de formación.** Reconstrucción de experiencias de escolarización: El trayecto de la formación docente. Fases y ámbitos de la formación docente. Autobiografía escolar, formación inicial y socialización profesional. La autobiografía como dispositivo narrativo. La construcción de la identidad docente. Modelos y tradiciones de formación de docentes.

Tramo 2. La intervención docente en contextos reales

Diseño y Práctica docente I -

FUNDAMENTACIÓN

El propósito de este tramo es que los futuros docentes transiten, en forma gradual, experiencias tutoriadas de intervención docente que permitan articular herramientas para la toma de decisiones en el aula y la reconstrucción de dichas prácticas y su análisis posterior en el **primer ciclo de la escuela primaria**.

Para ello, se abordarán las prácticas de enseñanza teniendo en cuenta que estas forman parte de las prácticas docentes. A los fines didácticos, la idea consiste en centrarse en el aprendizaje de la enseñanza en situaciones recortadas (secuencias de actividades, proyectos acotados), poniendo énfasis en el análisis y reflexión de los primeros desempeños, de las decisiones relacionadas con el diseño de la planificación, de la integración de la Educación Digital, de la dimensión transformadora de la tarea docente, en un trabajo realizado junto con otros (compañeros, profesor de prácticas, profesor de las disciplinas, docentes de las escuelas).

La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente asume en relación al conocimiento y cómo se comparte, distribuye y construye en el ámbito del aula al interior de una escuela. Se propone, a su vez, entender a la enseñanza como una actividad intencional que encierra diferentes decisiones las cuales pueden adoptar muy variadas formas y modalidades de intervención. Por eso, se parte también de la idea de que la enseñanza, en tanto práctica social, responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones individuales de los actores. Ellas se comprenden, entonces, teniendo en cuenta el contexto social e institucional en el cual están insertas.

En el primer tramo se abordaron las dimensiones específicas del aula a partir de un trabajo conceptual y experiencial. En este tramo se recupera el conjunto de dichas dimensiones, así como las construcciones realizadas a partir de la observación de aulas, para pensar la organización y puesta en práctica de la intervención en contextos reales.

El tramo se puede organizar en talleres considerando la intervención pedagógica y su organización en dos áreas curriculares. La secuencia y combinación de áreas queda a criterio de cada institución a partir de la organización prevista por el profesor a cargo de la coordinación de la práctica junto con quien tendrá a cargo los talleres.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Diseñe, implemente, analice y reflexione sobre diversas propuestas de enseñanza en cada una de las áreas.
- Reflexione sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital

- Sea capaz de analizar las propuestas propias y las del compañero así como su puesta en práctica.
- Experimente la construcción colaborativa de los diseños didácticos y de las posteriores reflexiones sobre la práctica en el aula.
- Identifique y valore la especificidad de la planificación y la intervención en las distintas áreas.
- Pueda entablar un diálogo entre la autobiografía y las primeras prácticas de enseñanza.
- Reconozca los procesos de formación del habitus profesional y sus componentes, con la finalidad de tomar conciencia del papel que juegan en el modo de resolver las intervenciones docentes en las situaciones concretas de enseñanza, favoreciendo la posibilidad de construir y reformular repertorios alternativos para enseñar.
- Desarrolle de una actitud comprometida en la asunción progresiva de las responsabilidades propias de rol de practicantes en las instituciones a las que asiste.
- Participe constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Coordinación de actividades.** Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso. Co-coordinación con compañeros practicantes. Reflexión en y sobre la experiencia.
2. **Diseño y programación de propuestas de enseñanza en las diferentes áreas (Matemática, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales).**
Diseño de propuestas pedagógico-didácticas para la intervención en un área, integrando las TIC y favoreciendo el desarrollo de competencias de Educación Digital. Implementación de los diseños y posterior reflexión colaborativa del proceso. Toma de información para adecuar las propuestas a contextos y grupos de alumnos: actividades acotadas, dentro de un proyecto general del docente, y secuencias de clases alrededor de algunos contenidos. Determinación de objetivos, selección de actividades, anticipación de su desarrollo y de intervenciones docentes en el marco del proyecto, adaptados a realidades grupales e individuales concretas.
3. **Análisis de propuestas y de prácticas realizadas.** Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las propias producciones. Análisis de algunos aspectos dentro de las propuestas; por ejemplo, organización prevista del espacio, consignas, materiales, selección de recursos digitales, etcétera. Análisis de las primeras prácticas de otros compañeros. Autoevaluación del propio desempeño. Pareja pedagógica.
4. **Relatos de experiencia.** Escritura pedagógica de textos de reconstrucción de las experiencias. Análisis de los mismos. Relación con el registro biográfico.

Diseño y Práctica docente II

FUNDAMENTACIÓN

El propósito de este tramo es que los futuros docentes transiten, en forma gradual, experiencias tutoriadas de intervención docente que permitan articular herramientas para la toma de decisiones en el aula y la reconstrucción de dichas prácticas y su análisis posterior en el **segundo ciclo de la escuela primaria**.

Para ello, se abordarán las prácticas de enseñanza teniendo en cuenta que estas forman parte de las prácticas docentes. A los fines didácticos, la idea consiste en centrarse en el aprendizaje de la enseñanza en situaciones recortadas (secuencias de actividades, proyectos acotados), poniendo énfasis en el análisis y reflexión de los primeros desempeños, de las decisiones relacionadas con el diseño de la planificación, de la integración de la Educación Digital, de la dimensión transformadora de la tarea docente, en un trabajo realizado junto con otros (compañeros, profesor de prácticas, profesor de las disciplinas, docentes de las escuelas).

La enseñanza toma forma de propuesta singular a partir de las definiciones y decisiones que el docente asume en relación al conocimiento y cómo se comparte, distribuye y construye en el ámbito del aula al interior de una escuela. Se propone, a su vez, entender a la enseñanza como una actividad intencional que encierra diferentes decisiones las cuales pueden adoptar muy variadas formas y modalidades de intervención.

Por eso, se parte también de la idea de que la enseñanza, en tanto práctica social, responde a necesidades, funciones y determinaciones que están más allá de las intenciones individuales de los actores. Ellas se comprenden, entonces, teniendo en cuenta el contexto social e institucional en el cual están insertas.

En el primer tramo se abordaron las dimensiones específicas del aula a partir de un trabajo conceptual y experiencial. En este tramo se recupera el conjunto de dichas dimensiones, así como las construcciones realizadas a partir de la observación de aulas, para pensar la organización y puesta en práctica de la intervención en contextos reales.

El tramo se puede organizar en talleres considerando la intervención pedagógica y su organización en dos áreas curriculares. La secuencia y combinación de áreas queda a criterio de cada institución a partir de la organización prevista por el profesor a cargo de la coordinación de la práctica junto con quien tendrá a cargo los talleres.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Diseñe, implemente, analice y reflexione sobre diversas propuestas de enseñanza en cada una de las áreas.
- Reflexione sobre las estrategias para la selección significativa de recursos y aplicaciones TIC, con el objetivo de favorecer el desarrollo de las competencias de Educación Digital

- Sea capaz de analizar las propuestas propias y las del compañero así como su puesta en práctica.
- Experimente la construcción colaborativa de los diseños didácticos y de las posteriores reflexiones sobre la práctica en el aula.
- Identifique y valore la especificidad de la planificación y la intervención en las distintas áreas.
- Pueda entablar un diálogo entre la autobiografía y las primeras prácticas de enseñanza.
- Reconozca los procesos de formación del habitus profesional y sus componentes, con la finalidad de tomar conciencia del papel que juegan en el modo de resolver las intervenciones docentes en las situaciones concretas de enseñanza, favoreciendo la posibilidad de construir y reformular repertorios alternativos para enseñar.
- Desarrolle de una actitud comprometida en la asunción progresiva de las responsabilidades propias de rol de practicantes en las instituciones a las que asisten.
- Participe constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1. Coordinación de actividades.** Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso. Co-coordinación con compañeros practicantes. Reflexión en y sobre la experiencia.
- 2. Diseño y programación de propuestas de enseñanza en las diferentes áreas (Matemática, Prácticas del Lenguaje, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales).**
- 3. Diseño de propuestas pedagógico-didácticas** para la intervención en un área, integrando las TIC y favoreciendo el desarrollo de competencias de Educación Digital. Implementación de los diseños y posterior reflexión colaborativa del proceso. Toma de información para adecuar las propuestas a contextos y grupos de alumnos: actividades acotadas, dentro de un proyecto general del docente, y secuencias de clases alrededor de algunos contenidos. Determinación de objetivos, selección de actividades, anticipación de su desarrollo y de intervenciones docentes en el marco del proyecto, adaptados a realidades grupales e individuales concretas.
- 4. Análisis de propuestas y de prácticas realizadas.** Análisis de las propuestas de otros compañeros y de las propias producciones. Análisis de algunos aspectos dentro de las propuestas; por ejemplo, organización prevista del espacio, consignas, materiales, selección de recursos digitales, etcétera. Análisis de las primeras prácticas de otros compañeros. Autoevaluación del propio desempeño. Pareja pedagógica.

- 5. Relatos de experiencia.** Escritura pedagógica de textos de reconstrucción de las experiencias. Análisis de los mismos. Relación con el registro biográfico.

Tramo 3. La residencia: momento de intervención, reflexión e integración

Residencia en Educación Primaria I

FUNDAMENTACIÓN

La residencia constituye el período de profundización e integración del recorrido formativo realizado hasta el momento, y coloca al futuro docente, en forma intensiva y sistemática, en los contextos reales en los que se desarrolla el trabajo docente y más próximo al ritmo que adopta el trabajo de dar clases durante un período de tiempo relativamente extenso. En esta instancia, se enfrentan al conjunto de decisiones programadas para la enseñanza y aquellas que emergen de lo inesperado que la situación de práctica presenta en la cotidianeidad de lo escolar en el **primer ciclo de la escuela primaria**.

Hay una intencionalidad de configurar un espacio que favorece la incorporación de los estudiantes a los contextos profesionales reales, de tal modo que puedan experimentar la complejidad del trabajo docente. A su vez, en esta instancia los estudiantes recuperan y ponen en práctica los saberes y conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La instancia de la residencia se articula con espacios de reflexión que permitan la reconstrucción crítica de la experiencia, individual y colectiva y la generación de espacios para la contención, orientación y construcción colectiva de significados entre estudiantes y docentes.

Por otra parte, a lo largo de la enseñanza en este tramo, si bien hay un foco puesto en la intervención sistemática y continua, resulta relevante poder combinar el trabajo conceptual y el trabajo de intervención mediado por la reflexión y análisis permanente acerca de aquello que se pretende hacer y lo que efectivamente se hace en los contextos singulares.

Esta es una forma de fortalecer los marcos interpretativos de los futuros docentes, acerca de la tarea docente y de los contextos complejos en donde se realiza.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Identifique y reconozca la instancia de la residencia como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del trabajo docente.
- Reflexione sobre la identidad docente a partir del impacto en la construcción de la experiencia de la residencia.
- Reflexione y construya el perfil docente en el contexto de la cultura digital integrada a la escuela, en tanto guía y mediador.

- Atraviese instancias para la reconceptualización de los procesos de socialización laboral en los contextos institucionales a la luz de la experiencia de la residencia.
- Favorecer el análisis del valor de la reflexión en la formación docente para la toma de decisiones fundamentadas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. **Las propuestas de enseñanza.** Toma de información para adecuar las propuestas a contextos y grupos de alumnos. La interacción con el/los docentes responsables del grupo. Devolución y contrastación de la información. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación de las mismas. Diseño de propuestas y proyectos de enseñanza integrando las competencias de la Educación Digital. Puesta en marcha, realización y justificación de los ajustes. El sentido de la evaluación, la información que ésta aporta. Análisis y evaluación de las prácticas desarrolladas. Construcción de criterios para el análisis y la evaluación de los trabajos de los alumnos.
2. **Participación en tareas y/o proyectos institucionales.** Preparación de materiales para algún evento especial. Participación coordinando subgrupos en algunas tareas dentro de la propuesta general, etcétera.
3. **La construcción de la experiencia de “ser docente”.** El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente. Reconstrucción del proceso de formación. Lo subjetivo y lo objetivable. La autobiografía escolar y la construcción de la identidad docente: diálogos con la socialización laboral. Los relatos de experiencia como indicios. La identificación de nudos problemáticos. Reconocimiento de fortalezas. El “ser docente”, en el marco de la cultura digital.
4. **La profesión docente.** Reflexión sobre la práctica y profesionalidad docente. Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. El trabajo docente en la actualidad: dilemas, conflictos y tensiones.

Residencia en Educación Primaria II

FUNDAMENTACIÓN

La residencia constituye el período de profundización e integración del recorrido formativo realizado hasta el momento, y coloca al futuro docente, en forma intensiva y sistemática, en los contextos reales en los que se desarrolla el trabajo docente y más próximo al ritmo que adopta el trabajo de dar clases durante un período de tiempo relativamente extenso. En esta instancia, se enfrentan al conjunto de decisiones programadas para la enseñanza y aquellas que emergen de lo inesperado que la situación de práctica presenta en la cotidianeidad de lo escolar en el **segundo ciclo de la escuela primaria**.

Hay una intencionalidad de configurar un espacio que favorece la incorporación de los estudiantes a los contextos profesionales reales, de tal modo que puedan experimentar la complejidad del trabajo docente. A su vez, en esta instancia los estudiantes recuperan y ponen en práctica los saberes y conocimientos adquiridos a lo largo de su formación.

La instancia de la residencia se articula con espacios de reflexión que permitan la reconstrucción crítica de la experiencia, individual y colectiva y la generación de espacios para la contención, orientación y construcción colectiva de significados entre estudiantes y docentes.

Por otra parte, a lo largo de la enseñanza en este tramo, si bien hay un foco puesto en la intervención sistemática y continua, resulta relevante poder combinar el trabajo conceptual y el trabajo de intervención mediado por la reflexión y análisis permanente acerca de aquello que se pretende hacer y lo que efectivamente se hace en los contextos singulares.

Esta es una forma de fortalecer los marcos interpretativos de los futuros docentes, acerca de la tarea docente y de los contextos complejos en donde se realiza.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Identifique y reconozca la instancia de la residencia como una anticipación de la labor conceptual y metodológica del trabajo docente.
- Reflexione sobre la identidad docente a partir del impacto en la construcción de la experiencia de la residencia.
- Reflexione y construya el perfil docente en el contexto de la cultura digital integrada a la escuela, en tanto guía y mediador.
- Atraviese instancias para la reconceptualización de los procesos de socialización laboral en los contextos institucionales a la luz de la experiencia de la residencia.
- Favorecer el análisis del valor de la reflexión en la formación docente para la toma de decisiones fundamentadas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1. Las propuestas de enseñanza.** Toma de información para adecuar las propuestas a contextos y grupos de alumnos. La interacción con el/los docentes responsables del grupo. Devolución y contrastación de la información. Diseño de propuestas de enseñanza en secuencias temporales de mayor extensión e implementación de las mismas. Diseño de propuestas y proyectos de enseñanza integrando las competencias de la Educación Digital. Puesta en marcha, realización y justificación de los ajustes. El sentido de la evaluación, la información que ésta aporta. Análisis y evaluación de las prácticas desarrolladas. Construcción de criterios para el análisis y la evaluación de los trabajos de los alumnos.
- 2. Participación en tareas y/o proyectos institucionales.** Preparación de materiales para algún evento especial. Participación coordinando subgrupos en algunas tareas dentro de la propuesta general, etcétera.
- 3. La construcción de la experiencia de “ser docente”.** El tránsito de la formación desde la perspectiva del residente. Reconstrucción del proceso de formación. Lo subjetivo y lo objetivable. La autobiografía escolar y la construcción de la identidad docente: diálogos con la socialización laboral. Los relatos de experiencia como

indicios. La identificación de nudos problemáticos. Reconocimiento de fortalezas. El “ser docente”, en el marco de la cultura digital.

- 4. La profesión docente.** Reflexión sobre la práctica y profesionalidad docente. Prácticas reflexivas y conocimiento profesional docente. El trabajo docente en la actualidad: dilemas, conflictos y tensiones.

Taller de Diseño de Proyectos de Enseñanza EDI

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio de trabajo pretende brindar oportunidades para que los estudiantes, puedan reflexionar desde una perspectiva metacognitiva, sobre el proceso de diseño de sus propuestas de enseñanza, en el marco de su desarrollo formativo.

En este sentido, es importante que los estudiantes puedan centrarse en dispositivos tales como planificaciones de clase, unidades didácticas o proyectos, teniendo en cuenta que la elaboración de estos dispositivos es el objeto de trabajo del taller. De este modo, los encuentros podrán organizarse alrededor del análisis de cuáles son las cuestiones que los estudiantes ponen en juego para la elaboración de cada uno de sus diseños, a partir de la recuperación de las experiencias transitadas durante los primeros desempeños en el aula.

En ese marco, se pretende dar oportunidades para que los estudiantes también puedan recuperar cuáles son los conocimientos con que cuentan producto de su recorrido por las distintas enseñanzas.

Es importante que el taller brinde herramientas que permitan a los estudiantes lograr autonomía a la hora de elaborar sus propios diseños. Al mismo tiempo, se hace hincapié en el carácter provisional de los mismos y en la necesidad de realizar todas aquellas modificaciones, reestructuraciones y replanteos que se requieran durante el proceso de implementación en aula.

Asimismo, se propone generar un espacio de intercambio en el que se expliciten las preocupaciones y dificultades que hayan surgido en sus primeros desempeños, y desarrollen posibles estrategias de resolución.

En este taller se propone también favorecer la discusión acerca de cuál es la especificidad de la enseñanza de cada una de las áreas, en cada uno de los ciclos de la escuela primaria en función del sentido formativo en este nivel de escolaridad.

Se propone además que el diseño de los distintos dispositivos tome en cuenta la progresión de contenidos para cada grado y ciclo.

En la formación docente inicial, el conocimiento didáctico ocupa un lugar fundamental. Para que los estudiantes lleguen a ser capaces de planificar secuencias, proyectos o actividades, de prever intervenciones durante el proceso de enseñanza o de elaborar instrumentos de evaluación de los aprendizajes, necesitan conceptualizar previamente aspectos fundamentales para la enseñanza, como: las condiciones didácticas que la enseñanza prevé para que una propuesta favorezca el aprendizaje de los contenidos involucrados, las intervenciones del

docente durante el proceso de enseñanza, la organización de la clase, los contenidos del área que pretende enseñar.

Se propicia, en esta unidad curricular, el establecimiento de un espacio de acompañamiento a las prácticas, generando instancias para la reflexión en relación con aspectos más transversales involucrados a la hora de enseñar : la elaboración de planificaciones y su papel en la tarea de enseñanza, la gestión de la clase en relación con la actividad de producción que se quiere promover, el uso de cuadernos o carpetas, cómo enseñar a los alumnos a estudiar, problemas vinculados a la evaluación.

Tal como se lo define en el documento *Taller de diseño de propuestas de enseñanza* Profesorado de Nivel Primario. Formación Docente (2005) GCBA: "...el diseño es concebido como un modo artesanal de dar respuesta, de tomar decisiones frente a las diversas variables presentes en la situación educativa: el espacio, el tiempo, las intervenciones docentes, las propuestas de trabajo, las actividades de los alumnos, los recursos, la organización grupal, entre otras. En ese sentido, ha de explicitarlos propósitos y objetivos de aprendizaje que orientan el conjunto de decisiones y acciones posibles que a modo de boceto se proponen para enseñar...".

Es también un proceso de creación porque se arma como una "construcción metodológica" (Edelstein, G. y Coria, A., 1995) entre el contenido que se quiere enseñar, los sujetos particulares a los que se les va a enseñar y las formas que el docente elige para diseñar "situaciones creadoras de saberes". (Díaz Barriga, 1994).

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Participe de un espacio de formación que le permita elaborar propuestas para la enseñanza de las diferentes disciplinas en un ciclo y grado específico.
- Ponga en juego los enfoques disciplinares y didácticos analizados durante la cursada de las diferentes unidades curriculares del campo de la Formación Específica.
- Recupere sus experiencias en relación con los aspectos disciplinares y didácticos de planificaciones ya elaboradas.
- Tenga en cuenta las concepciones de los alumnos para el aprendizaje de los contenidos implicados en las diversas propuestas de enseñanza.
- Reflexione sobre los procesos involucrados durante la elaboración de secuencias didácticas.
- Valore la importancia de la planificación como un instrumento organizador de la práctica docente.
- Desarrolle y diseñe proyectos didácticos creativos e innovadores

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Planificación: criterios para la selección y secuenciación de actividades.
- Finalidad y organización de la clase.
- Las intervenciones docentes.
- El uso del pizarrón, los cuadernos y las carpetas.
- Elaboración, selección, análisis y evaluación de secuencias de enseñanza.
- La explicitación y la toma de conciencia de los objetos de estudio.
- La evaluación del trabajo de los alumnos
- Elaboración y diseño de proyectos de cada una de las áreas, para cada uno de los grados de la escuela primaria
- Atención a la diversidad de los modos de aprender de los alumnos, inclusión
- Resolución de conflictos que surgen en las diferentes dinámicas grupales
- Uso de TICs en la planificación de proyectos

8. Criterios de evaluación de la carrera

Cumplimiento de los objetivos del plan.

Dimensión alumnos:

Indicadores.

- Número de alumnos al comenzar el curso.
- Porcentaje de egresados en relación con los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de egresados en el tiempo establecido en el plan con relación con los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de alumnos que aprobaron cada asignatura en el año de la cursada.
- Principales causas de deserción.
- Principales causas de atraso en los estudios.

Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos de los alumnos, registros, libro matriz, registros de entrevistas, actas de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración / ponderación, listas de control /cotejo.

Técnicas de recolección de datos: observación, encuestas, entrevistas, triangulación.

Dimensión docente:

Indicadores

- Porcentaje con título docente.
- Porcentaje con título profesional de carreras afines.
- Porcentaje de docentes que acredite antecedentes académicos.
- Porcentaje de docentes que dan cumplimiento a acciones de perfeccionamiento, capacitación y/o actualización.

- Porcentaje de docentes que cumplimentan las acciones requeridas por la institución.

Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos de los docentes, registros de entrevistas, actas de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración / ponderación, listas de control /cotejo.

Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas.

Dimensión egresados:

Indicadores en relación con las demandas del mercado laboral:

- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral dentro de su especialidad.
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral en áreas afines.
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral en tareas no vinculadas con la carrera.
- Porcentaje de egresados que no se insertaron en el mercado laboral.

Fuentes de información: fichas de seguimiento del desempeño en el campo laboral, registros de entrevistas a especialistas del área y empresarios de la zona.

9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional

“Los recursos humanos para el desarrollo del PCI se ajustarán al Reglamento Orgánico Institucional (Resolución N° 2014 – 324 SSGECP.), el Reglamento Académico Institucional (Resolución N° 2014 – 89- SSGECP) y al Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente”



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S
2016-Año del Bicentenario de la Declaración de Independencia de la República Argentina

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: EE 18356964/MGEYA-DGEGP/2016 S/ Solicitud de aprobación del Plan Curricular Institucional “Profesorado de Educación Primaria”, “Instituto Sh. I. Agnón” (A- 672)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 128 pagina/s.