

Anexo
Plan Curricular Institucional (PCI)

1. Denominación de la carrera: “Profesorado de Educación Inicial”

2. Norma aprobatoria del Diseño Curricular Jurisdiccional (Nº de resolución jurisdiccional): Resolución N° 2438/14

3. Denominación o nombre completo del Instituto: Sh I. Agnón (A- 672)

4. Clave única del establecimiento (CUE): 020 1859 00

5. Fundamentación en relación con el Diseño Curricular Jurisdiccional y el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Los nuevos paradigmas educativos, basados en la mejora de la práctica docente centrada en capacidades para *saber enseñar*, exigen una formación de docentes que acompañen las innovaciones que se producen en el campo de la cultura, la ciencia, la tecnología y los cambios sociales.

A partir de la creación del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD) del Ministerio de Educación de la Nación como organismo de diseño y coordinación en abril de 2007, se han impulsado políticas tendientes a regular el subsistema de formación de docentes en la Argentina. En este contexto, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA), al igual que el conjunto de las jurisdicciones del país, llevó a cabo la tarea de articular y ajustar la actual oferta curricular a las regulaciones nacionales y a las nuevas necesidades del sistema formador jurisdiccional.

El currículum ocupa un lugar central en las políticas definidas por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos; como proyecto cultural, es el resultado de un proceso que implica tensiones y acuerdos entre actores e instituciones con diverso grado de autonomía, y que da lugar a un marco prescriptivo a partir del cual se legitima dicho currículum. Producir un diseño curricular supone un conjunto de decisiones epistemológicas, pedagógicas y políticas que configuran las formas de presentar, distribuir y organizar el conocimiento a ser enseñado en la formación de docentes.

En este contexto el proyecto educativo institucional del Profesorado de Educación Inicial Sh. I. Agnón, perteneciente a la Fundación BAMA de Educación y Cultura, se propone generar una propuesta, en el marco de los Institutos de la Ciudad, que ofrezca a los alumnos una formación de excelencia académica con el plus de la especificidad de formar docentes habilitados para desempeñarse dentro de las instituciones de la comunidad judía con una fuerte formación en las tradiciones y

costumbres propias. Siendo su principal objetivo construir y fortalecer la educación judeo - argentina en una de sus fases más importantes como es la educación inicial.

La formación docente es un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional; la formación inicial tiene un peso sustantivo: supone un tiempo y un espacio de construcción personal y colectiva donde se configuran los núcleos de pensamiento, conocimientos y prácticas. Desde esta perspectiva, los estudiantes son visualizados como portadores de saberes, de cultura y de experiencias sobre sí mismos y sobre la docencia, atravesados por características de un tiempo y un contexto específico. El proceso de formación de los estudiantes debe generar condiciones para el ejercicio de la responsabilidad de su propio proceso de formación. El mismo, supone una oportunidad para el desarrollo de un entorno de responsabilidad compartida, donde las decisiones, incluidas las curriculares, puedan ser objeto de debate entre quienes participan en la institución para que se sientan miembros activos de una tarea propia y colectiva.

La formación docente para la educación inicial de nuestro Profesorado aspira a:

*Promover la formación integral de docentes para la educación inicial en sus dimensiones individual, social, física, afectiva, estética, intelectual, ética y espiritual, comprometidos con su identidad judeo - argentina.

*Posibilitar la reflexión de las prácticas docentes como prácticas sociales transformadoras.

*Brindar marcos conceptuales considerados fundamentales para las prácticas de un docente de educación inicial.

*Favorecer la apropiación de bases teóricas y epistemológicas que permitan comprender el trabajo docente en contextos singulares.

*Generar espacios de análisis y reflexión sistemática sobre el trabajo docente y sus múltiples dimensiones.

*Propiciar y fortalecer la autonomía y el compromiso docente.

*Ofrecer herramientas pedagógicas y didácticas para la práctica docente en diferentes contextos, que permitan conocer y comprender la cultura infantil.

*Favorecer la comprensión del sujeto a quien va dirigida la enseñanza, en sus dimensiones subjetivas, psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales.

*Propiciar un trayecto de formación que promueva el pensamiento crítico y la apertura a las

Innovaciones, motivando la utilización de nuevas tecnologías tanto para comprender los consumos culturales de los alumnos, como para su incorporación con propósitos de enseñanza.

*Favorecer la capacidad para diseñar, implementar y evaluar la enseñanza y el aprendizaje, acorde a las distintas áreas de conocimiento, a la diversidad de los estudiantes y a las necesidades de los contextos sociales específicos.

Nuestro proyecto educativo institucional promueve que tanto la didáctica como la práctica de la enseñanza se integren durante toda la carrera, en forma creciente, compleja y espiralada. Favorece la integración de las disciplinas y las didácticas en el Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

Desde esta perspectiva, es que procuramos la formación de docentes críticos y reflexivos que sostengan y acompañen con sus propuestas pedagógicas la educación de sus alumnos, y puedan fortalecer sus prácticas docentes con las contribuciones de los diferentes marcos conceptuales proporcionados y de la experiencia construida.

Docentes habilitados para ejercer la docencia en instituciones educativas de Nivel de Educación Inicial de gestión pública o privada de todo el país, en ámbitos de educación formal y no formal, con sólidos conocimientos pedagógicos y las competencias necesarias para diseñar e implementar situaciones de enseñanza que produzcan aprendizajes significativos, promoviendo el desarrollo integral de niños desde 45 días a 5 años.

Docentes atentos a los cambios y transformaciones propios de nuestra tarea cotidiana y comprometidos con la realidad socio – histórico - cultural de nuestro país, flexibles y sensibles a las necesidades de los otros, con disposición permanente para el análisis, la reflexión, la revisión y la actualización de la propia práctica profesional.

Capaces de utilizar las nuevas tecnologías como herramientas para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la potenciación del desarrollo de los procesos cognitivos propios.

Comprometidos con los valores y tradiciones de la cultura judía, capaces de favorecer la construcción de identidad en sus alumnos.

6. Perfil del egresado

Con el convencimiento de que un docente bien capacitado garantiza una escuela de calidad, se aspira a una formación docente profesional sustentada en la adquisición de valores y de un conocimiento reflexivo y crítico de sí mismo y de la realidad que lo circunda. Que adquiera habilidades y competencias actitudinales en su sentido más profundo, para respetar el propio trabajo, el de sus pares y el de sus alumnos. Que desarrolle la capacidad de autoevaluación y retroalimentación intencionales y continuadas, y en la atención al fin moral de la educación.

Un docente que comprenda reflexivamente cuál es el desafío pedagógico actual, capaz de abordar situaciones problemáticas frente a las cuales poder accionar críticamente. Que ofrezca posibles soluciones y tome decisiones de manera autónoma. Que produzca conocimiento válido que se fundamente en los saberes científicos, culturales y educativos.

Un educador que adquiera las estrategias adecuadas para propiciar una enseñanza de calidad, con habilidades comunicacionales y metodológicas para llevarla a cabo y que favorezca el aprendizaje significativo de los alumnos. Un docente que integre equipos de trabajo que faciliten la inclusión de niños con discapacidad y/o con dificultades específicas de aprendizaje en una labor conjunta con otros profesionales de la educación, desarrollando las adaptaciones curriculares necesarias en cada caso.

El egresado debe apropiarse, durante el transcurrir de su formación, de determinadas capacidades específicas y más adelante, como docente de Educación Inicial, debe ser capaz de poner en práctica un conjunto de recursos cognitivos –conocimientos teóricos, habilidades, herramientas, experiencias, actitudes– que se integran y están disponibles para ser utilizados en forma flexible y de manera adecuada en el momento que lo requiera. Estos recursos son los que se presentan a continuación:

- Diseñar, gestionar y evaluar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la Educación Inicial.
- Diseñar planificaciones que contemplen la relevancia de los contenidos y actividades para diferentes grupos considerando el contexto sociocultural, y en función de distintas unidades de tiempo.
- Coordinar actividades que incorporen combinación de propuestas adecuadas a los alumnos, a los propósitos de la tarea y a los contenidos seleccionados.
- Utilizar estrategias que contribuyan a favorecer las dinámicas grupales de la clase.
- Realizar ajustes teniendo en cuenta necesidades particulares e imprevistas que surgen de la práctica.
- Establecer pautas y reglas para el desarrollo de las tareas de enseñanza en la clase (pautas, reglas, hábitos, actitudes).
- Considerar actividades de evaluación en relación con las actividades de enseñanza y utilizar la evaluación para brindar información a los alumnos y a las familias sobre su proceso de aprendizaje y sugerencias para su progreso.
- Valorar y promover la participación, el compromiso y el trabajo compartido con otros.
- Promover el trabajo colaborativo entre pares, la participación en tanto aportes entre sus miembros como una forma de intercambio que promueve aprendizajes y autoconocimiento.
- Valorar la pertenencia, el compromiso y la participación en la institución: la gestión de proyectos interdisciplinarios y comunitarios, la relación con las familias, asociándolas a la vida escolar.
- Trabajar en equipo con otros docentes, elaborar proyectos institucionales compartidos y participar y proponer actividades que potencien y enriquezcan la educación.
- Participar en el intercambio y comunicación con la comunidad educativa para retroalimentar su propia tarea.
- Tender a la reflexión y al desarrollo profesional como herramienta de cambio.
- Valorar la actualización permanente como forma de desarrollo profesional.
- Sostener una actitud crítica y flexible que le permita una evaluación permanente de su tarea.

- Incluir el desarrollo de proyectos relacionados con la transmisión de la cultura y los valores del pueblo judío, desde su rol central de educador de niños pequeños.
- Ser capaz de incluir contenidos judaicos en las propuestas pedagógicas, según la ideología institucional de la institución donde trabaja, promoviendo la construcción de identidad en los niños.

7. Propuesta del Plan Curricular Institucional (PCI)

7.1. Título que otorga: “Profesor/a de Educación Inicial”

7.2. Alcances o incumbencias del título: El título de Profesor/a de Educación Inicial tiene alcance en el Nivel Inicial.

7.3. Características generales: Nivel Superior, Formación Docente, Carrera Presencial.

7.4. Duración total de la carrera (horas del estudiante)

Carga horaria total en horas reloj: 2600

Carga horaria total en horas cátedra: 3900

7.5. Estructura curricular

El presente proyecto está organizado en torno a tres campos básicos de conocimiento, conforme lo dispone la Res. CFE 24/07: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de la Formación en la Práctica Profesional.

Campo de la Formación General:

Está dirigido a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio- culturales diferentes.

Campo de la Formación Específica:

Está orientado al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la educación inicial, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos del nivel para el que se forma.

Campo de la Formación en la Práctica Profesional:

Está orientado al aprendizaje de las capacidades para el desempeño docente en las instituciones educativas de nivel inicial y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos.

Campo de la Formación General (CFG)									
Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anual/Cuatr.	Oblig./Opt.	Hs. Cátedra Semanales Presenciales	Total Hs. Cátedra Presenciales	Total Hs. Cátedra de TA*	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cátedra semanales	Total Hs. Cátedra
Pedagogía	M	A	OB	3	96		96	3	96
Psicología Educativa	M	A	OB	3	96		96	3	96
Historia Social y Política de la Educación Argentina	M	C	OB	3	48		48	3	48
Instituciones Educativas	M	C	OB	3	48		48	3	48
Filosofía y Educación	M	C	OB	3	48		48	3	48
Didáctica I	M	C	OB	3	48		48	3	48
Didáctica II	M	C	OB	3	48		48	3	48
Trabajo/Profesionalización docente	S	C	OB	3	48	48	96	3	48
Nuevas Tecnologías	T	C	OB	3	48		48	3	48
Nuevos escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad	M	A	OB	3	96		96	3	96
Educación Sexual Integral	T	C	OB	3	48		48	3	48

Trabajo de Campo	TC	C	OB	3	48	48	96	3	48
Bloque: Definición Institucional									
Lengua Hebrea	M	C	OB	3	96		96	3	96
Fuentes y Tradiciones Judías	M	C	OB	3	48		48	3	48
Historia del Pueblo Judío	M	C	OB	3	48		48	3	48
Totales					912	96	1008		912
*TA: Trabajo Autónomo									
Observaciones o especificaciones necesarias: Utilizamos en este campo 96 hs de definición institucional del campo de las prácticas docentes.									

Campo de la Formación Específica (CFE)									
Bloques y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante				Hs. del Docente	
		Anual/Cuatr.	Oblig./Opt.	Hs. Cátedra Semanales Presenciales	Total Hs. Cátedra Presenciales	Total Hs. Cátedra de TA*	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cátedra semanales	Total Hs. Cátedra
Problemáticas de la Educación Inicial	M	A	OB	3	96		96	3	96
Prevención y Cuidado de la Salud	M	C	OB	3	48		48	3	48
Bloque: Ciencias Sociales: Conocer el Ambiente en la Educación Inicial /Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial.									
Didáctica del las Ciencias Sociales en	M	A	OB	3	96		96	3	96

Nivel Inicial									
Bloque: Ciencias Naturales: Conocer el Ambiente /Enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Inicial.									
Didáctica del las Ciencias Naturales en Nivel Inicial	M	A	OB	3	96		96	3	96
Bloque Prácticas del Lenguaje / Literatura en la Educación Inicial									
Prácticas del Lenguaje I	M	A	OB	3	96		96	3	96
Prácticas del Lenguaje II	M	A	OB	3	96		96	3	96
Literatura en la Educación Inicial	M	A	OB	3	96		96	3	96
Bloque: Enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial									
Didáctica de la Matemática en la Educación Inicial	M	A	OB	3	96		96	3	96
Bloque Las Expresiones estéticas y Corporales y su Enseñanza en la Educación Inicial									
Lenguaje Plástico Visual	M	A	OB	3	96		96	3	96
Lenguaje Musical	M	A	OB	3	96		96	3	96
Expresión Corporal	M	C	OB	3	48		48	3	48
Educación Física	M	C	OB	3	48		48	3	48
Bloque: Sujetos de la Educación Inicial									
Psicología y Cultura de la Niñez I	M	A	OB	3	96		96	3	96
Psicología y Cultura de la Niñez II	M	A	OB	3	96		96	3	96
Construcción Social en la Primera	M	C	OB	3	48		48	3	48

Infancia									
Bloque: Didáctica de la Educación Inicial									
Didáctica de la Educación Inicial I	M	A	OB	3	96		96	3	96
Didáctica de la Educación Inicial II	M	A	OB	3	96		96	3	96
Didáctica y Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Inicial	T	C	OB	3	48		48	3	48
Bloque: Definición Institucional									
Juego en la Educación Inicial	T	C	OB	3	48		48	3	48
Seminario Modelos diversos de Jardines de Infantes	S	C	OB	3	48		48	3	48
Recursos para la Enseñanza en la Educación Inicial	T	C	OB	3	48		48	3	48
Teatro y Narración Oral	M	C	OB	3	48		48	3	48
Didáctica de la enseñanza de las segundas lenguas en el Nivel Inicial	M	A	OB	3	96		96	3	96
Taller de Festividades Judías y su didáctica en el Nivel Inicial	T	A	OB	3	96		96	3	96

Didáctica de las Tradiciones y el relato bíblico en N.I.	M	A	OB	3	96		96	3	96
Introducción a la Literatura Multicultural en el Nivel Inicial	M	C	OB	3	48		48	3	48
Ateneos Pedagógicos	AP					50	50		
Totales					2016	50	2066		2016

*TA: Trabajo Autónomo

Observaciones o especificaciones necesarias: Se reasignaron a este campo 53hs de Definición Institucional del Campo de la Práctica Profesional

Campo de la Formación en la Práctica Profesional (CFPP)										
Tramos y Unidades curriculares (UC)	Formato	Régimen de cursada		Hs. del Estudiante					Hs. del Docente***	
		Anual /Cuatr.	Oblig. /Opt.	Hs. cáted. sem. en el ISFD	Total Hs. cáted. en el ISFD	Hs. Cátedra en el IA*	Total Hs. Cátedra de TA**	Total Hs. Cátedra de la UC	Hs. Cátedra sem. anal. es	Total Hs. Cátedra
Tramo: Sujetos y Contextos de las prácticas docentes										
Proy Práct I: Observación y análisis institucional	T/P	C	OB	3	48	10		58	3	48
Proyecto de Prácticas II: observación y ayudantías en J M	T/P	C	OB	3	48	30		78	3	48

Tramo: Prácticas de la enseñanza en J.M. y J.I.										
Proyecto de Prácticas IV: Diseño de la enseñanza en jardín Maternal	T/P	C	OB	3	48	90		138	3	48
Proyecto de prácticas V: Diseño de la enseñanza en Jardín de Infantes	T/P	C	OB	3	48	90		138	3	48
Tramo: Prácticas y Residencia en J.M. y J.I.										
Residencia en Jardín Maternal y Jardín de Infantes	T/R	A	OB	3	96	240		336	3	96
TRAMO Definición Institucional										
Proyecto de Prácticas III: observación y ayudantías en Jardín de Infantes	T/P	C	OB	3	48	30		78	3	48
Totales					336	490		826		336
<p>* IA: Instituciones Asociadas para las Prácticas. ** TA: Trabajo Autónomo.</p>										
<p>Observaciones o especificaciones necesarias:</p> <p><i>Las cargas horarias docentes para la supervisión de las prácticas se ajustarán al ROI, RAI y Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente"</i></p> <p>Se cedieron 96 horas de definición institucional del Campo de la Práctica al Campo de la Formación General y 53 horas al Campo de la Formación Específica. Se reasignaron 48 horas de E.D.I. al Tramo III de Prácticas.</p>										

7.6. Cuadro síntesis de horas cátedra, horas reloj y porcentajes del estudiante por campos de formación

Campos	Hs. Cátedra Estudiante	Hs. Reloj Estudiante	%
Formación General	1008	672	25.84
Formación Específica	2066	1377	52.97
Formación en la Práctica Profesional	826	551	21.19
Totales	3900	2600	100,00
Horas adicionales del PCI (si las hubiere)			
Totales finales	3900	2600	

7.7. Descripción de las unidades curriculares

Campo de la Formación General

1.0.1.1 Pedagogía

FUNDAMENTACIÓN

Se esbozan en este espacio curricular los lineamientos teóricos clásicos y el análisis de los términos actuales de la discusión pedagógica para profundizar la comprensión de numerosos aspectos que atraviesan nuestras prácticas educativas y escolares.

Para comenzar, es necesario señalar que la estructuración del discurso pedagógico moderno se valió de un conjunto heterogéneo de dispositivos los cuales, posteriormente, dieron origen a los sistemas educativos modernos y a las instituciones escolares modernas (seguimos aquí el concepto de dispositivo de Michel Foucault: se entiende por dispositivo “un conjunto decididamente heterogéneo que comprende discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos, proposiciones filosóficas, morales filantrópicas”; M. Foucault, “El juego de Michel Foucault”, en *Saber y verdad*, La Piqueta, Madrid, 1991, p. 128. Ver la interpretación de Edgardo Castro sobre el concepto de dispositivo: E. Castro, *El vocabulario de Michel Foucault*, Buenos Aires, Prometeo y UNQ, 2004, pp. 98-99). En consecuencia, para comprender la educación escolar contemporánea se analizan los dispositivos del discurso pedagógico moderno en términos históricos para poder comprender cómo la escuela llegó a ser lo que es.

De esta manera, la caracterización de los dispositivos como artificios culturales y como construcciones sociales e históricas modernas desnaturaliza las formas y los modos

en que el discurso pedagógico moderno se constituyó y definió lo decible, lo pensable y lo realizable en materia educativa y escolar.

Históricamente, fue la pedagogía la que poseía el dominio discursivo relativo a los procesos de producción y distribución de saberes en las instituciones escolares, dotándolos de determinados sentidos. Esto último no solo implicó la construcción de ciertos sentidos pedagógicos y escolares sino que, al mismo tiempo, excluyó otras alternativas posibles de pensar diferentes aspectos de lo pedagógico y lo escolar como el lugar de los/las alumnos/as, de los/las docentes, los métodos, las finalidades y las relaciones que se establecieron con las familias y con la comunidad.

En consecuencia, realizar un recorrido histórico por la pedagogía, analizando sus continuidades y discontinuidades, permitirá comprender no solo el pasado de la educación escolar, sino también cómo esta funciona en el presente.

En la actualidad, la crisis del modelo dominante encuentra amenazados sus dispositivos fundantes. Los dispositivos instalados por la pedagogía moderna se encuentran atravesados por duras críticas; transformando en dudas las certezas y verdades expuestas por el otrora monolítico discurso pedagógico moderno. Los deslizamientos de sentido de la alianza escuela-familia, del lugar del docente como posición del saber, del concepto de infancia, de las utopías y de los restantes dispositivos son cada vez más claros.

La función homogeneizadora de la educación imposibilita dar respuesta a la diversidad de demandas que la sociedad actual realiza a la educación. La crisis de los grandes relatos modernos es considerada como el indicio de una cultura que está en el borde de su reconfiguración, en su punto culminante o que, sin más, ha desaparecido (“segunda modernidad”, “sobremodernidad”, “alta modernidad”, “modernidad líquida”, “posmodernidad”, “fin de la historia” y siguen). Con ella, muchos anuncian el fin del discurso pedagógico moderno.

En este marco, varios estudios pedagógicos –enmarcados dentro de la tradición crítica y poscrítica– dan cuenta de que en los últimos años del siglo XX se observa un cuestionamiento a la pretensión totalizadora de las utopías, de las grandes narrativas, las cuales presentan rupturas y ciertas fisuras que invaden el proceso de educación escolar comenzando a desestructurar la universalidad del ideal pansófico. Este cuestionamiento a las utopías universalizantes, disciplinantes, monolíticas y totalizantes está motorizado por los cambios culturales y sociales, incorporando las condiciones que se denominan posmodernas como rasgo predominante en la conformación de sentidos a través de los cuales se enaltece la existencia de la diversidad (clase, sexo, género, orientación sexual, religión, etnia, etcétera) por sobre la pretensión homogeneizante de la modernidad.

Las teorías críticas y, muy especialmente, las poscríticas invitan a pensar las diferencias y los “diferentes” como construcciones discursivas en donde las relaciones de poder y de dominación son claves. De esta manera, se insiste en deconstruir el discurso pedagógico moderno resaltando que, como señala Swain, “solamente se es diferente, en base a un referente, a un modelo a ser seguido, del cual se difiere y estos modelos de ser son construidos social, histórica y espacialmente. Las diferencias no

existen por sí solas, ellas son monumentos sociales construidos a partir de una amplia disposición de poderes, cuya estructura en red garantiza su solidez” (Swain, T. N. “Os limites discursivos da historia: imposição de sentidos”, en *Estudos feministas*, Vol. 9. Florianópolis, 2006).

Esto último, junto con el reconocimiento de la diversidad cultural y, al mismo tiempo, con la identificación de distintas desigualdades en el ámbito escolar nos invita a rechazar la tradicional idea de que la pedagogía puede brindar un solo camino y un solo método para determinar qué es lo bueno, lo bello y lo justo para alcanzar la formación del hombre. Más bien, estas críticas nos sugieren preguntarnos por qué, cómo y quiénes, desde la pedagogía, definen qué es lo correcto y qué lo incorrecto; qué criterios definen qué es lo normal y lo anormal, y qué otras posibilidades se están excluyendo, silenciando u omitiendo.

De igual manera, otros dispositivos son puestos en cuestión. Por ejemplo, la autoridad del docente, su lugar de saber y de poder se desvanece. La legitimidad del docente es puesta en duda y requiere de su reconstrucción cotidiana para desempeñar el rol que tiene a cargo. La familia incrementa sus demandas hacia la escuela que no se presenta “eficaz”. Se trata de un interlocutor legitimado, diferente, diversificado, que interpela al docente. En la actualidad, la asimetría docente-alumno/a, condición central de todo proceso educativo y escolar, es cuestionada y corroída. La institución escolar no está sola como agencia de socialización. Varios espacios institucionales compiten por la transmisión, distribución, circulación y producción del saber. No solo el adulto sabe, no solo la escuela educa.

Asimismo, en el caso de la concepción de infancia moderna, los pilares sobre los cuales se apoyaba su existencia están en crisis, dado que el modelo de infancia dependiente, dócil, obediente y heterónoma se ha trastocado. Estamos ante nuevas infancias procesadas massmediáticamente en un mundo de consumo que plantea y somete a nuevas reglas (Duek, C. “Infancia, *fast food* y consumo (o cómo ser niño en el mundo McDonald’s)” en Carli, S. *La cuestión de la infancia. Entre la escuela, la calle y el shopping*. Buenos Aires, Paidós, 2006). En este contexto, queda claro que la alianza escuela-familia ha mutado su sentido y su significado, diversificándose para atender las demandas, sugerencias y, a veces, imposiciones que plantean las familias.

La pedagogía pareciera entonces perder su capacidad de delimitar el actuar de los cuerpos infantiles y requiere de nuevas categorías para sostener la construcción de un saber sobre los niños y jóvenes en su condición de alumnos/as. Como contracara de la infancia hiperrealizada (niños que tienen capacidad de autorregulación frente al conocimiento), aparece un número creciente de niños/as que viven en la calle, trabajan desde temprana edad construyen día a día una serie de códigos que les permiten vivir con autonomía e independencia. Es la infancia de la realidad marginal, una infancia violenta, una infancia desrealizada.

Sin embargo, como afirman muchos educadores y pedagogos contemporáneos, la escuela continúa siendo el mejor lugar para el encuentro entre los diferentes sujetos (Veiga Neto, 2001). A pesar de que actualmente se puede caracterizar el escenario escolar –y también extraescolar– como injusto y desigual, creemos que la escuela sigue siendo uno de los pocos lugares en donde se pueden producir prácticas

escolares basadas en el respeto a las diferencias (de clase, de género, de etnia, de religión o de orientación sexual) en la justicia, en la solidaridad, en la empatía con el otro/a y en la igualdad. Es por ello que consideramos oportuno volver sobre algunas de nuestras palabras: la revisión de los dispositivos pedagógicos modernos nos posibilitará situarnos en una perspectiva más amplia y crítica para entender cómo la institución escolar moderna llegó a ser lo que es. La crisis actual de los grandes relatos totalizadores representa una oportunidad de renovación, que requiere encontrar nuevas pistas para construir lo que deseamos que sea en el siglo XXI.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reflexione en torno al sentido de la enseñanza y de la práctica docente, en un escenario complejo y cambiante, para propiciar la construcción de la identidad docente comprometida con las necesidades de la infancia.
- Se apropie de marcos teóricos y prácticos para la indagación de los límites y posibilidades de participación del futuro docente en la construcción de alternativas educativas.
- Desarrolle una actitud crítica sobre la relación teoría-práctica.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **El pasado y el presente de la pedagogía moderna.** Pedagogía y pedagogías. Dispositivos de la pedagogía moderna. Nuevos sujetos y nuevos escenarios.
2. **La pedagogía y las utopías.** Normalización. Dimensiones de las utopías pedagógicas. Fin de las utopías pedagógicas.
3. **Infancia e institución escolar.** La pedagogización de la infancia como proceso histórico. Características de la infancia moderna. El dispositivo de alianza escuela-familia.
4. **Instrucción simultánea.** El surgimiento del método de instrucción simultánea. La institución escolar y las relaciones saber-poder. Micropolítica de la institución escolar. Modelos alternativos a la instrucción simultánea.
5. **El lugar del docente.** Las relaciones de poder-saber entre el docente y los alumnos/as.
6. **Los sistemas educativos nacionales.** La escuela como razón de Estado. Los nuevos sentidos de los dispositivos pedagógicos y la necesidad de construir nuevos discursos. La escuela como razón de lo diverso. La diferencia y los “diferentes”. Los procesos de normalización y las resistencias.
7. **El discurso pedagógico actual.** Las diferencias y los “diferentes” como construcciones discursivas. Cuestionamiento a la asimetría docente-alumno/a. Nuevas infancias procesadas massmediáticamente. Mutación de la alianza escuela-familia. Nuevos sentidos y significados.

8. Educación para la inclusión y atención a la diversidad. Rol del docente integrador. Concepto de pareja pedagógica. Características y objetivos generales de la inclusión en cada nivel educativo.

Si bien estos ejes pueden ser abordados a partir del desarrollo histórico de los dispositivos pedagógicos, el pasado no necesariamente tiene que ser el comienzo del programa. La actualidad nos brinda suficientes elementos con los cuales inaugurar el recorrido de la pedagogía. Es decir, a partir de las problemáticas actuales –concretas y cercanas para los/as futuros/as docentes que, en muchos casos, no han tenido interrupciones al ocupar el lugar de alumnos/as– se pueden comenzar a transitar el cómo, el porqué y el para qué del formato escolar vigente.

3.0.1.26. Psicología Educativa

FUNDAMENTACIÓN

La psicología educativa constituye un espacio sustantivo en la formación de los docentes en tanto ofrece una mirada sobre el aprendizaje (particularmente en relación con los procesos de escolarización), sobre las diversas teorías psicológicas que han procurado dar respuesta a temas vinculados con él (dentro y fuera de la escuela) y, además, plantea nuevos desafíos que se presentan en la sociedad actual.

La psicología educativa es un campo en construcción, donde el conocimiento ofrecido por la psicología constituye un aporte sustancial para la construcción de un objeto de conocimiento educativo, pero con limitaciones (Elichiry, Nora. *Aprendizajes, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en Psicología educativa*. Buenos Aires, Noveduc, 2007). Como todo campo, se constituye en relación con luchas por la instalación del sentido, por lo que resulta necesario reconocer en este espacio su especificidad, así como otros debates que se juegan en él. Se trata de un espacio potente para deconstruir marcos conceptuales que complejicen las relaciones sujeto-aprendizaje escolar, conocimiento cotidiano-conocimiento escolar, que aporte a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de las diferentes teorías psicológicas del aprendizaje.

Se propone, en esta asignatura, abordar las diversas corrientes de pensamiento a través de autores que han hecho aportes sustantivos al campo. Y, como la producción del conocimiento se halla encarnada en un contexto socio-histórico que marca los límites de lo que es posible decir y hacer, resulta pertinente ubicarla en ese contexto, enunciar los problemas a los que procuran dar respuesta, así como las principales categorías teóricas y propuestas metodológicas que se plantean.

Además, se procura el distanciamiento de aquellas posturas que sostienen que la producción de conocimiento da cuenta de lo que el mundo “es”, para aproximarse a una perspectiva donde el estudiante – futuro docente– comprenda que todo acercamiento a los hechos implica necesariamente una interpretación.

Se trata de un espacio que permitirá abordar el aprendizaje (con foco en el aprendizaje escolar) aportando a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones. También brindará oportunidades para analizar críticamente la aplicación de las teorías del aprendizaje en contextos escolares y las consecuencias que estas decisiones han

producido en las instituciones escolares, así como aquellas investigaciones que han contribuido a la construcción de explicaciones lineales sobre el llamado “fracaso escolar” para, en cambio, abordar aquellas que propongan una relación con el saber (Charlot, Bernard. *La relación con el saber. Elementos para una teoría*. Buenos Aires, Libros del Zorzal, 2006).

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Identifique diversos enfoques, teorías y debates que configuran el escenario complejo de la psicología educacional.
- Reflexione sobre los sentidos que cada enfoque, teoría o perspectiva ocupa en relación con las decisiones que se asumen en espacios escolares y en particular en espacios de enseñanza.
- Construya conocimientos sobre los ejes temáticos y conceptuales del concepto de “integración social” e “inclusión escolar”.
- Elabore fundamentos teóricos que permitan elaborar procesos de inclusión escolar.
- Analice las prácticas pedagógicas, desde una mirada flexible, considerando aspectos organizacionales, psicosociales y pedagógicos.
- Favorezca el desarrollo de prácticas inclusivas en las aulas.
- Aborde las investigaciones vinculadas al campo desde las preguntas que guiaron las indagaciones, las estrategias empleadas, de su contexto de producción y, fundamentalmente, de las implicaciones en el ámbito educativo.
- Comprenda los resultados de las nuevas investigaciones en neurociencias para enriquecer la planificación y las prácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Configuración del campo de la psicología educacional.** Las tensiones en el campo de la psicología educacional. La constitución histórica del campo psicoeducativo. Las relaciones entre discurso y prácticas psicológicas y educativas. Relaciones entre psicología y educación. Psicología del desarrollo, psicología del aprendizaje y psicología educacional.

2. **Prácticas educativas y procesos de escolarización.** Los procesos de escolarización y la constitución del alumno como sujeto/objeto de la psicología educacional. La experiencia escolar moderna y la crisis de sus sentidos.

3. **El sujeto de la educación.** Niños, jóvenes y adultos como sujetos de la educación. El desarrollo psico-cultural, problemáticas, cambios epistemológicos de los paradigmas.

4. **La problemática de las adicciones.** Modos de vinculación e interacción entre la sustancia, la persona y el contexto. Definición y clasificación de drogas. El consumo de alcohol en contexto social.

5. Diversidad y estilos de aprendizaje. Caracterización de los colectivos de personas que encuentran barreras para el aprendizaje (personas con discapacidad intelectual, emocional, física, sensorial, con desventajas socio-culturales). Funciones, programas, tareas y modelos de intervención. Adaptaciones Curriculares. Distintos tipos de integración escolar. Los docentes y las representaciones sociales acerca de las necesidades especiales. La Maestra Áulica; la Maestra Integradora. Pareja Pedagógica. Trabajo interdisciplinario

6. Teorías y perspectivas sobre el aprendizaje. Los procesos de construcción del conocimiento en contextos cotidianos, escolares y científicos. Las teorías del aprendizaje: lugar del conocimiento y del sujeto. Las teorías asociacionistas. La teoría psicogenética. La teoría sociocultural. Las relaciones sujeto-contexto. La psicología cognitiva. El aprendizaje en situaciones de enseñanza. La relación con el saber. Los aportes de las neurociencias a la educación. Aprendizaje. Plasticidad neuronal. Memoria y aprendizaje. Alfabetización lingüística. Trastornos del desarrollo. Trastornos de aprendizaje. Acercamiento a algunas patologías. Una mirada desde las ciencias neurocognitivas. Las Familias y sus modos de participación.

7. Desafíos actuales de la psicología educacional. Desafíos de la psicología educacional en los nuevos escenarios. La conformación de las nuevas infancias/s, adolescencias y juventudes. Diferencias y desigualdades en el campo social y su atravesamiento en el campo subjetivo. Los efectos de la globalización en la conformación de subjetividades. Normalidad y patología. La patologización y medicalización de la infancia. Conceptos de igualdad y equidad.

8. Hacia un cambio de paradigmas. Integración escolar. Inclusión social. Concepto. Fundamentos filosóficos, políticos, sociales y pedagógicos. Los niños con Necesidades Educativas Especiales (NNEE). Acerca de los derechos humanos. Breve recorrido histórico. Normativa nacional e internacional. Modelos conceptuales que explican la discapacidad: Modelo Médico, Modelo Social.

3.1.1.29. Historia Social y Política de la Educación Argentina

FUNDAMENTACIÓN

La historia social tiene por objeto de análisis la sociedad en todas sus perspectivas y producciones y para ello propone un abordaje desde múltiples aproximaciones teóricas y metodológicas. Su principal desarrollo dentro de la historia se dio en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, ya que constituyó un área disciplinaria dentro de la historia que atrajo a los historiadores más renovadores de diferentes países. Estos se opusieron a la historia tradicional, de corte político, cronológico y cuya producción se había caracterizado por el relato de acontecimientos históricos, tal como se había desarrollado desde fines del siglo XIX. De esta forma, la historia social comenzó a oponer un *objeto colectivo* (la sociedad y sus diferentes producciones como grupos, clases, sectores) a un *sujeto individual* (la historia de los “grandes hombres”).

Cuando se piensa en la historia social de la educación, cabría ubicarla en este marco conceptual y metodológico para que, en el caso particular de la formación de docentes, constituya una instancia que permita ubicar a la educación como parte de los procesos históricos, políticos y sociales mayores. La historia argentina no está escindida, ni aislada en la diacronía de los grandes procesos históricos mundiales.

Por el contrario, dichos procesos influyeron, en algunos aspectos de manera determinante, sobre el devenir histórico nacional. En esta unidad curricular se persigue como propósito introducir a los estudiantes en el conocimiento sistemático de la conformación de la educación argentina como fenómeno sociohistórico y político, desde la perspectiva de la historia social y de la política educativa. En este sentido, se propone un análisis en profundidad de algunos aspectos del proceso educativo como parte de los procesos políticos, históricos y sociales que los han influido. Ello permite ubicar los cambios de la educación en un espacio conceptual más amplio y estudiar sus relaciones con el contexto histórico mayor.

A partir del conocimiento de los principales campos de reflexión teórica y los instrumentos con los que se definen las políticas educativas desde el Estado, se propone que los estudiantes comprendan los factores centrales que configuran el panorama actual de la situación educativa, analizando críticamente los principales términos de los debates actuales en materia educativa.

OBJETIVOS GENERALES

Logar que el alumno:

- Comprenda los grandes problemas, las contradicciones, las fases constitutivas, las disputas y formas de resolución en distintos períodos de la historia social de la educación en la Argentina.
- Relacione los procesos educativos, políticos, sociales y culturales en el devenir histórico de la educación argentina.
- Analice críticamente los procesos históricos, educativos y los debates predominantes en el proceso de conformación y desarrollo del sistema educativo argentino.
- Comprenda los principales cambios y procesos históricos acontecidos en la educación argentina en las últimas décadas a la luz de la política educativa.
- Sitúe su práctica –y su reflexión sobre su práctica– en el marco de un sistema educativo que, a la vez que se organiza sobre la base de regulaciones, cambia como producto de los procesos políticos, sociales y económicos en un contexto determinado.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La educación en la época colonial. La educación en la época colonial y de los primeros gobiernos patrios.

2. La educación en la Argentina independiente hasta el período de consolidación del Estado Nacional (1816-1880). Los debates pedagógicos que influyeron en las

acciones educativas del siglo XIX. El contexto político y las guerras civiles y sus efectos sobre el desarrollo educativo nacional hasta la década de 1850.

3. La educación argentina a partir de la consolidación del Estado nacional. La educación como política de Estado. Los debates pedagógicos de fines del siglo XIX y su influencia sobre la educación argentina. Las regulaciones curriculares y las creaciones institucionales para la educación secundaria. El rol del Estado nacional en el desarrollo educativo posterior a la década de 1880: la nacionalización de las universidades y la creación de las escuelas secundarias. Modalidades y trayectos post-primarios: Colegio Nacional y Escuela Normal. La expansión de la educación primaria: unidad y homogeneización en la organización institucional y académica de la educación argentina. La evolución de la educación privada. El rol de la Iglesia católica y su acción educativa.

4. Los procesos históricos y políticos de cambio educativo a partir de la década de 1940. Los nuevos sujetos pedagógicos a partir de la década de 1940. La escuela y la formación para el trabajo. Los conflictos políticos generados a partir del proyecto educativo peronista. La situación del sistema educativo nacional a partir de la década de 1960.

5. La crisis de la educación argentina a partir de la década de 1970 y los intentos de reforma. El terrorismo de Estado y la educación. La crisis de la educación argentina: la situación de los distintos niveles del sistema a partir de la década de 1970. El cambio del rol del Estado nacional en materia de educación primaria. La educación a partir de la transición a la democracia.

6. La reforma de la década de 1990 y los debates actuales: una perspectiva histórica y política. La Reforma Educativa de los 90. La nueva configuración del sistema educativo nacional. Políticas universales versus políticas focalizadas en el debate acerca de cómo afrontar el problema de la desigualdad en educación. La relación nación-provincias. Las nuevas fronteras de lo público y lo privado. Antecedentes históricos de la regulación del sector privado en la Argentina.

1.2.1.7. Instituciones Educativas

FUNDAMENTACIÓN

El trabajo docente transcurre principalmente en ámbitos institucionales. En este sentido, resulta de interés conocer y problematizar el funcionamiento de las instituciones escolares en tanto construcciones sociales e históricas. En las escuelas se produce y reproduce la cultura, en ellas se sostienen valores y creencias que moldean perspectivas y posiciones de los sujetos que las habitan.

Las escuelas, en tanto formaciones culturales, remiten a aspectos simbólicos vinculados y asociados a valores y creencias que conforman perspectivas particulares del mundo. En este sentido, reconocer y problematizar el funcionamiento de estas instituciones, destacando su singularidad y naturaleza social e histórica, reviste una

importancia fundamental en la docencia, por constituirse las escuelas en espacios privilegiados en donde se desarrolla la tarea docente.

Es por ello que, a través de esta asignatura, se propone abordar la problemática de las instituciones educativas en tanto instituciones con un modo de organización particular, en un contexto determinado y configuradas con dinámicas históricas y sociales.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reflexione críticamente acerca de la escuela como institución y como organización, profundizando en la comprensión de la problemática de la conservación y el cambio institucional, y sus relaciones con las distintas organizaciones sociales y comunitarias.
- Aplique herramientas para el análisis de prácticas y discursos en instituciones educativas.
- Comprenda las diversas culturas institucionales y de la gramática escolar.
- Interprete la micropolítica de las instituciones educativas como campo de relaciones sociales, conflictos y negociaciones.
- Reconozca la multiplicidad de demandas que reciben actualmente las escuelas.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El estudio de las instituciones educativas: lo organizacional y lo institucional. Perspectivas teóricas. Perspectiva institucional. Teoría de las organizaciones. La escuela como institución y como organización. El concepto de organización. Definiciones y modelos. Tipologías de organizaciones. La dimensión organizacional de las escuelas.

2. Dimensiones para la comprensión de las instituciones educativas: la escuela como institución. Los componentes básicos de un establecimiento educativo. El funcionamiento institucional. El aula y la institución. Poder, autoridad y relaciones pedagógicas. Organización escolar: tiempos y espacios. Cultura e historia institucional. La escuela abierta a la diversidad: respuestas desde una perspectiva institucional. Características de las aulas y las prácticas educativas inclusivas.

3. Desafíos y problemas actuales de las instituciones educativas. La cuestión del cambio institucional. Nuevas miradas sobre el cambio y la mejora escolar. La tensión entre lo instituido y lo instituyente. La construcción social de la pobreza. Trayectorias escolares. Interrupciones, fracaso. Las complejas relaciones entre escuela y familias. Violencia escolar. Convivencia escolar. Una mirada integral y multidimensional sobre las adicciones. El joven como objeto privilegiado de la sociedad de consumo. El problema de las drogas en los medios de comunicación social. Campañas y acciones de promoción y prevención. Análisis de situaciones problema que se presentan en la

escuela. Relaciones entre autoridad, docentes y alumnos. El proyecto educativo institucional como herramienta para el cambio.

4.2.1.41. Filosofía y Educación

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se propone reflexionar sistemáticamente sobre las razones y sentidos de la educación. Por un lado, intenta dar cuenta de los procesos asociados al conocimiento, el saber y el pensamiento en la historia de la filosofía. Por el otro, pretende ofrecer a los futuros profesores una descripción exhaustiva de los conjuntos de saberes más relevantes que en la historia de la filosofía se han detenido a reflexionar metódicamente sobre la complejidad de la acción educativa, así como brindar ejercicios prácticos de interrogación filosófica capaces de ampliar el repertorio de interrogaciones, búsquedas y argumentaciones de la acción docente.

Esta disciplina pretende reunir la larga tradición de preguntas que han acompañado su desarrollo con los problemas educativos de nuestro tiempo. Conectada con el presente y en diálogo permanente con el pasado, procura dotar a los futuros profesores de herramientas conceptuales para lidiar con la complejidad de las prácticas educativas que dan forma y sentido a su profesión.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Identifique las perspectivas filosóficas reconocidas, ligadas al pensamiento pedagógico.
- Reflexiones sistemáticamente sobre los problemas más relevantes que suscita la acción educativa.
- Comprenda los conceptos centrales de la educación.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Filosofía y educación.** Las preguntas centrales de la filosofía y las preguntas centrales de la práctica educativa. El *Homo sapiens* y el conocimiento.
2. **Pensar y existir.** Las nociones de *teoría*, *fundamento* y *principio*. La argumentación filosófica. El nacimiento de la filosofía y la *paideia*.
3. **La educación y sus problemas.** Elementos constitutivos de la acción educativa. La educabilidad como problema.
4. **Educación y naturaleza.** Comenius, Kant y Rousseau; “Todo a todos”.

5. La educación y su relación con el conocimiento. Legitimidad del conocimiento que se enseña y se aprende. Conocimientos y saber. La transmisión y la enseñanza como problemas filosóficos. Maestros y discípulos en la historia de la filosofía.

Didáctica I y II

FUNDAMENTACIÓN

Se presenta una introducción al campo de la didáctica general en el marco de la formación de docentes para los niveles primario e inicial. La orientación elegida no se centra en un enfoque o corriente didáctica específica. A partir de distintas perspectivas, se tratará de promover la contextualización y la discusión entre enfoques diversos.

Se parte de entender la didáctica como una ciencia social que produce teorías acerca de la enseñanza; teorías acerca de un saber hacer complejo, cambiante y con intencionalidades bien definidas aunque no siempre explícitas. Por tratarse de una disciplina ligada al campo social, la didáctica refleja a través de la historia diversos modos de concebir la enseñanza.

Se puede identificar una preocupación histórica por la cuestión normativa y prescriptiva sobre la enseñanza, vinculada a la producción de conocimientos que orientan la acción a través de métodos de enseñanza. Por otra parte, a partir de la década de 1970 se ha avanzado sobre las estructuras teóricas interpretativas y de acción de la enseñanza como producto de teorías provenientes de otras disciplinas de las ciencias sociales.

1.1.1.2. Didáctica I

FUNDAMENTACIÓN

Es así que en este espacio se propone abordar la didáctica no solo desde una dimensión técnica e instrumental, sino también considerando sus dimensiones política, ética y social.

Pensar la enseñanza como un proceso complejo requiere de análisis sustentados en teorías provenientes de distintas disciplinas. Al pensar en la enseñanza aparecen imágenes, que se solapan y superponen, de alumnos, docentes, aulas, estrategias de enseñanza, y preguntas como: para qué enseñar, cómo se puede enseñar mejor, cómo piensa el docente su clase, cómo se negocian los significados en el encuentro docente alumno, cómo se seleccionan contenidos, y muchas más. Las respuestas a estas preguntas o las explicaciones para aquellas imágenes necesitan conceptos, ideas, aportes de distintas disciplinas, confluyendo en nuevas síntesis y, a su vez, en nuevos interrogantes.

La didáctica también se materializa en discursos, en el currículum, en programas, contenidos, prácticas e intervenciones pedagógicas en un ámbito determinado. En

este sentido, se considerarán dos abordajes: uno planteará la problemática curricular, y el otro lo referido a la programación de la enseñanza y la evaluación.

El foco estará puesto en los procesos de enseñanza, por ende en los sentidos y significados de la intervención didáctica entendida como una práctica que se lleva a cabo en contextos sociales e históricos particulares.

Cabe destacar que desde la década de 1980 se abrieron múltiples interpretaciones, lecturas y aplicaciones al término *currículum*, al punto de aparecer como un concepto tan abarcador, que todo lo comprendido en el campo de lo educativo se encontraba bajo su órbita. Desde mediados de la década de 1990, su preeminencia fue declinando, y en la actualidad se busca una postura equilibrada frente al currículum. El currículum guarda estrechas relaciones con la escolarización –en cualquiera de sus niveles de enseñanza–, con las prácticas docentes y las políticas educativas.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda la complejidad de los procesos de enseñanza en las instituciones educativas.
- Desarrolle un enfoque personal para la tarea de enseñanza.
- Analice las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos sobre los que se han desarrollado y sus prácticas en las aulas.
- Comprenda las relaciones entre los distintos elementos que conforman un diseño curricular.
- Identifique el currículum escolar y la problemática curricular.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **La didáctica como disciplina.** La didáctica como disciplina teórica. Los condicionantes sociohistóricos de la teoría y la práctica.
2. **La enseñanza.** La enseñanza como actividad del docente. Análisis y contrastación de diferentes corrientes didácticas.
3. **Currículum y didáctica.** La problemática curricular. La dimensión política del currículum. Concepciones de enseñanza y concepciones de currículum los procesos de diseño y los niveles de decisión en el sistema y en la institución. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas.
4. **Gestión y adaptación curricular.** El currículum abierto a la diversidad de los alumnos. La didáctica como disciplina. La didáctica como disciplina teórica. Los condicionantes socio-históricos de la Didáctica.

1.2.1.3. Didáctica II FUNDAMENTACIÓN

El segundo abordaje (Didáctica II) refiere a que este espacio se halla organizado en torno a tres ejes: la programación, las estrategias de enseñanza y la evaluación de los aprendizajes. La programación de la enseñanza se inscribe en el marco de los procesos de desarrollo curricular que tienen lugar en los sistemas educativos. La propuesta que el texto curricular vehiculiza resulta de complejos procesos sociales de deliberación, negociación y consenso acerca de los propósitos y el contenido escolar y de los modos posibles de regulación de los sistemas de enseñanza. Al mismo tiempo, conlleva un conjunto de decisiones técnicas relativas a los principios y la estructura del diseño, el tipo de documento a desarrollar y los alcances de la prescripción curricular. Este primer nivel de definición debe ser contextualizado en las aulas mediante un proceso que, en términos genéricos, se denomina *programación* o *planificación de la enseñanza*, que incluye centralmente las decisiones ligadas a la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes.

La programación, desde el marco institucional, incluye una serie de procedimientos y prácticas orientados a dar concreción a las intenciones pedagógicas que el plan de estudios propone, adecuarlas a la particularidad de las instituciones y situaciones docentes y ofrecer un marco institucional visible que organice el trabajo docente y posibilite su supervisión.

Se parte de considerar la enseñanza como una actividad eminentemente práctica y situada. El docente se enfrenta de modo permanente a problemas ligados a la elección de formas de intervención pedagógica en el marco de contextos institucionales particulares. En sus juicios y actuaciones cotidianas lo teórico, lo técnico, lo cultural, lo político y lo moral aparecen fuertemente imbricados. El conocimiento pedagógico y didáctico disponible aporta una plataforma teórica y un repertorio de propuestas que permiten informar y enriquecer este proceso reflexivo de toma de decisiones que lleva a cabo el profesor.

Desde el segundo abordaje, se plantea tratar los núcleos centrales del debate teórico en torno a las estrategias de enseñanza, confrontando perspectivas y propuestas, explorando las posibilidades y límites de las diferentes alternativas, enfatizando en el desarrollo de habilidades de análisis de situaciones de la enseñanza.

Por otra parte, se espera presentar un panorama general de los problemas y enfoques de la evaluación de los aprendizajes. La evaluación de los aprendizajes aparece a menudo como un tema de difícil resolución en los trabajos de carácter didáctico. La cuestión suele presentarse en términos de “controversias”, “tensiones”, entre otras calificaciones. Estas denotaciones dan cuenta de las problemáticas teóricas y prácticas que la evaluación plantea. Se entiende que la evaluación constituye un problema complejo que excede las decisiones estrictamente técnicas, pues estas están encuadradas y atravesadas por factores de orden político, social, institucional, ético y humano.

Los temas y problemas propuestos posibilitarán a los estudiantes aproximarse al carácter problemático y complejo de la cuestión, construir una visión lo más amplia posible y justificar teóricamente las decisiones metodológicas.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda los principales enfoques teóricos vinculados a la programación de la enseñanza.
- Analice críticamente propuestas de enseñanza.
- Identifique las estrategias de enseñanza basada en una idea de la enseñanza como actividad intencional que es eminentemente práctica y situada.
- Sitúe la evaluación en el marco de la enseñanza y del aprendizaje.
- Reflexione las apreciaciones que tienen los docentes y las implicancias que estas decisiones poseen.
- Identifique técnicas e instrumentos de evaluación en relación con otros componentes de la programación.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **La programación didáctica.** El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La programación: definición de las intenciones educativas. El contenido educativo. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y actividades.

2. **Las estrategias de enseñanza.** Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza. Las propuestas de enseñanza.

3. **Adaptaciones curriculares.** Adaptaciones curriculares individualizadas: concepto y realización.

4. **La evaluación de los aprendizajes.** El proceso de evaluación. Propuestas de evaluación: la elección de técnicas e instrumentos.

5. **La evaluación de la enseñanza.** Instancias de evaluación de la enseñanza. Métodos y técnicas de evaluación de la enseñanza.

3.2.1.31. Trabajo/Profesionalización Docente

FUNDAMENTACIÓN

El espacio de Trabajo/Profesionalización Docente reúne un conjunto de conceptualizaciones *que* consideran al maestro como un sujeto histórico, social y económico, ubicado en su tiempo y su contexto. Desde aquí se pone en cuestión el concepto de la docencia como “apostolado”, vigente en décadas pasadas, y se mira al maestro como un trabajador/profesional dentro del conjunto de los trabajadores/profesionales.

La propuesta de este seminario supone interrogarse cuáles son los sentidos que se agotan en la tarea docente y por cuáles son reemplazados; qué conflictos desaparecen y qué nuevos problemas y necesidades caracterizan el proceso de trabajo docente en la actualidad. Pensarlo así surge como consecuencia de procesos y de luchas sindicales a lo largo de las últimas décadas y su consecuente reflexión sobre la identidad docente.

Desde este espacio, se recupera el trabajo como una categoría analítica, es decir, se lo considera un concepto proveedor de sentido. Sostenemos que el trabajo es constitutivo del sujeto.

En el marco de este seminario, se propone como esencial pensar y plantear el abordaje desde la perspectiva de la complejidad. Los problemas complejos los definimos como aquellos donde intervienen diversas variables que poseen, a su vez, diferentes relaciones entre sí. Para su análisis, incorporamos las herramientas conceptuales que brinda la epistemología actual. Para ello, se toman los desarrollos de Juan Samaja (*Epistemología de la Salud*. Buenos Aires, Lugar Editorial, 2004), Edgar Morin y Rolando García, entre otros. Estos autores presentan las categorías de “lo complejo” y “de lo transdisciplinar”, considerando que el estudio de cualquier aspecto de la experiencia humana ha de ser por necesidad multifacético: el hombre no existe sin tradiciones familiares, sociales y étnicas; solo hay sujetos encarnados en cuerpos y culturas.

El análisis del trabajo docente y/o su profesionalización implica pensar una dimensión que se vincula estrechamente: la salud laboral docente (SLD). Hay abundante evidencia científica que asocia las condiciones y el medio ambiente de trabajo con el proceso de salud-enfermedad de los trabajadores en general y de los docentes en particular.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Analice los conceptos y debates centrales en torno de las categorías *trabajo* y *profesión* y su relación con la educación, así como el surgimiento de un sujeto histórico: el trabajador y profesional de la educación, su constitución y posicionamiento.
- Analice el proceso de trabajo y el ámbito institucional escolar.
- Comprenda las tensiones y conflictos que se presentan en el campo del trabajo y la profesión docente desde la perspectiva histórica, abonando a la reflexión sobre las principales transformaciones ocurridas en las últimas décadas y los debates centrales y visiones con respecto a la docencia como trabajo y profesión.
- Identifique las dimensiones del rol docente como líder pedagógico, animador de procesos de aprendizaje y participe activo en la construcción del proyecto educativo institucional y de la comunidad educativa.
- Analice las condiciones de trabajo y su relación con el proceso salud-enfermedad-atención del docente.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente.** Educación y trabajo en el contexto socio-histórico actual.
2. **Introducción a la problemática del trabajo/profesión docente.** El proceso de trabajo y su organización. Condiciones de trabajo de los docentes. Marco legal del trabajador/profesional docente.
3. **Salud y trabajo docente.** Conceptos generales. Dimensiones que lo definen. Conceptos de riesgo y peligro.
4. **Derechos y deberes de los docentes.** Legislación actual. Normativa existente.
5. **Las investigaciones sobre profesión y trabajo docente.** El estado actual de la cuestión. Debates teóricos y aspectos metodológicos.
6. **Construcción y desempeño de la profesión docente.** El docente, actor fundamental del cambio. Liderazgo y creatividad.

1.1.1.8. Nuevas Tecnologías

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de Nuevas Tecnologías al inicio del profesorado y dentro del Campo de la Formación General pone el énfasis en cómo poner en juego las habilidades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). A su vez, es un espacio que permitirá que los estudiantes adquieran competencias y herramientas de trabajo que redundarán favorablemente en la cursada de otros espacios curriculares.

La posibilidad de sumar espacios vinculados al trabajo de las nuevas tecnologías en la formación docente, implica un desafío por trasladar la lógica de la alfabetización tradicional a los nuevos lenguajes que permiten enriquecer la visión y la inclusión de las TIC en la educación.

En este sentido, es importante establecer principios reguladores que acompañen el diseño de recursos y modelos pedagógicos que incorporen la utilización de las tecnologías en la educación como objeto, como fuente y como herramienta de aprendizaje. Es propósito del espacio el desarrollo del pensamiento crítico, la capacidad de reinventar y de articular el nuevo conocimiento en contextos de sentido, en cualquier experiencia de formación y de aprendizaje con TIC.

La incorporación y uso de las tecnologías en las aulas requieren que se expliciten un modelo pedagógico de uso de las mismas. El mero hecho de incorporar las computadoras y otras tecnologías digitales en el aula no implica que automáticamente se innoven y mejoren las estrategias de enseñanza y los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Usar TIC no significa hacer lo mismo de siempre con recursos más sofisticados, sino que implica un cambio general de actitudes, de saberes y de conocimientos que tiendan a replantear, junto con los nuevos medios de enseñanza, la relación entre el docente y el alumno, y la enseñanza misma. Se puede entonces aprender sobre las TIC, aprender con las TIC y aprender a través de las TIC. El posicionamiento sobre el lugar que juegan estas en los procesos de aprendizaje dará lugar a diferentes adquisiciones por parte de los alumnos.

Nuevas Tecnologías plantea un enfoque práctico, operativo e instrumental que se complementará y relacionará con los contenidos de Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad, y otros espacios específicos para la formación del docente de la educación inicial. Este taller posibilitará que los estudiantes comiencen a apropiarse de la tecnología y conozcan los diferentes recursos para incorporarlos de manera efectiva en su práctica y desarrollo profesional. Para aquellos que demuestren dominio de los recursos, se tendrá en cuenta esos saberes como punto de partida desde el cual articular y actualizar contenidos. Pensar la apropiación de las tecnologías implica su invisibilización, es decir, la inclusión naturalizada en la que las tecnologías son utilizadas en todo su potencial como un recurso y no como objeto de estudio. El taller es el modo indicado para lograr que los alumnos se apropien de las tecnologías de una manera reflexiva, transitando la posibilidad de explorar con las tecnologías y vivenciar el aprendizaje colaborativo, participativo y personalizado que permiten los nuevos formatos tecnológicos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Integre las tecnologías en el ámbito profesional.
- Construya una actitud proactiva hacia el uso de las tecnologías tanto en su desempeño profesional como en el aula, que permitan conocer las principales aplicaciones educativas y poder actualizarse permanentemente en los nuevos usos y estrategias que proponen las TIC.
- Desarrolle habilidades que apunten a la creación y selección de la información, autonomía, capacidad para tomar decisiones, flexibilidad y capacidad de resolver problemas, trabajo en equipo y habilidades comunicativas.

CONTENIDOS MINIMOS:

Es importante destacar que para esta unidad curricular debe pensarse en definiciones de contenidos flexibles, adaptables y actualizables en intervalos de tiempo cortos, dado que los cambios se producen cada vez con mayor rapidez y se corre el peligro de que el contenido quede desactualizado.

1. **Paquete ofimático.** Principales características de procesadores de texto, planillas de cálculo, realización de presentaciones y correo electrónico.
2. **Dispositivos de almacenamiento.** Creación de carpetas y subcarpetas. Compresión y descompresión de archivos. Incorporación de dispositivos móviles.

3. **Seguridad en internet.** Prevención de riesgos en internet. Interacción y acecho por otras personas y *ciberbullying*. Riesgos económicos y fraudes. Amenazas a la privacidad. Acceso a contenidos inapropiados. Protección de identidad y de datos personales.

4. **Recursos de internet.** Selección efectiva y eficiente de información, procedimientos de búsqueda, filtros y validaciones.

5. **Las TIC como herramientas para el aprendizaje del alumno con discapacidad.** Valor de las TIC para potenciar sus capacidades y compensar sus limitaciones. Adaptaciones para hacerlas accesibles.

4.0.1.39. Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad

FUNDAMENTACIÓN

Nuevas realidades afectan profundamente la tarea de educar y replantean el qué enseñar, la representación acerca de quién es el destinatario, el cómo formar a los futuros educadores, para qué contexto cultural, social, económico, tecnológico y bajo qué parámetros.

Asistimos a cambios culturales profundos en la vida de los sujetos que condicionan las formas de estar en el mundo y vivir lo cotidiano: cuestiones en torno a la precarización de la existencia, a la construcción comunitaria, a la accesibilidad a la conectividad permanente, a proyectar el futuro. En el ámbito de la subjetividad, avanzan las vivencias de inestabilidad, nuevos marcos de referencia, desintegración del mundo conocido, pérdida de sentido de la transmisión de la herencia cultural, incertidumbre hacia el futuro.

Estas vivencias adquieren sentidos y significaciones particulares según las distintas generaciones. A su vez, surgen aspectos de orden cultural relativos a la articulación de la vida social en proceso de transformación: nuevos comportamientos políticos y sociales, nuevos modos de relaciones intergeneracionales, profundos cambios en las reglas de juego laborales, relativas al trabajo como ámbito de realización humano, al empleo y la empleabilidad. Emergen problemáticas vinculadas con la exclusión a gran escala, la administración de justicia, el gobierno de lo público, el funcionamiento de las instituciones, la participación democrática, los modos de atención de las demandas sociales. Se perciben procesos de transformación cultural de gran alcance que preanuncian lo que algunos denominan como “cambio civilizatorio”.

El desarrollo tecnológico se manifiesta como una de las variables determinantes en la dinámica del cambio, con un efecto de retroalimentación que potencia exponencialmente su impacto. Su traza puede rastrearse en las transformaciones que se suceden en los modos de producción industrial, en la dinámica de la economía globalizada, en el creciente protagonismo de las tecnologías de la información y la comunicación en la vida social, en el avance científico, en los desafíos a escala planetaria del empleo de medios tecnológicos para modificar las condiciones de vida. Estos cambios no afectan a todos por igual: se van conformando grandes mayorías

excluidas y minorías que acceden a los beneficios de las nuevas reglas de juego. Las tecnologías desempeñan un papel ambiguo: pueden constituirse en herramientas de integración y acceso a oportunidades o en refinadas formas de diferenciación en el acceso al conocimiento. La mirada comprensiva del mundo demanda hoy un alcance sistémico e histórico, global y local: ¿será posible con los modos tradicionales de pensamiento?

En síntesis, *la posmodernidad* (Lyotard, 2000), o *segunda modernidad* (Beck, 1998) o *modernidad líquida* (Bauman, 2005), según se la denomine, plantea profundos desafíos tanto didácticos como curriculares:

¿Cómo se construye hoy el conocimiento?

¿Dónde y de qué forma se valida?

¿Cómo se desarrollan las capacidades para pensar, hacer y actuar?

¿Qué papel juega la educación en el nuevo contexto social?

¿A qué formas de pensamiento y acción apuntan las tecnologías hoy disponibles?

¿Cuál es su impacto real en la vida social?

¿Cómo impregnan las tecnologías de la información y la comunicación los modos de pensamiento, las prácticas sociales y la conformación de nuevas mentalidades?

¿Ha llegado la hora de replantear el saber didáctico y revisarlo a la luz de las transformaciones en los modos de producción, circulación, distribución y sobre todo apropiación del conocimiento?

¿Se advierte un desplazamiento desde el problema de la adquisición del saber hacia el problema de su legitimación?

Este nuevo espacio invita a reflexionar acerca de lo que significa para las personas vivir y trabajar inmersos en la actual revolución de la comunicación humana (no solo de sus medios). Implica adentrarse en la naturaleza y el significado de las pautas de interacción social y técnica a medida que las tecnologías de la información y de la comunicación se hacen omnipresentes en la vida humana. También, como la educación es un campo natural de preservación de modos tradicionales de actuar y de transmisión cultural, será preciso examinar cómo las nuevas pautas se solapan con las existentes, con las que muchas veces tienen una relación estrecha, y qué nuevas prácticas produce esa síntesis.

A su vez, acoge la posibilidad de problematizar tanto la conformación de redes sociales complejas, el rol de la escuela en el nuevo escenario sociocultural, los modos de apropiación del saber del propio docente y su concepción de la comunicación en la actualidad, como también el impacto didáctico del trabajo concreto en el aula con el uso de herramientas destinadas a configurar redes sociales, como Twitter, o poderosos motores de búsqueda, como Wolfram Alpha. Enseñar, aprender y evaluar: ¿serán lo mismo que eran, o deberán reconfigurarse? Aquí la reflexión didáctica deberá hacerse cargo de nuevos retos en relación con el acceso a diversos campos

disciplinarias que implican modos diferentes de producir y validar el conocimiento, y a prácticas cotidianas que democratizan la apropiación del saber y nivelen las diferencias, mediante una amplia inclusión de todos en las oportunidades que produce la alfabetización digital.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Analice las transformaciones sociales y tendencias profundas de cambio, así como también su impacto en la cotidianidad y en los procesos contemporáneos de producción, circulación y apropiación del conocimiento y de la información.
- Reflexione sobre los procesos que tienden a naturalizar y desnaturalizar la formación docente en el marco de las transformaciones que caracterizan el nuevo modelo societal.
- Identifique enfoques y perspectivas diversas para analizar la realidad social, cultural y escolar.
- Construya nuevas perspectivas conceptuales y analíticas en especial en relación con las tecnologías de la información y su papel en la gestión del conocimiento, su transversalidad en relación a todas las áreas y su potencial para incluir a todos en instancias democratizadoras de acceso al saber.
- Desarrolle una perspectiva didáctica y curricular frente al desafío contemporáneo de educar.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Cambios en las configuraciones socioculturales y la conformación de nuevas subjetividades. Cambios en las configuraciones culturales y sociales de la modernidad. Ideas y lógicas dominantes. Las organizaciones educativas y sociales: transformaciones operadas en la estructura, la cultura, las relaciones interpersonales, el gobierno y la gestión. Interculturalidad, transculturalidad, multiculturalidad. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares.

2. La gestión de la información en la vida social actual. La producción y la distribución de la información en la era digital. Impacto en los procesos comunicacionales y en los comportamientos personales y sociales.

3. Las tecnologías de la información y la comunicación. Hitos histórico-culturales de la tecnología humana. La construcción de identidades mediadas por las tecnologías. Cultura digital y educación informacional. Ciudadanía digital. Modos de transmisión de la información. El entrecruzamiento de narrativas en la red. La relación entre nuevas tecnologías y aquellas tecnologías preexistentes en el aula.

4. La gestión del conocimiento en las instituciones educativas. Producción, distribución y apropiación del conocimiento. La condición del conocimiento en la sociedad contemporánea. Validez y legitimidad. Reflexión y valores en la utilización social del conocimiento. De un modelo de conocimiento acumulativo y fraccionado a

un modelo de conocimiento constructivo e integrado. Dinámica de las comunidades de conocimiento y de práctica.

5. La gestión del conocimiento en el aula y en la escuela. El conocimiento en los límites de la escuela y de las instituciones, y fuera de ellas. La apropiación del conocimiento mediante la aplicación de las TIC en el aula.

4.1.1.40. Educación Sexual Integral

FUNDAMENTACIÓN

A partir de la sanción de la ley 2110/06 de Educación de Educación Sexual Integral de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la resolución Nº 45/08 del Consejo Federal de Educación, la educación sistemática sobre este tema forma parte de los lineamientos curriculares.

La presencia de la Educación Sexual Integral (ESI) en las escuelas reafirma la responsabilidad del Estado y la escuela en la protección de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como también su capacidad de generar condiciones para igualar el acceso a la información y a la formación. Lo cual resulta complementario de la responsabilidad primaria de la familia y de los padres en particular.

La sexualidad es un factor fundamental en la vida humana, pues forma parte de la identidad de las personas, presente en la naturaleza humana: comprende sentimientos, conocimientos, normas, valores, creencias, actitudes, formas de relacionarse con los otros, deseos, prácticas, reflexiones, roles, fantasías y toma de decisiones. Incluye aspectos vinculados a la salud, a lo biológico, a lo psicológico, a lo sociocultural, a lo ético, y a lo jurídico y religioso —en el caso de los creyentes—.

El desarrollo de la sexualidad configura un sistema complejo, ya que cada uno de los aspectos mencionados se interrelacionan, y son abordados para su estudio por diversas disciplinas como la biología, la psicología, la sociología, la antropología, la psicología social, la historia, la ética y el derecho.

La educación sexual en la escuela consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de su biografía escolar, que inciden en la organización de la sexualidad, la construcción de la identidad, el ejercicio de los roles femenino y masculino, la manera de vincularse con los demás y la incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos sexuales. Todo ello supone un conjunto de acciones pedagógicas que los futuros docentes deberán tener en cuenta, creando condiciones propicias para hacer efectivos los propósitos de la educación sexual, en el marco de los diversos idearios y proyectos educativos institucionales.

El enfoque de educación sexual se enmarca en:

A. Una concepción integral de la sexualidad

La educación sexual integral incluye los múltiples aspectos relativos a la sexualidad, teniendo en cuenta las distintas etapas vitales de su desarrollo. Considera la importancia del conocimiento, el cuidado y respeto por el cuerpo, los sentimientos, las emociones, las actitudes, los valores y las habilidades psicosociales que se ponen en relación a partir del vínculo con uno mismo y con los demás. De este modo, la educación sexual debe: enseñar a conocer, valorar, respetar y cuidar de uno mismo y de los demás; reconocer el valor de la vida y de la familia; relacionarse con los otros de manera solidaria y en el marco del respeto por las diferencias; reconocer y expresar pensamientos, sentimientos y afectos; comunicarse con el otro; enfrentar y resolver los problemas y los conflictos que se plantean en la vida cotidiana; poner límites para protegerse ante situaciones de maltrato y abuso; desarrollar la autoestima en la construcción de la identidad y la autonomía en la toma de decisiones; orientar el trabajo reflexivo sobre género.

B. El cuidado y promoción de la salud

La Educación Sexual Integral tiene en cuenta el cuidado y promoción de la salud.

Actualmente se entiende la salud como un proceso social y cultural, complejo y dinámico, que incluye grados de bienestar físico, psíquico y social, producto de una construcción en la que intervienen factores individuales y del contexto económico, cultural, educativo y político. En este marco se sostiene que la salud es un derecho de todos.

C. Los derechos humanos

Enmarcar la ESI en los derechos humanos es reconocer la importancia que estos tienen en la formación de sujetos de derecho, la construcción de la ciudadanía y la reafirmación de los valores de la democracia.

Instala el compromiso y la responsabilidad del Estado por garantizar el acceso a contenidos curriculares; revalorizar el rol de los docentes en el cumplimiento de dichos derechos y acompañar en el proceso de desarrollo y crecimiento de niños, adolescentes y jóvenes en su paso por la escuela.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda el marco conceptual y práctico que permite la implementación de la Ley 2110 de Educación Sexual Integral.
- Comprenda del desarrollo bio-psico-sexual-espiritual.
- Aborde la Educación Sexual Integral en toda su complejidad, teniendo en cuenta sus múltiples aspectos (la salud, lo biológico, lo psicológico, lo sociocultural, lo ético, lo jurídico, lo religioso) y modalidades de abordaje.
- Identifique recursos pedagógicos para intervenir en las distintas modalidades de abordaje; seleccionar materiales y adecuar los contenidos a los alumnos con discapacidad.

- Comprenda el papel de la escuela en el marco del sistema jurídico de protección integral y las herramientas para intervenir en situaciones que vulneren los derechos de niños, niñas y adolescentes.

CONTENIDOS MINIMOS:

1. Marco de referencia y aspectos de la ESI

Ley 2.110 (CABA) y Lineamientos curriculares para la ESI en el N. I. y Primario de CABA

Aspecto psicológico

Etapas del desarrollo psicosexual. El papel de la escuela en cada etapa del desarrollo psicosexual. Consideraciones a tener en cuenta en la educación sexual de alumnos con discapacidad.

Aspecto biológico

Reconocimiento de las partes del cuerpo. Uso correcto de los nombres de los genitales femenino y masculino. Diferencias sexuales entre varones y mujeres. Origen de la vida humana: fecundación, embarazo, vida intrauterina, parto. Anatomía y fisiología de los sistemas reproductores. La información genética y la herencia biológica. Cambios puberales.

Aspecto sociocultural y ético

Conceptos para comprender el complejo proceso de construcción de la sexualidad: cultura, identidad, sexo, género, identidad sexual, orientación sexual. Deconstrucción de prejuicios y estereotipos en la organización de la vida cotidiana escolar. Intervenciones pedagógicas ante situaciones de discriminación. Las normas como elementos protectores y organizadores de la vida personal y social. Distintas configuraciones familiares. Marcos legales que regulan algunas de ellas (Código Civil, Ley de Unión Civil CABA. Ley nacional de Matrimonio Civil). Habilidades psicosociales. Su importancia en relación con el trabajo en ESI y las relaciones interpersonales: comunicación, expresión de sentimientos, afectos y pensamientos; desarrollo de capacidades de elección, de toma de decisiones de modo cada vez más autónomo, y de independencia ante situaciones de presión grupal; formas de resolución de conflictos basadas en el respeto, la solidaridad y la no violencia.

Aspecto vinculado a la salud

Proceso salud-enfermedad, prevención y promoción de la salud. Obstaculizadores y facilitadores de prácticas de cuidado en las etapas de desarrollo pre-genital y genital:

Falta de prácticas de cuidado familiar y escolar / participación de la familia y la escuela en prácticas de cuidado. Dificultad para hablar sobre sexualidad / confianza para plantear inquietudes. Refuerzo de estereotipos de género/ flexibilidad en patrones de género. Presión del grupo de pares / autonomía y autoestima. Presión del mercado y los medios de comunicación / reflexión y juicio crítico. VIH. Vías de transmisión.

Medidas de prevención. Normativa interna del Ministerio de Educación: obligatoriedad de la confidencialidad de personas que viven con VIH. Normas de higiene general y universal de aplicación obligatoria para todo el personal de la comunidad educativa (disponible en la mencionada página web).

Aspecto jurídico, derechos

Derechos sexuales y reproductivos. Marco legal de referencia de la educación sexual en los ámbitos nacional, internacional y de la CABA (disponible en la mencionada página web). Marco jurídico de las políticas públicas de protección de la niñez: del paradigma de “situación irregular” al de “protección integral “. Maltrato y abuso infantil. El papel de la escuela en el sistema de protección integral. Responsabilidades legales de docentes y directivos ante situaciones de maltrato/abuso. Desarrollo de conocimientos y habilidades en los niños ante situaciones de vulneración de derechos. Recursos existentes en la CABA ante situaciones de vulneración de derechos. Enfoque de derecho en la práctica cotidiana de la escuela.

2. Modalidades de abordaje de la ESI

En relación con el trabajo con los niños:

Desde el abordaje de situaciones incidentales.

Desde proyectos transversales.

Desde las áreas del diseño curricular.

En relación con los docentes:

En relación con las familias.

En relación con otras instituciones

Criterios para la selección de recursos didácticos.

3.2.1.36. Trabajo de Campo: Experiencias en Investigación Educativa

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular Trabajo de Campo: Experiencias en Investigación Educativa trata de una experiencia formativa que promueve un acercamiento a ciertos aspectos de la realidad educativa desde las dimensiones analíticas y los enfoques que asume cada disciplina. Ofrece oportunidades a los estudiantes para, a través de un contacto directo con una situación, problema o cuestión específica, favorecer la observación, el registro y análisis de fenómenos particulares.

El trabajo a partir del recorte de aspectos específicos de la realidad educativa, en función de categorías teóricas y marcos interpretativos específicos, contribuye a ampliar la mirada de los estudiantes sobre los fenómenos escolares y a la

comprensión de los mismos, evitando los juicios de valor apresurados, las posturas evaluativas, que suelen ser tan frecuentes cuando se desconocen o no se les da el tratamiento necesario a las condiciones materiales y simbólicas en las cuales la docencia –como práctica social e histórica– se desarrolla y cobra sentido. Desde este enfoque, se espera que se emulen, en forma acotada, las tareas y decisiones necesarias de ser tomadas cuando se produce conocimiento sobre educación (recorte de objeto, definición de problema, hipótesis previas, recolección de empiria, definición de marcos teóricos e interpretativos para el abordaje del objeto, análisis e interpretación, conclusiones provisionales).

El trabajo de campo podrá insertarse en proyectos de investigación más amplios, referidos a contenidos definidos institucionalmente, a fin de contribuir a la producción del conocimiento pedagógico y didáctico y a la actualización de la enseñanza y el aprendizaje.

Aun cuando la definición última del trabajo de campo estará determinada por el enfoque y la especificidad de cada disciplina, es posible señalar algunos rasgos comunes: implica el recorte de un objeto para su estudio y tratamiento; se apoya en procesos de análisis; potencia un tipo de pensamiento en profundidad sobre el material empírico; promueve reflexiones contextualizadas; pone en juego herramientas y procesos afines a la investigación; requiere de un encuadre de trabajo propio que lo vincule a la asignatura de referencia, pero a la vez lo distinga de ella.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reflexione sobre el proceso de producción de conocimientos con base en la investigación.
- Aplique técnicas de recolección, sistematización y análisis de referentes empíricos.
- Analice las diferentes dimensiones de la realidad educativa, dando nuevo sentido a los enfoques y perspectivas desarrollados en el marco de las asignaturas.
- Diseñe cursos de acción posible a partir de la reflexión teórica sobre la práctica educativa, definidos a la luz del conocimiento producido teniendo como la base la investigación empírica y/o teórica sobre la realidad.

CONTENIDOS MINIMOS:

1. Definición del objeto de estudio/problema/asunto de indagación.
2. Formulación de hipótesis de trabajo.
3. Definición de un marco teórico.
4. Metodología de trabajo.
5. Definición de fuentes de investigación e instrumentos.
6. Análisis e interpretación a partir de los referentes teóricos del cuerpo de conocimiento en el que se inscribe el trabajo.

1.0.1.11. Lengua Hebrea

FUNDAMENTACIÓN

A través del tiempo, en línea con lo acontecido con muchas lenguas milenarias, cuya existencia data desde varios siglos atrás, la lengua hebrea ha tenido su propia evolución. Este desarrollo tuvo relación con el proceso de creación cultural, intelectual y religiosa del Pueblo de Israel. Por lo tanto, el dominio de las habilidades básicas en el uso de la lengua, su utilización en intercambios orales y escritos y el conocimiento de la historia y evolución de dicho idioma, posee no solo un valor instrumental, sino también, un sentido profundo en lo relacionado con el devenir del pueblo judío a lo largo de su historia.

Si tratamos de responder al interrogante de porqué enseñar hebreo en las escuelas de la red escolar judía, una de las primeras respuestas significativas surge a partir de la concepción ideológica, por la cual, se define al idioma hebreo como aquel que constituye el idioma del pueblo judío, de la historia y de la cultura judía, reflejando en sus letras, cadencias, combinaciones lingüísticas, no solo un significado utilitario en el intercambio oral, sino también un bagaje muy significativo de valores, emociones y pensamientos.

Las investigaciones refieren su existencia desde 1.300 años AC. Antiguamente el hebreo era el lenguaje de la vida religiosa, pero aislado del habla diaria.

A raíz de la creación del Estado Judío y de la mano de Eliézer Ben lehuda se transforma en el idioma oficial de Israel. Para facilitar esto, se introducen nuevos vocablos, acorde a las necesidades comunicacionales y expresivas de los tiempos que corren.

Así asistimos entonces a la recuperación del hebreo que vuelve a fluir como una lengua viva, conservando su historia, pero logrando combinar la modernidad con la tradición.

Es indiscutible su permanencia como parte de la cultura, como vehículo de la misma y como forjadora de la identidad del pueblo judío.

A través de la profundización del conocimiento lingüístico y del abordaje de la evolución de la lengua hebrea, desde el período bíblico y hasta nuestros días, se apunta a la jerarquización de la lengua en la que se expresan los contenidos esenciales del judaísmo, al mismo tiempo que nos liga con el pasado y el futuro del Pueblo de Israel.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Amplíe el vocabulario de uso cotidiano a partir del aprendizaje de estructuras simples y complejas, de tal manera que pueda mejorar su expresión oral y escrita de la lengua hebrea.

- Incorpore los contenidos relacionados con la utilización de la lengua hebrea en niveles que le permitan, posteriormente, un abordaje del mismo en el contexto de la sala.
- Fortalezca y aumente sus aprendizajes relacionados con la comprensión lectora de diferentes portadores de texto, para un mejor proceso de aprendizaje dentro de la sala
- Perfeccione la expresión oral en la lengua hebrea, a través de la lectura (individual y grupal) de textos diversos: libros, artículos, periódicos, cuentos, etc.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Sustantivos, adjetivos, conectores, singular y plural, tiempos verbales.
2. Estructuras gramaticales básicas: saludos, acciones cotidianas, vocabulario específico
3. Análisis de textos, lectura de cuentos breves, utilización de diccionario de búsquedas
4. Adquisición creativa del lenguaje: conversaciones cotidianas, situaciones problemáticas, formatos orales escolares, situaciones en contextos específicos.
5. Características de la lectura y la escritura de la lengua hebrea en cada nivel educativo, quehaceres del lector y del escritor, registro y destinatarios de la escritura.
6. Las nuevas tecnologías y su relación con el aprendizaje de la lectura y la escritura.
7. Competencias comunicativas y literarias.
8. La intervención docente en relación con la práctica de la lectura y la escritura.
9. Mediación docente en la oralidad

1.1.1.12. Historia del Pueblo Judío

FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de esta materia, se fundamenta en la idea que la misma, constituye uno de los pilares que permiten ubicar las estructuras y procesos sociales que vivieron los judíos en diferentes épocas. Esto se relaciona con la concepción del judaísmo como una civilización nacional religiosa, en permanente recreación y evolución dinámica que enriquecida a lo largo de todas las épocas por las experiencias propias y por la elaboración de las influencias de otras culturas con las que tuvo contacto, desarrolló a lo largo del tiempo una concepción acerca del mundo y la vida, que produjo una serie invaluable de creaciones culturales e intelectuales a lo largo de su historia.

Las características singulares de este desarrollo a través de los siglos, en diferentes contextos históricos y sociales, afrontando coyunturas particulares y situaciones límites, interactuando constantemente con las culturas dominantes o con las sociedades circundantes, trajo aparejado el desarrollo de un pueblo disperso en diferentes países.

El objetivo es relacionar estos procesos con el contexto de las sociedades, estados y culturas con las cuales convivieron y de las cuales formaron parte con el objeto de identificar al mismo tiempo similitudes, diferencias e interacciones, dimensionando las

singularidades de las experiencias sociales de los judíos. Su estudio tiene como fundamento identificar y analizar en particular estos procesos como así también conceptos de la Historia, que permitan comprender los cambios y continuidades en la historia Social del Pueblo Judío.

La Historia, entendida como proceso, implica una valoración y consideración de las múltiples causas que lo provocan y que deben ser rastreadas desde el pasado más remoto ya que, al decir de Pierre Vilar, no es posible conocer el presente sin comprender el pasado. Reconsiderar el tratamiento del pasado y su transmisión en las escuelas, tomando en cuenta que no es una cuestión menor la revisión de las relaciones entre la historiografía y la memoria, en tanto saberes legítimos y en tanto legados intergeneracionales

Dada la vastedad y diversidad de la materia, la propuesta apunta a seleccionar un eje conceptual que permita nuclear a su alrededor los contenidos de los temas a abordar. Brindando herramientas metodológicas que permitan a los futuros docentes abordar la enseñanza de la historia desde su dimensión espacial, geopolítica, religiosa y artística.

Estudiar y comprender todos los cambios que condujeron a un conglomerado humano, no totalmente diferenciado de su medio, hace algunos miles de años atrás, a convertirse en un pueblo con continuidad histórica y con personalidad propia y diferenciada en el contexto de las culturas y civilizaciones antiguas y modernas, constituye el objetivo básico del programa de Historia Judía en este proyecto.

Dado que actualmente, la realidad le presenta al adolescente, problemáticas y conflictos de índole social, político y cultural. La Historia Judía le dará, en esta estructura curricular, el marco para confrontar valores, reubicarlos y aceptarlos críticamente.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca y comprenda los sucesos, procesos históricos y ciencias auxiliares que aportan a la construcción de la Historia del Pueblo de Israel.
- Analice los distintos períodos históricos identificando adecuadamente los contextos espaciales y temporales, así como las rupturas y continuidades que cada proceso implicó.
- Comprenda la centralidad de la Tierra de Israel y la importancia de la Diáspora en el desarrollo histórico del pueblo judío
- Desarrolle habilidades para valorar los diferentes recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y adquiera herramientas didácticas y metodológicas para desarrollar un pensamiento histórico
- Pueda plantear algunos de los dilemas surgidos de la situación de los judíos en las tierras de su dispersión y analice las situaciones generales y particulares, reflexionando

sobre actitudes y conductas de personalidades que descollaron durante los distintos períodos a estudiar.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La formación del Pueblo de Israel y su organización desde sus comienzos hasta el dominio del Imperio Romano: La Era de los Patriarcas; El mundo de los orígenes de Israel; De la Confederación Tribal al Estado Dinástico; Nacimiento y desarrollo de la Monarquía Unida, la edad de oro de Israel; Los reinos independientes de Israel y Judea, los estados rivales; el período de los Profetas clásicos.

2. La Gran Rebelión y la destrucción del Segundo Templo. El idealismo y el extremismo en la rebelión de Bar Kojba. Los judíos en el naciente mundo cristiano. Los nuevos centros comunitarios.

3. El encuentro del Pueblo Judío con el Cristianismo y el Islam hasta los nuevos centros de radicación como consecuencia de las expulsiones: Los judíos y el Islam; Los judíos de Babilonia bajo el poder musulmán; Los judíos en Sefarad; Los judíos en Ashkenaz; La situación de los judíos en la Europa cristiana. Vinculación del Cristianismo con los judíos y el judaísmo; Expulsiones: Los nuevos centros de radicación de los judíos

4. La Emancipación y sus implicancias en la vida judía a partir del siglo XVIII: La Emancipación de los judíos en Europa Occidental; El Iluminismo en Europa Oriental; El Antisemitismo y las Emigraciones. Movimientos migratorios; El comienzo de la Comunidad Judía en América; Corrientes de pensamiento judío a fines del siglo XIX; El Sionismo.

5. La historia reciente del pueblo judío – Siglo XX y XXI: La Primera Guerra Mundial; La Declaración Balfour; Palestina entre las dos guerras. Relaciones judeo británicas entre 1920 y 1939; La segunda guerra mundial. La Shoa; El Surgimiento del Estado de Israel; El mundo judío de hoy en Israel y en la Diáspora.

1.2.1.13. Fuentes y Tradiciones Judías

FUNDAMENTACIÓN

El estudio de las fuentes judaicas, apunta a comprender el judaísmo y la evolución dinámica del pueblo judío, desde un encuadre relacionado con el aporte a los valores universales. La apropiación de los contenidos que aparecen en las fuentes, convocan al joven a encontrarse con los textos y expresarse en él y a través de él, partiendo de la idea central que tanto la tradición judía como las fuentes bíblicas, son un hecho cultural y espiritual preestablecido antes que el alumno entre en la escena.

Asimismo, se pretende lograr un conocimiento profundo y comprometido de las fuentes tradicionales del judaísmo como modelo de respuesta a los desafíos espirituales actuales, que permita un alto grado de identificación por parte de los alumnos que en

un futuro, serán los docentes que pueblen las escuelas de la red escolar judía y por lo tanto, serán los responsables de esta cadena de transmisión milenaria.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Conozca y analice los relatos bíblicos a partir del estudio de diversas fuentes, relacionándolas con los valores centrales del pueblo judío
- Comprenda y conozca la simultaneidad de diferentes enfoques de abordaje en el estudio de las fuentes
- Acceda a las fuentes para nutrir el trabajo en la sala, contextualizándolo con el N. I.
- Adquiera la habilidad de analizar e interpretar las fuentes bíblicas, confrontándolas con documentos históricos, mitos y relatos mitológicos de otros pueblos.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El relato bíblico. Sus características y estructura: Génesis, Éxodo, Jueces y Reyes.
2. Introducción a los Fundamentos de la Torá. La Ley escrita - Torá she-Bijtav: Tanaj: Resumen y análisis de los libros del Pentateuco, los Profetas (Neviim) y los Escritos (Ketuvim); La Ley oral – Torá she-Bealpe; Mishná: Composición, sus sabios (Tanaím); Talmud: Composición, sus sabios (Amoraím)
3. Génesis. El relato bíblico de la creación del hombre. Comparación Génesis Cap. I-II.
4. La evolución de las tradiciones básicas y la interpretación Clásica.
5. Relevancia de la transmisión de las festividades y celebraciones a lo largo de la historia del pueblo judío: Función del hombre en el mundo; Su responsabilidad respecto de todo lo creado; El Libre Albedrío y la Responsabilidad; Abraham: El pacto. La evolución del concepto de pacto a través de los relatos acerca de los patriarcas y matriarcas. La elección y la promesa.
6. Concepción de Dios, hombre, mundo y sociedad en la cosmovisión judía desde el período bíblico hasta nuestros días.
7. El ciclo de vida judío: Nacimiento, Brith Milá- Simjat Bat, Bar/Bat-Mitzvá, Casamiento, Divorcio, Adulthood, Ancianidad, Fallecimiento - las leyes del duelo.
8. El origen de la sinagoga. La sinagoga como institución y centro de la vida comunitaria
9. El desarrollo del libro de oraciones: Sidur

Campo de la Formación Específica:

4.0.2.42. Problemáticas de la Educación Inicial

FUNDAMENTACIÓN

El espacio Problemáticas de la Educación Inicial tiene como propósito identificar problemas y brindar herramientas para conocer y comprender la función social del Nivel Inicial: ¿cuál es el sentido de la educación inicial hoy? ¿Qué significaciones se le dio a través de la historia? ¿Cómo se relaciona la constitución de la educación infantil con la construcción del derecho de los niños, desde su nacimiento, a la educación? ¿Cuál es la responsabilidad de los docentes en relación con la garantía de dicho derecho? ¿A través de qué formatos se ha desarrollado la educación infantil? ¿Qué instituciones y organizaciones se han hecho cargo en distintos momentos históricos y en distintos contextos socioculturales? ¿Qué aspectos resulta importante considerar desde la educación inicial para influir sobre la desigualdad y la exclusión social?; entre otras cuestiones.

Se considera la educación como práctica social que se encuentra presente en todas las sociedades, y “que crea y recrea existencias, siendo producto y productora de las relaciones sociales. La educación y la cultura, por lo tanto, son procesos sociales amplios que ocurren independientemente de la escuela, aún cuando también sucedan en ella”.

De este modo, la educación es producto de una construcción histórico-social-cultural. La educación inicial y sus prácticas son parte de tal construcción, simultánea al del surgimiento de los sistemas educativos modernos. Tal recorrido resulta inseparable de la construcción de la idea de la educación inicial como derecho de los niños desde el nacimiento, en tanto proceso complejo atravesado por contradicciones, polémicas, avances y retrocesos en los discursos y en las prácticas sociales e institucionales relacionadas con la educación infantil.

En este sentido, será necesario abordar la educación inicial en tanto educación escolar y proceso de escolarización y, también, desde las distintas acciones llevadas adelante por diversos grupos culturales y actores sociales (acciones destinadas a los niños de 45 días a 5 años llevadas adelante por otros organismos y programas no incluidos en el sistema educativo de nuestro país, y otras experiencias y modalidades de otros países). Por otra parte, es preciso considerar el papel de la familia, los medios de comunicación social, las instituciones culturales, entre otros, como oportunidad de contribuir a la formación de docentes con una mirada amplia sobre la educación infantil.

Asimismo, se propone un primer acercamiento a la problematización de la enseñanza y los sujetos que asisten al nivel. Se hace necesario promover la reflexión y toma de posición de los alumnos en relación con la consideración del Nivel Inicial como primer escalón de un proyecto de inclusión o de exclusión educativa. Constituyen aspectos fundantes, que luego podrán ser ampliados y resignificados en su especificidad a lo largo de la formación, temáticas tales como: la distribución de la oferta educativa para el nivel según sector social, la cantidad de años de escolaridad y tipo de propuesta educativa necesarios para posibilitar que el Nivel Inicial sea un factor democratizador

de las posibilidades de aprendizaje de los sujetos, la integralidad de la acción educativa, las representaciones acerca de las funciones del nivel (en especial, su consideración como espacio de aprendizaje cultural y de enriquecimiento del potencial lúdico infantil).

Es primordial que la problematización sobre la educación inicial sea considerada en el marco de la construcción de un proyecto colectivo, en el cual la escuela es un actor privilegiado, en una trama horizontal con pluralidad de instituciones y actores sociales. En este sentido, es fundamental apropiarse de la idea de que la tarea educativa con los niños es indisoluble del desarrollo de una relación sostenida y complementaria con la tarea de las familias, necesaria en todos los niveles y que adquiere particular relevancia dado el momento evolutivo que atraviesan los niños.

Por otra parte, es un propósito central de esta materia que los alumnos profundicen su comprensión acerca de que la escuela y las prácticas educativas son producto de una construcción histórico y social contingente, fruto de procesos de debate social, teorización y experimentación condicionados cultural e históricamente y, por lo tanto, susceptibles de ser transformados en pos de acercarse cada vez más al ideal de la buena práctica docente coherente con la garantía de los derechos de los niños.

La materia se propone el desarrollo de un pensamiento reflexivo, crítico y comprometido con prácticas educativas democratizadoras. La asunción de la profesión docente implica un compromiso ético con la garantía de los derechos de la infancia, la valoración y el respeto por las familias y comunidades de pertenencia de los niños.

Además, con la finalidad de profundizar en el conocimiento fundamentado acerca de la práctica educativa, consideramos que, desde el inicio de la formación, es de suma importancia que los alumnos se apropien de distintas herramientas de recolección, análisis y producción de información. En la construcción del desempeño del rol se hace necesario un educador capaz, por una parte, de analizar la realidad en la que le cabe actuar y, por otra, de elaborar propuestas alternativas ante las diversas y cambiantes situaciones que tiene que enfrentar.

El buen desarrollo de la materia requiere del establecimiento de diálogo y coordinación con los docentes de materias vinculadas, de modo tal de favorecer la articulación de secuencias de contenidos y estrategias de abordaje de los mismos. Por otra parte, el desarrollo de contenidos que aquí se presenta es extenso, pero tiene la intención de abordar la función social del Nivel Inicial (objeto de la materia) en su complejidad, focalizando desde diferentes ángulos (los campos problemáticos). En este sentido, es esperable que los acuerdos intercátedras e interinstitucionales que se realicen puedan favorecer un segundo nivel de reconstrucción curricular sin resignar contenidos básicos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Elabore la construcción de conocimientos explicativo-interpretativos, que posibiliten reflexionar críticamente acerca de discursos y prácticas sociales e institucionales que comprometen a la educación inicial.

- Interpele a los campos problemáticos desde una mirada totalizadora y relacionante, considerando la incidencia, en los modelos de escolarización y en otros modelos de educación inicial, de las tendencias macropolíticas, sociales, educacionales.
- Conozca y tome posición en relación con las funciones sociales del Nivel Inicial a partir del manejo de información desde los distintos campos problemáticos.
- Comprenda las luchas por la identidad del Nivel Inicial y la Educación Infantil en los avances democratizadores.
- Reconozca relatos del imaginario social, e identifique algunas de las representaciones o creencias que configuran sus registros de experiencias, contrastándolos con los tratamientos problemático-conceptuales desarrollados.
- Tome conciencia acerca de la educación desde el nacimiento como un derecho de la infancia, la niñez, como un derecho social, que involucra la construcción de un compromiso ético-político-social y una actitud democrática en el ejercicio del trabajo docente y la profesión.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Concepción de educación inicial. El sistema educativo y el Nivel Inicial. El surgimiento de la educación inicial en el contexto del surgimiento de los sistemas educativos nacionales en nuestro país y en el mundo. Los debates de la educación inicial en la Argentina, mandatos fundacionales y su resignificación desde los primeros indicios hasta la actualidad. Segmentación educativa: cobertura según sectores sociales para niños de 5, 4, 3 años, y de 45 días a 2 años. Recomendaciones para las políticas para la primera infancia de los organismos internacionales durante las últimas décadas. Impacto de la globalización, políticas neoliberales de la década de 1990 y programas para América latina y el Caribe para la atención de la niñez. Los documentos de los organismos internacionales. Políticas públicas y educación infantil: marco de derechos, integralidad, intersectorialidad, interinstitucionalidad, participación comunitaria, territorialidad, sustentabilidad.

2. Instituciones, organizaciones y formatos para la educación infantil. Los formatos institucionales para la escolarización inicial desde el surgimiento de los Estados nacionales hasta la actualidad. Las propuestas de los precursores. Formas de organización institucional actual: jardín de infantes común, jardín de infantes nucleado, escuelas infantiles, jardines de jornada completa y jardines integrales, jardines vespertinos, formatos en ámbitos rurales, jardines en cárceles, entre otras. Salas integradas y plurigrados. Otras organizaciones y modelos que brindan educación infantil: educación no formal, el concepto de modelo “alternativo” de la década de 1990, experiencias de educación popular animadores/promotores sociales, capacitación a las familias en zonas vulnerables, programas radiales y de televisión, entre otros. Grupos rodantes, centros de desarrollo infantil. Ejemplos de casos. Dependencias. Reparticiones y agencias. Instituciones públicas y privadas, convenios entre organizaciones no gubernamentales (ONG) y organismos de gobierno, organizaciones comunitarias, entre otras. Desarticulación. Coordinación de acciones. Redes sociales: el jardín de infantes, las familias, las instituciones y organizaciones de la comunidad.

3. Campo problemático social-cultural. La sociedad tradicional, la sociedad moderna, la sociedad actual y las prácticas educativas de los niños pequeños. ¿Quién se ocupa de los niños pequeños? ¿En qué consisten las prácticas de buena educación implementadas? Las diferencias en las prácticas y los responsables de la educación de los niños. Diferencias sociales y culturales. De la autoridad patriarcal a la paternidad compartida. Nodrizas, hospicios y filantropía: institucionalización. Familia tradicional, “familia moderna”, configuraciones actuales: familias ensambladas, familias uniparentales, parejas homosexuales, entre otras. Relación familias y escuelas: funciones parentales y funciones docentes. Diferenciación y complementariedad en la tarea educativa: padres y maestros hoy. Las relaciones entre desigualdades sociales y educativas en el Nivel Inicial. Educación inicial y relaciones del sistema educativo con los mecanismos objetivos y subjetivos de reproducción y producción simbólica. Condiciones para que la educación inicial se constituya en un factor democratizador. Responsabilidades para la tarea docente. Ejemplos de experiencias de trabajo. El diálogo cultural como condición para la construcción de un proyecto colectivo para la educación inicial. El diálogo de las instituciones de Nivel Inicial con las familias de los niños, las instituciones y organizaciones barriales. Ejemplos de experiencias de trabajo. Surgimiento de los sistemas educativos nacionales y representaciones sobre la idea de la “anormalidad” y de lo “anormal”. El Nivel Inicial y los niños con necesidades educativas especiales. Las escuelas inclusivas. Ejemplos de experiencias de trabajo.

4. Campo problemático pedagógico-didáctico. Los precursores de la Educación Inicial. Antecedentes históricos. Actualidad y resignificación de aportes. La transmisión cultural y la igualdad educativa. Función social del Nivel Inicial. El Nivel Inicial como espacio de aprendizaje cultural y de enriquecimiento del potencial lúdico infantil. Jardín maternal. Jardín de infantes. Contratos fundacionales antagónicos y reasignaciones de sentido. Imaginario social, mitos y creencias actuales acerca del Nivel Inicial (Pastorino, Elvira. *Aportes para el debate curricular. Trayecto de formación centrado en la enseñanza del Nivel Inicial*. Materia “Problemáticas de la Educación Inicial”, 2001; en <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/fdpdf/mpeiweb.pdf>). Ejemplos de modelos educativos: el jardín montessoriano, las escuelas Waldorf, los jardines de Reggio Emilia, entre otros. Modelos escolarizados y no escolarizados. La participación de la familia y de la comunidad. Utilización de los medios de comunicación social.

1.0.2.5. Prácticas del Lenguaje I

FUNDAMENTACIÓN

La denominación Prácticas del Lenguaje refleja una concepción que privilegia como objeto de enseñanza las prácticas mismas: hablar y escuchar, leer y escribir. Los intercambios entre los hablantes, sin embargo, así como la lectura y la escritura, que son prácticas, incluyen aspectos que resultan poco accesibles a la conceptualización. Para desempeñarse como hablantes, lectores y escritores no es necesario tomar conciencia de cuáles son las acciones involucradas, pero esta toma de conciencia –

como así también el desarrollo de la propia oralidad y la escritura académica– es imprescindible para la enseñanza y, en consecuencia, para los futuros docentes. Objetivar en qué consisten las prácticas permite esclarecer cuál es el objeto de enseñanza y definir cuáles son los contenidos en él involucrados.

Las Prácticas del Lenguaje, por otra parte, constituyen un área indispensable para la formación de docentes del Nivel Inicial, dado que atraviesan todas las situaciones de la vida social extraescolar de los niños.

Fundamentalmente a través del lenguaje –aunque no solo a través de él– es que los niños se comunican, en general, con otros niños, en sus juegos, y con los adultos; como medio para acceder a diversos estilos y normas de la vida familiar referidas tanto a la alimentación desde los primeros días de vida, como al sueño y al cuidado de sí mismos y del ambiente que los rodea; como concreción de las diversas formas de relacionarse, de ir adjudicando roles y creando expectativas respecto de los adultos que integran el entorno de los niños. Del mismo modo, casi todas las situaciones que tienen lugar en la escuela se vehiculizan a través del lenguaje: la recepción de los pequeños y la despedida, la relación que los niños entablan entre sí, la orientación para desplazarse por los lugares permitidos y mantenerse alejado de los no permitidos, para permanecer y organizarse en espacios privilegiados de la institución como lo son el patio de juegos, el/la aula/s, los sanitarios; las conversaciones de todo tipo, la formulación de pedidos y preguntas, la expresión de emociones y deseos, la comunicación de los contenidos disciplinares –el lenguaje es una herramienta privilegiada para aprender–, el intercambio de relatos anecdóticos o personales y, por supuesto, el acceso a narraciones literarias, a canciones, poemas y a obras de otros géneros.

Por todo ello, en el ámbito de la formación, los futuros docentes deben disponer de espacios donde reflexionar como practicantes de las Prácticas del Lenguaje, conceptualizarlas y advertir la incidencia de las variables pragmáticas: la intencionalidad del hablante o el escritor, la presencia real del/los interlocutor/res o destinatario/s en los enunciados lingüísticos orales y escritos, la reorientación de los discursos orales por influencia de las intervenciones del interlocutor, la importancia del contexto y del nivel de mayor o menor formalidad del mismo, los sobreentendidos o explicitaciones determinadas por el conocimiento previo que los participantes en determinada situación de comunicación adjudican a su/s interlocutor/es o destinatario/s, el conocimiento de los participantes del o los temas que se tratan, etcétera.

La reflexión como practicantes de las Prácticas del Lenguaje –recuperando las variables contextuales que han sido históricamente poco consideradas en la enseñanza–, así como la conceptualización de dichas prácticas y el estudio de diversos desarrollos teóricos, debe dar lugar a que los estudiantes avancen hacia la construcción de una mirada profesional y accedan a la instancia de conceptualización didáctica de las situaciones que ofrece el jardín para permitir a los niños el ejercicio de las prácticas de los hablantes, lectores y escritores, ya que las mismas, principalmente en el Nivel Inicial, se adquieren progresivamente por participación, ejerciéndolas para adquirirlas. De allí la necesidad de que los futuros maestros ahonden en el análisis de los contextos donde se justifique ejercer las prácticas, para disponer de herramientas

que los ayuden a anticipar y asegurar las condiciones didácticas que otorguen sentido a las mismas.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Avance y desarrolle su condición de practicante del lenguaje, en especial en las situaciones comunicativas en las que más frecuentemente deberá desenvolverse en la práctica profesional: entrevistas, exposiciones, lectura de textos literarios, expositivos e instructivos, producción de textos académicos y otros específicos como la planificación de proyectos, secuencias, actividades.
- Conozca y comprenda los procesos de adquisición del lenguaje oral y los de apropiación de los sistemas de escritura.
- Comprenda los aportes de las ciencias del lenguaje a la enseñanza de las prácticas de la oralidad, la lectura y la escritura.
- Adquiera la habilidad para el diseño de estrategias de intervención sobre la adquisición de la lengua oral y escrita.
- Planifique situaciones didácticas para favorecer la adquisición de las prácticas de la oralidad, la escritura y la lectura por parte de los niños.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Lenguaje y comunicación. La comunicación lingüística. Funciones del lenguaje. Competencia lingüística y comunicativa. La adecuación a las situaciones comunicativas. Variedades lingüísticas. Lectos y registros.

2. Adquisición del lenguaje infantil. Características del lenguaje del niño en el jardín maternal. Etapas en la adquisición del lenguaje infantil. Las primeras manifestaciones comunicativas del niño: las emisiones prelingüísticas y las lingüísticas tempranas. El progreso en la adjudicación de sentido a partir de la interacción habitual con el adulto. La incidencia del contexto sociocultural en la adquisición del lenguaje. La diversidad y la discriminación lingüística. La escuela como comunidad de hablantes. Condiciones didácticas que favorecen el respeto a la identidad lingüística y el enriquecimiento mutuo en el seno de un grupo lingüísticamente heterogéneo. La conversación en el contexto familiar. Las condiciones didácticas para desarrollar la conversación en contextos escolares. Los contextos que favorecen el intercambio oral entre los niños y con el docente e invitan a la participación.

3. La literatura en el jardín maternal. La literatura en el jardín maternal. Distintas formas narrativas. El cuento de tradición oral. Algunas consideraciones sobre la oralidad. El cuento de autor. Ejemplos de narración. Leer con bebés. La poesía en el jardín maternal. Elementos del lenguaje poético. Proceso de degustación poética. El docente como mediador creativo. La biblioteca.

2.0.2.17. Practicas del Lenguaje II

FUNDAMENTACIÓN

Esta instancia curricular se articula alrededor del lenguaje, instrumento privilegiado para el logro de la comunicación humano y que posibilita la socialización de los alumnos en función de generar sociedades de lectura y de construcción de conocimientos.

Se propone, entonces, recorrer los diferentes formatos de la lectura y la escritura poniéndolos en relación con las prácticas concretas de la sala. Se tomará en cuenta el desarrollo curricular y la construcción de diseños de proyectos y recorridos que puedan relacionar a la escritura con las diferentes áreas y disciplinas que puedan ponerse en juego.

Tanto la lectura, como la escritura y el desarrollo de la oralidad, atraviesan todos los contenidos y ejes de conocimiento. Se pondrán en juego, entonces, diferentes estrategias y formatos que se presentan como los más adecuados para cada situación. Para que un alumno pueda aprender a diferenciar y generar autonomía en la selección del formato adecuado y en el reconocimiento de los diferentes discursos, será necesario que el docente pueda poner en juego diferentes estrategias que generen un desafío y una necesidad de entrar en el entorno de la lectoescritura.

Este objeto de estudio, el lenguaje, interroga permanentemente al estudiante del Profesorado en relación a su propio camino lector y a su rol de mediador. Se plantea entonces una construcción de la definición del rol de docente como “mediador” como aquel que está en medio de los niños y los libros para acercar unos a otros, para tender puentes entre libros y lectores, para leer y generar conversaciones sobre lecturas, para que aquello que los niños construyen sobre lo que leen o ven o escuchan, pueda hacerse visible en la conversación compartida con otros pares. Estos pares, en el marco de confianza que puede ir construyendo el maestro mediador, se transforman en interlocutores válidos y da lugar, seguramente, a la construcción de lectores y escritores, definiendo a la lectura y a la escritura en sentidos amplios.

Este curso se propone recorrer diferentes acercamientos que los docentes podrán poner en juego entre las palabras y los alumnos. Se espera que los futuros docentes de Nivel Inicial tengan dominio de los lineamientos curriculares vigentes en torno a las prácticas de la lectura y la escritura y que también hayan recorrido diferentes estrategias de acercamiento a la biblioteca y puedan llevarlas a cabo en el ámbito escolar.

Los docentes deben estar preparados no solo en el conocimiento de la disciplina en sí sino también en el conocimiento del Diseño Curricular y de los diferentes recursos con los que pueden contar de manera de posibilitar la ampliación de los horizontes de conocimientos de sus alumnos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reconozca la importancia del lenguaje como práctica social interactiva fundamental en el Nivel Inicial.
- Lea eficaz y reflexivamente los diseños curriculares vigentes.
- Reflexione acerca de diferentes prácticas pedagógicas en función de los marcos teóricos en que se sustentan.
- Acceda a los conceptos de lectura y escritura contextualizándolos en el Nivel Inicial.
- Conozca los aportes de diferentes disciplinas desde una perspectiva posible de articular en el accionar didáctico.
- Conozca los distintos enfoques teóricos que dan cuenta de los procesos de adquisición de la lengua escrita.
- Analice y diseñe situaciones didácticas para abordar la propuesta alfabetizadora.
- Reflexione y revalorice su propio camino de lecturas y escrituras como instrumento de trabajo para generar posibilidades de lectura en la sala.
- Distinga diferentes tipos de textos a integrar en proyectos o unidades didácticas garantizando el trabajo en contextos comunicacionales reales.
- Conozca la importancia de la literatura infantil, explorando las posibilidades de seleccionar, crear y recrear formas lingüísticas estéticas que flexibilicen y amplíen nuestra visión del mundo.
- Intervenga en el espacio particular de esta literatura desde el rol de mediador con propuestas reflexivas, críticas y de producción creativa.
- Identifique las posibilidades de trabajo del docente como mediador a partir de los ejes seleccionar-transmitir y provocar-coordinar la producción de los niños.
- Genere situaciones que permitan a los niños participar en forma dinámica y generadora en el hecho literario.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Hablar en el jardín. Lenguaje e interacción social. Comunicación y competencia comunicativa. Condiciones para la adquisición de las prácticas del lenguaje en el jardín.

Contextos que favorecen la expresión oral. Los contextos de interacción: contextos de instrucción, interpersonales, normativos e imaginativos. Adecuación a la situación comunicativa, el registro. Concepto de audiencia y propósito, adecuación y corrección.

La escucha como proceso activo de construcción de significado. Lenguaje y juego. Lenguaje y desarrollo personal. La conversación en la familia y en la escuela.

Los “formatos escolares”. Los géneros familiares y los didácticos. Los contenidos formulados como quehaceres. Las intervenciones docentes.

El uso y la reflexión sobre el lenguaje. Diversidad y discriminación lingüística. La situación lingüística de la Ciudad de Buenos Aires. Multilingüismo y variaciones dialectales. La escuela como comunidad de hablantes. La construcción de la identidad comunitaria a través del lenguaje. El nombre propio y la tradición oral.

2. Leer y escribir en el jardín. Práctica de la lectura y práctica de la escritura. Los avances teóricos en la comprensión de la alfabetización inicial: la función del Nivel Inicial y el sentido de la lectura y la escritura en el jardín.

Alfabetización como proceso. Ambiente alfabetizador. La lengua escrita como sistema de representación.

La lectura como construcción de sentido. La escritura como producción de significados. Los métodos tradicionales. El paradigma psicogenético. El paradigma sociohistórico.

Las funciones de la lectura. Interacción con los textos. Etapas de la lectura. Texto, portador de texto y paratexto. Relación entre texto e ilustración en el proceso de lectura.

Funciones de la escritura. Apropiación del sistema. La escritura como proceso: planificación, textualización y revisión. La escritura de diversos textos. La escritura del nombre propio.

Intervenciones docentes. Mediación, problematización, información. Análisis de relatos y registros de situaciones de alfabetización inicial.

Proyectos de alfabetización inicial.

3. La biblioteca en el Nivel Inicial. El docente mediador y el camino lector.

El cuento. Criterios de selección. Cuentos de tradición oral y de autor. Versiones. La novela. El libro ilustrado y el libro álbum.

La poesía. Características. Texto y presentación.

La biblioteca. Conceptos, propósitos y organización. Propuestas y alcances: función comunitaria. Criterios de selección. Sociedades de lectura.

Leer y narrar. Cuento leído y narrado.

Situaciones didácticas. La lectura y el comentario. Exploración de libros. Producción.

3.0.2.32. Literatura en la educación inicial

FUNDAMENTACIÓN

Los contenidos de Literatura en la Educación Inicial habrán de introducir a los futuros docentes de Nivel Inicial en el conocimiento de la literatura destinada a niños

pequeños y en la construcción de criterios y competencias que les permitan ejercer su rol de mediadores entre las manifestaciones literarias y los niños.

El objeto de estudio es en sí mismo complejo. Íntimamente relacionada con el devenir histórico y sus concepciones de infancia, la literatura destinada a niños ha sido y sigue siendo objeto de asedios teóricos desde muy variados paradigmas. Así, entre otras cuestiones, aparecen definiciones, certezas e interrogantes en torno a: la relación asimétrica adulto (autor, editor, transmisor) y niño destinatario; el significado del adjetivo infantil; las posibilidades de considerarla un tipo de discurso, un género, un subgénero o un macrogénero; la inclusión o rechazo de ciertas temáticas en las producciones para los niños; las “intrusiones” de la pedagogía, la ética o la moral; la posibilidad de considerar las producciones de los propios niños en el campo de la literatura, etcétera.

Dado que es frecuente entre los estudiantes el imaginario de que la literatura infantil debe perseguir un fin didáctico, el espacio abordará algunos de estos temas con el fin de enriquecer su mirada sobre el objeto de conocimiento, revalorizando la idea de que la literatura es un fin en sí misma con relevancia propia como hecho artístico y cultural.

Se trata de proveer a los futuros docentes de fundamentos teóricos y experiencias que los habiliten para efectuar decisiones acerca de qué materiales literarios elegir para sus futuros alumnos y por qué razones hacerlo, de qué manera acercar esta literatura a los niños que aún no leen convencionalmente y también la posibilidad de brindar oportunidades para que los propios niños incursionen en la producción de textos.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Maneje marcos teóricos fundamentados que favorezcan el conocimiento del objeto de estudio.
- Sea capaz de un estudio crítico de la literatura destinada a los niños de Nivel Inicial.
- Desarrolle su competencia y sensibilidad lectoras en relación con los textos literarios destinados a los niños.
- Construya el rol de mediador a partir del planteo de los ejes de trabajo que implican la selección, contextualización, transmisión y coordinación de las producciones de textos de los niños.
- Maneje y utilice las herramientas teóricas y prácticas que lo habilitan a intervenir en el espacio particular de la literatura infantil desde el rol de mediador con propuestas reflexivas, críticas y de producción creativa.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La literatura infantil. Abordajes y definiciones posibles. Problemática de la literatura infantil. Diversidad de conceptualizaciones. Análisis crítico de las diversas concepciones teóricas.

2. Variedad de manifestaciones que abarca la literatura infantil. La narrativa. Componentes de la narración. El relato. El cuento. Formas narrativas tradicionales: cuento, mito y leyenda. Cuento folclórico y autoral. El cuento contemporáneo. La novela para el Nivel Inicial. Tratamiento de diversas temáticas en los relatos para niños. La ilustración de los libros infantiles. El libro álbum. El lenguaje poético: características. La construcción del sentido poético. Poesía folclórica y autoral. Posible clasificación según origen, estructura externa e interna. El teatro: características. Texto y representación. Juego dramático y teatro: relaciones y diferencias. Teatro de títeres y de sombras: características. Componentes del hecho teatral. El teatro para niños.

3. La selección de textos literarios. Criterios de selección de textos atendiendo a los parámetros de calidad literaria y variedad. Análisis y selección de narraciones considerando las características argumentales y de la trama. Necesidades e intereses infantiles contemplados en los textos narrativos. La problematización de la realidad en los textos narrativos. Los descubrimientos que propicia la narrativa. Orientación tentativa para las distintas edades. El niño y la poesía en el Nivel Inicial. El proceso de gustación poética en los niños. Primeras manifestaciones poéticas que pueden acercarse a los niños: la canción de cuna y rimas de movimiento. Criterios de selección de poemas contemplando diversidad según origen, estructura externa e interna. Búsqueda de la antología personal. El niño como espectador. Escenas dramáticas breves con títeres para los más pequeños. Condiciones del teatro para niños. Selección de obras teatrales atendiendo al texto representado, actuaciones, escenografía, vestuario, iluminación, etcétera. Orientación tentativa para las distintas edades.

4. La transmisión de textos literarios. Lectura y narración oral. Diferencias. Importancia. La lectura de cuentos y novelas. El docente en el rol de lector. Situaciones de lectura: leer a los niños, con los niños y lectura autónoma de los niños. La narración oral. El comentario de los textos escuchados. El "Rincón de Biblioteca". Características. Dinámica de trabajo. Materiales que se pueden incluir. Diversos portadores de textos. Los libros de información. El libro álbum. La historieta. Características de lectura de estos textos. Presentación de la poesía. Transmisión de poemas. Formas de acercar los poemas a los más chicos. Decir poemas. Aplicación de algunos recursos de la narración. El docente como mediador creativo. El aprendizaje de poemas.

5. Provocar-coordinar las producciones de los niños. Los chicos producen "literariamente". El docente como provocador-coordinador del proceso. Propuestas lúdico- literarias disparadoras. La estructuración narrativa. Dinámicas de coordinación. La textualización de las producciones. Revisión. Poesía y juego. Exploraciones en el campo de la poesía. Trabajo con recursos expresivos: rima, ritmo, sonoridad. La producción de poemas narrativos, descriptivos y líricos. Dinámica de coordinación. Textualización.

3.1.2.27. Teatro y narración oral

FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje teatral y la narración oral tienen un lugar relevante en la formación de los futuros docentes de Nivel Inicial. Brinda la posibilidad de transitar desde la propia experiencia el desarrollo de la sensibilidad como medio de expresión, a la vez que permite comprender al movimiento corporal expresivo como inherente a la infancia.

Los futuros docentes serán los encargados de implementar este lenguaje artístico en la práctica cotidiana para posibilitar el desarrollo de la creatividad de los niños y ampliar la experiencia estético-perceptual acercándolos a la narración oral, el teatro, la danza, los títeres como manifestaciones artísticas y culturales.

La sensibilización corporal, el desarrollo de lo creativo apoyado en la sensopercepción, la imagen, los objetos, la improvisación, aspectos de la creación y la comunicación serán lugares a experimentar y transitar por los futuros docentes durante la formación.

La expresión corporal, la narración oral, atravesadas por lo lúdico desarrollarán la capacidad y el goce por jugar siendo esta otra forma de ampliar las experiencias estético expresivas.

Transitar la experiencia de vivenciar estos lenguajes expresivos genera idas y vueltas de la oralidad a la escritura y a la lectura favoreciendo una riqueza de vocabulario y una conciencia de traducción de lenguajes y formas expresivas de la lengua. Además, provoca nuevas lecturas, desarrolla diferentes puntos de vista, invita al diálogo, agudiza capacidades de escucha, percepción y observación, propone poner el cuerpo a la palabra: emoción, afectividad, expresividad, subjetividad al servicio de la comunicación. Del mismo modo, posibilita intercambios creativos y expresivos entre los integrantes de la comunidad: alumnos, docentes, padres, madres, otros/as adultos/as significativos/as para los/las niños/as. Así como también, permite abrir instancias de debate y manifestación de pensamiento crítico, moviliza, desestructura el mundo de su emisor y su receptor, y promueve la creatividad y la imaginación comprometiendo una participación integral que implica a los interlocutores por igual: sus cuerpos, afectos, inteligencias, contextos y la historia vital de cada uno.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Transite distintas búsquedas expresivas en torno a la palabra, el lenguaje del cuerpo y la utilización de objetos en el espacio.
- Articule y relacione las diferentes manifestaciones artísticas que se despliegan en el acto de narrar y/o actuar: música, plástica, expresión corporal, literatura, títeres.
- Plantee proyectos posibles a desarrollar en el nivel inicial donde la narración, los lenguajes teatrales y la expresión corporal sean protagonistas.
- Conozca y valore la práctica específica de esta actividad en la propuesta educativa y en la formación particular como futuros docentes de niños pequeños.

- Comprenda el lugar transformador que este lenguaje posibilita en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrolle una actitud lúdica como futuro docente.
- Desarrolle creativamente la sensibilidad y expresividad del cuerpo en movimiento.
- Enriquezca, profundice e integre los conocimientos acerca del cuerpo en movimiento- en quietud y su relación con la voz- el silencio, la mirada.
- Desarrolle las potencialidades y capacidades de sensibilización, percepción, concientización, tanto para la postura, la actitud, el gesto, el movimiento, la acción, como para expresar, comunicar, crear e interactuar.
- Favorezca técnicas de improvisación para que puedan integrar conocimientos y sensibilidades en la acción creativamente.
- Experimente el proceso de la creatividad.
- Transite recorridos entre literatura-lectura-oralidad: del relato oral a los libros, de los libros a la oralidad.
- Brinde herramientas para el abordaje de una historia posible de ser narrada.
- Piense y ejercite la narración oral desde diferentes formatos expresivos.
- Desarrolle capacidad de escucha y observación.
- Socialice lecturas y saberes.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El lenguaje teatral. La enseñanza del lenguaje corporal. Exploración del movimiento expresivo en el tiempo y el espacio. La producción de mensajes. Imitación y recreación de movimientos. Improvisación e interpretación. El lenguaje teatral en la educación inicial. El sujeto: su cuerpo y su voz en el espacio. Las sensaciones y la percepción. Posibilidad de preparar escenas dramáticas breves y obras para los chicos. Adaptación de cuentos a la estructura teatral. El armado de una obra. Coordinación-dirección. Escenas dramáticas y obras con títeres para los niños. Dinámica de trabajo. Propuestas de juego y coordinación. La dramatización con títeres y marionetas. El conflicto como movilizador del juego dramático. El títere en el jardín maternal. Intervención docente. El “Rincón de Dramatizaciones”: características y dinámica de trabajo. Elementos dramáticos del juego simbólico. El teatro de sombras. Relaciones entre juego-literatura-lectura-oralidad-teatralidad. Planificación didáctica en la educación inicial. Contenidos, propuesta curricular y proyectos de enseñanza. Articulación y secuenciación. Análisis de documentos curriculares.

2. La narración oral. La narración oral. Objetivos de la narración. Voz, gesto y ademán. Traducción del lenguaje escrito al lenguaje oral. La narración sin imágenes como aporte a la imaginación creadora. El momento de la narración. Ubicación del narrador y los oyentes. Coexistencia de lenguajes expresivos en el arte de narrar y en el lenguaje teatral: voz, cuerpo, gesto, mirada, silencios, palabra, sonidos.

Enseñanza de la Matemática en la Educación Inicial

3.0.2.33. Didáctica de la Matemática en la Educación Inicial

FUNDAMENTACIÓN

Esta instancia de formación propone que los futuros docentes adquieran conocimientos vinculados a los desarrollos teóricos de la didáctica de la matemática construidos durante más de veinte años. Así también, se espera que los estudiantes construyan criterios que les permitan diseñar, organizar y gestionar la actividad matemática en el Nivel Inicial.

Asumiendo que son las prácticas de enseñanza el principal objeto de estudio de la materia, se estima necesario incluir, en el marco del análisis didáctico y de la planificación de la enseñanza, el estudio de los conocimientos matemáticos involucrados en los contenidos del Nivel Inicial. Se trata de las concepciones que los estudiantes poseen, ya que, por lo general, tienden a “naturalizar” su existencia o minimizar la complejidad implícita en esos saberes (aproximación a las propiedades del sistema de numeración, números naturales, relaciones espaciales, algunas propiedades geométricas, medición).

Las investigaciones en las que se fundamenta la didáctica de la matemática reconocen que los niños pequeños se aproximan a los mencionados conceptos matemáticos construyendo ideas propias, provenientes de su relación con los conocimientos circulantes en el entorno social. En consecuencia, esta instancia de formación proveerá variadas experiencias que permitan conocer y valorar los conocimientos de partida de los niños. Para esto será necesario que los futuros docentes analicen estudios exploratorios, investigaciones recientes y adquieran herramientas para la evaluación y diagnóstico.

El saber matemático entendido como una práctica cultural demandará, también, que los estudiantes se aproximen a las características de esta actividad. Por lo tanto, la materia favorecerá que el futuro docente tome contacto con el quehacer matemático, comprenda los orígenes de los saberes relacionados con esta instancia formadora, conozcan en qué consiste esta actividad, cuáles son los aportes que la matemática – en tanto ciencia– realiza a la sociedad en su conjunto y cuál es su vinculación con la enseñanza sistemática. Se espera que se reconozca su carácter histórico y social y, de este modo, se reflexione acerca de la finalidad de enseñar y de aprender estos conocimientos en los distintos niveles educativos.

Del mismo modo se planteará la relevancia de enseñar Matemática en el Nivel Inicial, comprendiendo que la inclusión de este espacio en el diseño curricular de la Ciudad de Buenos Aires es una decisión relativamente reciente. Se trata de analizar el rol de los diferentes enfoques teóricos que han influido en los procesos de conformación de los enfoques didácticos para el área.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Pueda analizar y comprender el rol de la producción matemática y de la enseñanza de esta materia en la sociedad actual, relacionando estos aspectos generales con las finalidades particulares del Nivel Inicial.
- Conozca y analice los diferentes modelos de enseñanza que han influido en la educación matemática para el Nivel Inicial.
- Construya un marco teórico de referencia para el diseño y selección de situaciones de enseñanza.
- Pueda propender a la reconstrucción, la revisión y la reorganización en función del trabajo didáctico que demanda la enseñanza, los conocimientos matemáticos que los futuros docentes abordaron durante su escolaridad.
- Consiga interpretar las producciones de los niños para reorientar el proceso de enseñanza.
- Construya diversos modelos de intervención que favorezcan el avance de los conocimientos matemáticos iniciales de los niños.
- Conozca y analice las condiciones propias del Nivel Inicial para el desarrollo de actividades de matemática, integrando los conocimientos aprendidos en otras instancias y trayectos de su formación.
- Pueda aproximarse a las diferentes investigaciones y estudios recientes sobre la didáctica de la matemática para construir una posición frente a la enseñanza y al aprendizaje de conocimientos matemáticos.
- Analice y compare marcos curriculares de diferentes momentos y jurisdicciones que incidirán en su futuro desempeño.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Aportes para la revisión de los conocimientos matemáticos de los futuros docentes y la construcción del enfoque didáctico. El papel de la matemática en el mundo contemporáneo. La cultura matemática en la sociedad. Enfoque epistemológico. Relaciones entre matemática, didáctica y psicología. Marcos teóricos que influyeron en la enseñanza de la matemática en la educación inicial. Diferenciación entre nociones psicológicas acerca de los conceptos matemáticos y las propuestas didácticas. Conceptos básicos de la didáctica de la matemática en tanto disciplina científica. Rol del conocimiento, de la actividad del alumno y de las intervenciones docentes en la clase.

2. Aportes para la enseñanza de los números y el sistema de numeración.

La enseñanza de los números. Los problemas vinculados al uso de los números. Las diferentes clases de problemas: los números para memorizar cantidades y posiciones; para comparar; para calcular. Relaciones entre el recitado de números, conteo y cálculo.

La enseñanza de la numeración. Propiedades del sistema de numeración. Diferenciación entre sistemas no posicionales y posicionales. Su vinculación con diferentes formas de cálculo.

Diferenciación entre la numeración hablada y la numeración escrita. Aportes de las investigaciones psicológicas y didácticas. Construcción y análisis de propuestas didácticas para favorecer el avance de los conocimientos de los niños sobre el sistema de numeración.

3. Aportes para la enseñanza del espacio, de la geometría y de la medida. Los diferentes objetos de enseñanza: distinción entre problemas geométricos, espaciales y de medida. Problemas espaciales en el contexto matemático. La representación espacial con sentido social. Uso y sentido del vocabulario. Problemas geométricos en la matemática. El surgimiento de estos conocimientos en la historia. La geometría como el estudio de las propiedades en cuerpos y figuras. Modos de validar: validación empírica y validación demostrativa. La geometría en el jardín. Concepto de magnitud y medida. Medir y estimar. Origen histórico de los sistemas de medidas. Unidades de medida de uso corriente. Los problemas que le dan sentido a la medida en el jardín. Procedimientos de resolución de los niños; uso de la estimación y de diferentes instrumentos de medición.

Ciencias Sociales: Conocer el Ambiente/ Enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Inicial

2.0.2.19. Didáctica de las Ciencias Sociales en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

El espacio curricular Ciencias Sociales: conocer el ambiente en la educación inicial busca formar docentes comprometidos con una mirada diversa, desnaturalizada, problematizadora y compleja de la realidad social. Requerirá de los futuros enseñantes poder cuestionar aspectos del ambiente desde dicha mirada y andamiar a su vez la mirada de los niños para conocer y actuar en sus territorios vitales y adentrarse en otros a ser descubiertos.

Busca, en definitiva, convertir al ambiente social en objeto de conocimiento, es decir, “observar lo cotidiano con otros ojos: los ojos de la indagación y de la pregunta” (Serulnicoff, 2001). Para ello, será menester que los estudiantes en formación puedan realizar un recorte del ambiente social que guarde la “textura” de lo social; ello implica abordarlo como una parcela del entramado sacionatural que recupere a *las personas* con sus *objetos materiales y simbólicos, las historias* que los constituyen, en *un tiempo* y en *un espacio* determinados, en donde lo natural se entreme con lo social sin forzamientos artificiales. Este espacio habilitará a los futuros maestros formular interrogantes sobre el ambiente que planteen algún grado de problematización que, a su vez, permita a los niños significar y resignificar los recortes que se aborden. Como explica Silvia Alderoqui (1994): “[...] para conocer ‘escolarmente’ el entorno, el alumno necesita entablar un verdadero diálogo con él. Diálogo significa interacción, y esta será hecha en profundidad. Las experiencias que se propongan a los alumnos incluirán

algún grado de conflicto, algún problema a resolver, algún cuestionamiento de sus conocimientos previos”. Posibilitará, también, armar itinerarios didácticos con una adecuación a las tradiciones del Nivel Inicial, en donde el juego, el lenguaje y el ambiente se organicen de forma tal que los niños puedan observar, recibir información de fuentes fidedignas (icónicas —imágenes, pinturas, videos, fotos, registros gráficos, etcétera —, textuales, informantes orales o en el contacto directo con el objeto de indagación) y sistematizarla. Dicha información, mediatizada por el docente, incluirá momentos en donde los niños actúen adentrándose en territorios vitales desde la acción, otros en los que reciban información y, seguramente, otros en que sistematicen conocimientos: jugando, dibujando, dando su punto de vista, armando maquetas para minijuegos dramáticos y desplegando algunas otras modalidades adecuadas a niños pequeños.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Adquiera marcos teóricos referenciales para poder construir una mirada compleja, problematizadora y desnaturalizadora de lo social.
- Conozca los valores democráticos y reconozca la existencia de diversas creencias, formas de vida, tradiciones, celebraciones de la agenda educativa, costumbres, con el sentido de respetarlos e integrarlos como parte constitutiva de nuestro ser nacional.
- Maneje herramientas para la selección de recortes del ambiente que recuperen distintas miradas de la realidad social y que resulten asequibles para las posibilidades significativas de niños menores de seis años.
- Pueda guiar, organizar y evaluar el itinerario didáctico a desarrollar, sistematizando principalmente aquello que desea enseñar.
- Elabore la construcción de propuestas didácticas que desarrollen contenidos y actividades adecuados a las posibilidades de los niños pequeños y que mantengan, en lo posible, la potencialidad lúdica requerida por la tradición del nivel.
- Diseñe propuestas didácticas que permitan abordar recortes del ambiente relacionados con las efemérides, que recuperen centralmente la vida cotidiana y algunos hechos políticos del pasado, posibles de comenzar a ser significados por los niños.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Algunos marcos teóricos que recuperan aportes de las ciencias sociales. Aportes de las distintas disciplinas que conforman las ciencias sociales y su objeto de conocimiento. Entramados de relaciones, significación y poder. Recontextualización de estos aportes para adecuarlos al trabajo en las escuelas infantiles. “Conocer el ambiente” en las escuelas infantiles. El trabajo sistemático y multirreferencial.

2. Los recortes del ambiente natural y social. Los posibles componentes de un recorte del ambiente. Ideas organizadoras que permitan “mirar con otros ojos” recortes del ambiente: complejidad, construcción social de la realidad, cambios y

permanencias, conflicto, diversidad, desigualdad y multiperspectividad. Dimensiones del recorte seleccionado: cultural, social, tecnológica, económica, histórica. Conceptos que deberán ser revisados: institución, espacio social, trabajo, norma, tiempo personal y familiar, memoria colectiva.

3. El armado de los itinerarios didácticos. Los saberes previos de los niños. Los tipos de actividades que construyen el itinerario: actividades para conocer saberes previos de los niños, actividades para búsqueda de información, actividades para sistematizar la información, actividades de comunicación y cierre del itinerario propuesto. La variedad en el tipo de propuestas: las experiencias directas, actividades de observación, lectura de imágenes, actividades con informantes, lectura de objetos, el trabajo con el patrimonio museológico, búsqueda de información en textos, el juego dramático o socio-dramático, el juego-trabajo, el trabajo-juego, etcétera.

4. El abordaje de recortes del ambiente vinculados con las efemérides: Los posibles sentidos de las efemérides en el Nivel Inicial. Desnaturalización y resignificación de los rituales escolares. Hechos sociales de nuestro pasado que constituyen una nación plural. Sucesos sociales, políticos y económicos; actores sociales diversos; vida cotidiana de la época vinculados a los hitos que el calendario escolar marca como efemérides. Relaciones temporales, espaciales, políticas y sociales de algunos de los hechos que en cada efemérides se seleccionan. Las comunidades primeras del territorio americano: los indios en las representaciones de los docentes, en algunos textos escolares, en las fiestas patrias. Conocer algunas comunidades indígenas que conforman hoy parte de nuestra nación plural. Estrategias didácticas para el abordaje de contenidos históricos en el jardín: el sentido de los relatos, criterios para su selección; la observación de imágenes, de objetos materiales, el trabajo didáctico con el patrimonio histórico: los museos. Los objetos como vestigios materiales que condensan sentidos simbólicos. Los objetos dentro de las tramas sociales. La vida cotidiana como un aspecto del pasado que debe ser enseñado de manera central.

Ciencias Naturales: Conocer el Ambiente/Enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Inicial

2.0.2.18. Didáctica de las Ciencias Naturales en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

Esta materia se propone ofrecer a los futuros docentes de Nivel Inicial un conjunto de saberes propios de un área en particular, las ciencias naturales, que se entrama en el planteo didáctico específico para el Nivel Inicial. Desde esta perspectiva, para desarrollar la materia, resulta necesario articular saberes relativos al modo en que los sujetos aprenden los contenidos de las ciencias naturales y algunos de los contenidos de las disciplinas de referencia del área con cuestiones relativas a su enseñanza en el Nivel Inicial. Por lo tanto, los contenidos de esta materia, a la vez que dan cuenta de la especificidad del área en el nivel, necesariamente se inscriben en una propuesta más general que se retoma, amplía y enriquece en las restantes materias vinculadas con el campo centrado en la enseñanza en el nivel.

Resulta pertinente recuperar aquí algunos de los aspectos centrales de la propuesta de trabajo en el área de ciencias naturales en el nivel, con la intención de enriquecer esta fundamentación. El Nivel Inicial tiene entre sus propósitos el de ofrecer a los niños la posibilidad de organizar, ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente. Este propósito resignifica el abordaje de las ciencias naturales en el nivel. Implica dejar de lado una secuenciación y organización de los contenidos del área centrada en las lógicas propias de las disciplinas de referencia. Desde esta perspectiva, las ciencias naturales –al igual que otras áreas y disciplinas– aportan a los niños una serie de experiencias y conocimientos que posibilitan una mirada más compleja sobre el ambiente. Los contenidos relativos a las ciencias naturales se incluyen en las propuestas de trabajo, para las diferentes secciones, atendiendo a su potencialidad y pertinencia para profundizar o ampliar los diferentes recortes del ambiente que se indaguen. A manera de ejemplo: un trabajo en torno a un “viviero” podrá enriquecerse a partir de diseñar un itinerario de actividades vinculado a los cuidados de las plantas; un proyecto sobre juegos será una buena oportunidad para explorar los materiales más adecuados para construir un juego de pesca magnética.

Este propósito es sostenido tanto por documentos curriculares como por distintos autores (MCBA, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 1990; Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 2000; Ministerio de Educación de España, 1989; Frabboni y otros, 1980; Tonucci, 1988; Luc, 1987). Para ver algunas de las ideas que lo fundamentan, se recomienda consultar, de Kaufmann, V. y Serulnicoff, A. E. el artículo “Conocer el ambiente: una propuesta para las ciencias sociales y naturales en el Nivel Inicial”, en Malajovich, A. (comp.). *Recorridos didácticos en la Educación Inicial*. Buenos Aires, Paidós, 2000.

Otro aspecto central a tener en cuenta es que las propuestas de abordaje de las ciencias naturales en el nivel enfatizan la organización de situaciones que incluyan las ideas que tienen los niños, promuevan la formulación de nuevas preguntas, alienten a los alumnos a hablar acerca de lo que hacen y sobre lo que piensan mientras están explorando, involucren los intereses y necesidades de los niños. En síntesis, están centradas en la posibilidad de que los alumnos construyan nuevos conocimientos. Es necesario aclarar que se trata de que los alumnos profundicen y organicen sus conocimientos sobre el ambiente desde una perspectiva básicamente descriptiva. La pregunta que orienta la tarea es “cómo es el ambiente” y, en este sentido, se intenta que los niños describan y encuentren regularidades en la naturaleza. La pregunta acerca del porqué de los fenómenos, acerca de las explicaciones que los hombres construyen sobre los mismos, dada su complejidad, no es propósito del Nivel Inicial. Por ejemplo, se espera que los niños reconozcan que las plantas cambian a lo largo del año (crecen, florecen, fructifican, cambian las hojas, etcétera), pero no es propósito del Nivel Inicial que puedan dar cuenta de las explicaciones causales de los mencionados cambios.

El jardín se propone ampliar y enriquecer los conocimientos y experiencias que los niños construyen fuera del ámbito escolar. A la vez, se propone ofrecer la posibilidad de interactuar con objetos, personas, situaciones y/o fenómenos con los cuales los alumnos no necesariamente toman contacto fuera del mismo. Se trata de “mirar con otros ojos aquello que resulta habitual y a la vez acercarse a otros contextos menos

conocidos” (Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, *Diseño Curricular para la Educación Inicial*, 2000).

En esta propuesta, el docente adquiere un lugar relevante en tanto que selecciona y organiza los contenidos del área y diseña y define todas las situaciones que brindará a sus alumnos para favorecer la apropiación de los mismos.

Para el desempeño de esa tarea, se procura ofrecer a los futuros docentes un conjunto de saberes que les permitan seleccionar y organizar contenidos de ciencias naturales en diferentes estructuras didácticas, aprender criterios para diseñar y desarrollar actividades de indagación del ambiente natural en las diferentes secciones del jardín, evaluar su propia práctica y los aprendizajes de sus alumnos en relación con las ciencias naturales.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Disponga y utilice las herramientas necesarias para construir una mirada más compleja y comprometida sobre el ambiente, que lo habilite para diseñar y llevar a la práctica situaciones de enseñanza que involucren contenidos de las ciencias naturales para los niños del jardín.
- Pueda interpretar información nueva o reinterpretar conocimientos ya adquiridos con relación a la ciencia y los fenómenos naturales y conocer algunos ejes de análisis de los contenidos del área.
- Pueda analizar e interpretar de propuestas curriculares para el Nivel Inicial de diferentes jurisdicciones tanto actuales como pasadas.
- Adquiera herramientas para la selección y la formulación de contenidos de ciencias naturales pertinentes para un contexto específico.
- Indague el conocimiento de las ideas que los niños –desde los primeros meses hasta los 5 años– construyen respecto de algunos fenómenos naturales para tenerlas en cuenta en el diseño de las actividades.
- Pueda seleccionar contenidos de ciencias naturales para trabajar en las distintas secciones.
- Elabore pautas precisas para el diseño de propuestas de actividades relevantes para los niños.
- Pueda seleccionar materiales y recursos didácticos y aprender a aprovecharlos adecuadamente.
- Construya de criterios para evaluar tanto su propia práctica como los aprendizajes de los niños.
- Desarrolle una actitud activa hacia el enriquecimiento de la formación docente.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales en la Educación Inicial. Noción de ambiente. Las ciencias naturales como construcción escolar. Disciplinas de referencia del área. Ejes que organizan y enmarcan las propuestas de trabajo en el nivel: unidad y diversidad, cambios e interacciones. Los contenidos de enseñanza de ciencias naturales en la educación inicial. Criterios de inclusión de los contenidos de las ciencias naturales en diferentes estructuras didácticas: unidad didáctica, proyectos y secuencias. Formulación y adecuación de los contenidos de ciencias naturales a contextos específicos. Formulación y adecuación de los contenidos de ciencias naturales a las diferentes secciones del Nivel Inicial. Distintos tipos de actividades para el abordaje de los contenidos de ciencias naturales. Relación entre tipo de actividad y contenido a enseñar. Actividades de búsqueda, organización, sistematización y cierre de las secuencias, unidades didácticas, proyectos, secuencias. La actividad exploratoria y las actividades centradas en la observación: potencialidad y limitaciones: La actividad exploratoria y la observación como fuentes de información sobre el comportamiento de los elementos de la naturaleza. Las ideas y conocimientos de los alumnos y su relación con la exploración y la observación. Las situaciones problemáticas que guían y orientan la exploración y la observación. Las actividades con informantes, el trabajo con imágenes y con textos.

La selección de los materiales en las distintas actividades. Dinámicas de trabajo más adecuadas en función de la actividad propuesta. Las salidas. Criterios de selección de los lugares. Organización de los diferentes momentos: preparación, realización y recuperación de lo trabajado en la salida. Las salidas y las estructuras didácticas. El rincón de ciencias naturales. Criterios para el diseño de propuestas. Características y materiales.

2. Conceptos disciplinares que enmarcan la propuesta en la Educación Inicial.

Con relación a los seres vivos:

La diversidad de los seres vivos. Noción de adaptación. La noción de evolución como eje vertebrador en el trabajo sobre los seres vivos. Unidad de funciones y diversidad de estructuras en los seres vivos. Interacciones y cambios en los seres vivos.

Con relación a los objetos y materiales:

El modelo de partículas, marco de referencia para explicar la estructura de la materia y su unidad. Propiedades de los materiales atendiendo a la diversidad de materiales del ambiente y algunas de sus características. Interacciones y cambios en los materiales.

Con relación a los aspectos epistemológicos:

Concepción de la ciencia como una construcción social, cultural e histórica. Diferencias entre descripción y explicación. Diferencias entre observación e inferencia. Provisoriedad de las explicaciones.

3.2.2.28. Prevención y Cuidado de la Salud

FUNDAMENTACIÓN

Los actuales enfoques en el campo de la salud pública consideran la salud como fuente del desarrollo integral de la personas, produciendo un desplazamiento del foco de estudio desde la enfermedad hacia la salud y de lo individual a lo comunitario. Este posicionamiento implica un abordaje desde múltiples y amplias perspectivas que propicien la circulación social de conocimientos actualizados y la planificación y aplicación de variadas estrategias referidas a la promoción y prevención de la salud comunitaria.

Desde este marco teórico referencial, el aporte de este espacio curricular a la formación de las/os futuros docentes se orienta a la constitución de los mismos como referentes sociales en la promoción, protección y preservación de la salud de los alumnos-niños del jardín maternal y del jardín de infantes.

El cuidado integral de la salud infantil en el ámbito escolar requiere de los docentes la detección precoz de los posibles problemas de salud que puedan presentar las niñas y los niños, como también conocer y promover las condiciones que garanticen el desarrollo de sus posibilidades motoras, subjetivas, cognitivas y sociales tomando en cuenta las características socioambientales del entorno en que crecen, favoreciendo la permanencia de redes de cooperación entre las familias, la escuela y las instituciones sociales.

Para ello, los futuros docentes deberán ir construyendo crítica y reflexivamente los conocimientos, habilidades y prácticas orientadas a la prevención, preservación de la salud infantil, y la gestión oportuna de decisiones ante las diversas situaciones problemáticas referidas a la salud de los niños y las niñas que puedan presentarse en el ámbito escolar.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Adquiera saberes y habilidades multirreferenciadas en relación con la promoción y preservación de la salud infantil.
- Identifique y analice variadas situaciones relacionadas con la salud de los alumnos del Nivel Inicial.
- Construya reflexivamente los criterios de intervención docente oportunos y pertinentes, ante situaciones que comprometen la salud de los alumnos y del personal docente.
- Revalorice la promoción y preservación de la salud en el ámbito escolar, como un factor fundamental en la mejora de la calidad de vida comunitaria.
- Identifique y promueva los vínculos entre escuelas, familias, comunidad y redes de servicios locales de salud.
- Adquiera herramientas teórico-prácticas que permitan la actualización profesional continua vinculada a la salud infantil en el ámbito escolar.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Enfoques actualizados de la prevención y promoción de la salud. Rastreo y contrastación de las concepciones de salud en diferentes contextos sociohistóricos. La salud como proceso individual y comunitario. Los niveles de prevención de la salud: primaria, secundaria y terciaria. La salud como derecho humano. Salud integral infantil. Incumbencia del rol docente en la promoción y preservación de la salud escolar. El Nivel Inicial como institución promotora de la salud infantil y comunitaria. Redes de articulación entre la familia, la escuela y los centros y equipos de salud para el cuidado del niño sano y la derivación del niño enfermo.

2. La salud integral del lactante y el deambulador. Calendario obligatorio de vacunación. Vacunas opcionales. Vacunas recomendadas para los docentes. Organización y sectorización de las tareas de crianza. La alimentación natural y artificial del lactante. Modos de conservación de la leche materna. Técnicas de preparación y administración de los biberones. Incorporación de la alimentación sólida. Análisis de diferentes dietas para los lactantes. Pautas para la preparación de una dieta saludable. Diarrea en el lactante. Organización del espacio de descanso. Ritmos de sueño-vigilia. Prevención del síndrome de muerte súbita del lactante. Organización del sector de higiene y cambiado de pañales. Dermatitis del pañal. Fiebre en los niños pequeños. Convulsión febril. Situaciones ligadas a la salud del lactante y el niño pequeño: espasmo del sollozo, infecciones respiratorias agudas: catarros, bronquiolitis, neumonía. Principales causas de morbi-mortalidad del niño de 0 a 2 años. Prevención y detección precoz: hepatitis B; meningitis infecciosa. Sida infantil: legislación en vigencia. Ley nacional Nº 23.798/90. Normas vigentes de aplicación en el ámbito escolar. Entrevista de ingreso: recopilación de información pertinente referida a la salud del niño que ingresa al jardín maternal. Criterios para la organización de un ambiente físico seguro, saludable y estimulante del desarrollo infantil. Prevención de los accidentes en niños de 0 a 2 años en el ámbito doméstico y familiar. Factores de riesgo.

3. Eje temático: salud integral de los niños y las niñas de 3 a 5 años. Refuerzo de las principales vacunas. Necesidades nutricionales infantiles. Condiciones para una alimentación completa, equilibrada y variada. Factores sociales, económicos y culturales que inciden en las dietas familiares y comunitarias. Diversificación de la dieta infantil. Pautas para la preparación de una dieta saludable. Refrigerio, almuerzo y merienda en el ámbito escolar. Análisis de modelos de dietas escolares. Prevención de enfermedades ligadas a la malnutrición: desnutrición, obesidad y desnutrición oculta. Salud bucodental. Enfermedades ligadas a los alimentos: síndrome urémico hemolítico, gastroenteritis. El tiempo de descanso en las escuelas infantiles de jornada completa. Control de esfínteres. Enseñanza de pautas, normas y hábitos referidos al cuidado de la salud infantil y a la promoción de estilos de vida saludable. Nociones de salud familiar y comunitaria. El jardín de infantes como una institución saludable y promotora de la salud familiar y ambiental. Identificación de las posibilidades de acceso a las redes de servicios de salud disponibles. Articulaciones con el área programática del hospital público de referencia para cada institución escolar. Principales causas de morbi-mortalidad del niño de 3 a 5 años. Prevención y detección precoz de enfermedades eruptivas, hepatitis A. Entrevista de actualización: Datos referidos a la historia de salud de los niños y niñas que asisten al jardín de

infantes. Criterios para el diseño y la organización de un ambiente físico seguro, saludable y estimulante del desarrollo motor, subjetivo, cognitivo y social infantil. Prevención de los accidentes más frecuentes en niños de 3 a 5 años. Factores de riesgo. Adiestramiento básico en los primeros auxilios.

LAS EXPRESIONES ESTÉTICAS Y CORPORALES Y SU ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Artes visuales en la educación inicial

1.0.2.9. Lenguaje Plástico Visual

FUNDAMENTACIÓN

Las artes visuales en la educación inicial tienen como propósito contribuir a la formación de los futuros docentes del nivel, fundamentándose en el *aprendizaje de los aspectos propios de las artes visuales*, así como en los *procesos particulares de su enseñanza en el nivel* y también en *las características de los estudiantes, futuros docentes*. Estos aspectos están relacionados entre sí en el dictado de estos talleres.

Producir y apreciar los lenguajes artísticos constituyen diferentes momentos que posibilitan una continua interacción e itinerarios entre conocimiento y sensibilización. Apreciar implica el acercamiento perceptivo y sensible a las producciones artísticas, camino paralelo que se traza al comenzar a construir conocimientos sobre los respectivos lenguajes que intervienen en la elaboración de una obra. Por lo tanto, en estos talleres de artes visuales se procurará que los alumnos, futuros docentes del Nivel Inicial, transiten por espacios de aprendizaje entendiendo que el lenguaje plástico posibilita ver “algo más” que las sutilezas de las combinaciones de los colores y las formas, captando sus relaciones compositivas. Se trata de tener sensaciones ante un paisaje o una obra que van más allá de las que a diario se experimentan, y también de encontrar nuevos significados en todos los medios y modos de expresión plástica. Esto implica encontrar en las imágenes múltiples sentidos y nuevas resonancias. Al ver y mirar con intención se profundiza la capacidad perceptiva; esta capacidad posibilita disfrutar y comprender diferentes aspectos de este lenguaje, conociendo de modos diferentes el mundo que nos rodea y abriendo puertas para imaginar otros.

Estas instancias proponen como fundamental el aprendizaje a través del hacer, que los alumnos aprendan haciendo. Los alumnos trabajarán individualmente, en pequeños o grandes grupos, reflexionando luego sobre lo realizado. La vivencia, reflexión y discusión posteriores sobre la importancia del trabajo en grupo es fundamental para el futuro docente de este nivel. La problemática de los niños pequeños y la enseñanza de este lenguaje son, de esta manera, aprendidas por los futuros docentes a través de las experiencias en el taller y la reflexión sobre la didáctica.

La articulación de la teoría y la práctica es fundamental para que los futuros docentes construyan su personal manera de enseñar este lenguaje, teniendo en cuenta sus contenidos propios a la vez que los de la didáctica.

El personal desarrollo de la sensibilidad estética, la profundización de los conocimientos culturales relacionados con el mundo de las imágenes y las producciones visuales en general propiciarán logros en la formación del futuro docente.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reconozca que la creación en el lenguaje plástico no es privilegio de unos pocos, y que todos están en condiciones de transitar por estos espacios; asimismo, que para poder enseñarlo es necesario haber transitado por espacios de creación y reflexión posterior.
- Profundice en los conocimientos adquiridos en el campo de las artes visuales, posibilitando la reflexión y la discusión sobre la producción, la apreciación y aquellos aspectos relacionados con la trasmisión de conocimientos.
- Se enriquezca de variadas experiencias culturales, ampliando los marcos de referencia sobre las artes visuales, ofreciendo variados repertorios e incorporando las nuevas manifestaciones de la contemporaneidad.
- Conozca y amplíe sus conocimientos en relación con la diversidad de herramientas posibles, con la finalidad de llevar a cabo una buena enseñanza en el campo de las artes visuales.
- Agudice su sensibilización plástico-visual, desarrollando medios de expresión y modos de comunicación mediante este lenguaje no verbal.
- Desarrolle su juicio crítico, y logre seleccionar material didáctico según su pertinencia y con la capacidad de fundamentar esta selección.
- Desarrolle su capacidad para la toma de decisiones respecto del uso, la selección, la jerarquización de contenidos de enseñanza, teniendo en cuenta el contexto escolar y los conocimientos de los alumnos del Nivel Inicial.

Para el logro de estos propósitos, es necesario que los alumnos puedan tener acceso a variadas, interesantes y pertinentes experiencias educativas tanto en forma teórica como práctica. Será necesario también que en la formación se considere la importancia de conocer la forma de aprender de los niños del nivel.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La producción como la resultante de procesos de acción y pensamiento. Los procesos de simbolización y su relación con las producciones visuales. Importancia del espacio y tiempo que se le dedica al hacer y su relación con los procesos y resultados. La producción como unidad resultante de la búsqueda expresiva desarrollada a través de procesos de acción y de pensamiento en forma interrelacionada. El uso de técnicas

y procedimientos, materiales, herramientas y soportes en las producciones plásticas bidimensionales y tridimensionales. Las cualidades de los diferentes materiales, herramientas y soportes. Condiciones que hacen posible su uso en la educación inicial. Relaciones entre posibilidades expresivas de los materiales, herramientas y soportes y la imagen resultante. Relaciones entre las producciones y los momentos de elaboración de las mismas.

2. La apreciación y la contextualización. La cultura visual. Las artes visuales. La actualidad en artes visuales. La percepción. La observación de la realidad. La apreciación de diversas manifestaciones artísticas. El desarrollo estético, la capacidad crítica, la posibilidad de selección. La apreciación de los trabajos de los alumnos y reconocimiento de sus personales maneras de hacer y decir, tanto en la bidimensión como en la tridimensión en las diferentes secciones del Nivel Inicial. La producción de los artistas plásticos.

3. La didáctica de la expresión plástica. La enseñanza del lenguaje plástico-visual. Historia de la educación en artes visuales en el Nivel Inicial. Importancia y fundamentación sobre su enseñanza. La intencionalidad docente: cómo los signos del lenguaje plástico se convierten en contenidos de enseñanza. La planificación didáctica: articulación y secuenciación. Las actividades plásticas: diferentes tipos. Las actividades plásticas como recursos. La organización del espacio de trabajo con los niños. Las intervenciones docentes. Mitos y rutinas en la tarea de las salas. Análisis crítico. Las producciones infantiles. Reconocimiento de las adquisiciones en el dibujo, la pintura, el modelado y la construcción. Significatividad de diferentes problemas plásticos y sus posibilidades de resolución en la educación inicial. Problemas plásticos que el niño resuelve en la institución escolar.

EXPRESIÓN CORPORAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

4.1.2.44. Expresión Corporal

FUNDAMENTACIÓN

El lenguaje de la expresión corporal forma parte de los lenguajes artísticos. Esta instancia de taller de expresión corporal contribuye a la formación de los futuros docentes en el desarrollo de su propia sensibilización como medio de expresión, así como también les posibilita una búsqueda personal en el descubrimiento de este lenguaje.

Teniendo en cuenta que la institución escolar infantil debe garantizar, dentro de los aprendizajes de los niños, el aprendizaje de los lenguajes artísticos, y al ser el futuro maestro el encargado de implementarlo en la práctica cotidiana, es fundamental que en el trayecto de su formación los estudiantes se apropien de los contenidos específicos, así como también de su didáctica.

Los profesores ofrecerán a sus alumnos la posibilidad de conectarse con la disciplina a través de vivencias que despierten la creatividad y la invención, lo que los ayudará a que disfruten del hecho artístico.

La improvisación será una técnica que permitirá el encuentro con movimientos auténticos y propios. Las búsquedas que se propongan lograrán comunicar una idea, una imagen, una situación. A la vez, se utilizará el juego para descubrir los objetos tanto del espacio circundante como otros objetos que ayudarán a conectarse con los contenidos programáticos. También podrán desarrollarse representaciones teatrales con la finalidad de que el futuro docente las incorpore a la enseñanza en el nivel inicial.

En esta fase del aprendizaje se enseñará a recrear un estilo, poner movimiento a la música (melodía, ritmo, etcétera). Los alumnos podrán inventar “danzas” en sincronía con otro integrante del grupo, en pequeños grupos o en grupo total.

En la medida en que aprendan a descubrir movimientos, a recorrer el espacio, a moverse con diferentes calidades, etcétera, podrán complejizar sus respuestas y encontrar otras maneras de manifestarse.

Disfrutar de la observación, tanto de la producción de sus pares así como de espectáculos de danza, danza teatro, danza popular, etcétera, valorizando el aprendizaje que esto significa, ayudará a la inserción de los alumnos en el medio sociocultural de pertenencia.

Este recorrido favorecerá, a través de las vivencias y de la reflexión sobre las experiencias, un acercamiento comprensivo a los aspectos teóricos de la disciplina.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Revise sus propios tabúes y prejuicios en el área corporal.
- Descubra sus propias capacidades expresivas y pueda valorar las capacidades de los demás.
- Desarrolle la comunicación con el otro y los otros a través del cuerpo y del movimiento, despertando sus posibilidades de juego, invención y creatividad.
- Participe en improvisaciones y expresiones teatrales, construyendo y transmitiendo, mediante el movimiento, una idea, una situación, una imagen real o fantaseada, jugando con los recursos que tienen a su alcance para comunicarla.
- Desarrolle habilidades como espectador y lector crítico del hecho artístico.
- Conozca los diversos encuadres teóricos básicos y las variadas opciones didácticas para el desarrollo de propuestas y actividades que contemplen las necesidades e intereses de los niños que asisten al Nivel Inicial.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Exploración del movimiento expresivo en el tiempo y el espacio. Exploración de movimientos globales, segmentarios. Descubrimiento de las sensaciones que provoca el movimiento de las distintas partes del cuerpo. Cómo comunicarlas, qué imágenes despierta mover el propio cuerpo, mover el cuerpo del otro. Percepción del lugar que

ocupa el cuerpo y sus movimientos en forma individual y en relación con otros objetos o sujetos de la acción. Exploración de las intensidades y velocidades con la que se realizan los movimientos.

2. La producción de mensajes. Imitación y recreación de movimientos de otros: presentes y/o evocados. De la realidad o de la propia invención. Selección adecuada de los recursos necesarios para la transmisión de una idea (espacio, calidades de movimiento, objetos, etcétera). La capacidad de improvisar. La improvisación grupal, individual, en parejas, etcétera). La comunicación. Actitud crítica como lector de las propias producciones y las de los otros.

3. La enseñanza de expresión corporal en la Educación Inicial. Rol de la educación inicial en los lenguajes artísticos. El niño como productor y como futuro lector del hecho artístico. El porqué y el para qué de la expresión corporal en la educación inicial. Cómo enseñarla. Recursos. Planificación y evaluación de propuestas de enseñanza.

4.2.2.45. Educación Física en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio también comprende la formación del futuro docente en contenidos propios de la educación física en la Educación Inicial, de manera que esté preparado para su desarrollo en las instituciones que no dispongan de docente de la especialidad.

De este modo, se aspira a la construcción de un perfil de futuro docente confiado en sus propias capacidades expresivas, y preparado, profesionalmente, para estimular y enseñar este lenguaje expresivo corporal a los chicos.

Con las prácticas se irá conformando un docente activo, comunicativo y abierto a la significación e importancia del arte en el campo educativo.

El Sistema Educativo debe “brindar una formación corporal, motriz y deportiva que favorezca el desarrollo armónico de todos/as los/as educandos/as y su inserción activa en la sociedad”. Así lo establece la Ley N° 26.206 de Educación Nacional al formular los fines y objetivos de la política educativa nacional. En el mismo sentido, dicha ley enuncia que la Educación Inicial debe: “Favorecer la formación corporal y motriz a través de la educación física” como uno de sus objetivos específicos.

Del párrafo anterior se infiere que el aprendizaje de Educación Física es un derecho para los alumnos, y su enseñanza, una obligación del Estado a través del Sistema Educativo.

La inclusión de Educación Física como saber socialmente significativo en el Nivel Inicial se fundamenta en el aporte formativo con que la educación de la corporeidad y la motricidad humana contribuye a la educación integral de los niños, y con la educación a lo largo de toda la vida.

En tanto disciplina pedagógica, se inserta en el proceso educativo del Nivel Inicial a través de sus contenidos específicos: los saberes corporales, motores y lúdicos, para procurar la intervención intencional y sistemática sobre el desarrollo de las capacidades motrices de los niños. El desarrollo de dichas capacidades posibilita la adquisición de nuevas habilidades motrices, y ambas (capacidades y habilidades) propician el logro de la competencia motriz:

La construcción de la competencia motriz es un proceso dinámico y complejo, caracterizado por una progresión de cambio en las posibilidades de dominio de uno mismo (corporeidad) y de las propias acciones (motricidad) con otros o con los objetos en el entorno (Ruiz Pérez; 1995). Esta construcción se da a partir de las múltiples interacciones, en las que intervienen el conjunto de informaciones, formas de hacer, actitudes y sentimientos, que permitirán al niño una práctica motriz autónoma y la superación de los diferentes problemas motores que se le plantean, tanto en la clase de Educación Física, como en la sala, el patio, en los momentos de juego espontáneo o en su vida cotidiana.

Para favorecer la progresiva construcción de la disponibilidad corporal desde la primera infancia, la educación física fomenta el conocimiento, dominio y valorización de la corporeidad y motricidad propias y de los otros, de la interacción de ambas con el mundo de los objetos y la gradual elaboración del esquema corporal de los niños.

Una adecuada intervención del docente brindada desde el jardín maternal, propicia que los niños alcancen el paulatino control postural, la creciente discriminación corporal y la manipulación intencional de objetos, entre otros aprendizajes, hacia el logro de nuevas competencias motrices en las siguientes secciones del Nivel Inicial.

Además, la educación física favorece la experiencia placentera del juego, el despliegue de la imaginación, el gusto por resolver situaciones y problemas motores, la participación en el cuidado de su salud, y en la higiene y preservación del medio ambiente.

También, promueve los comportamientos de cooperación y reciprocidad, que permiten al niño iniciarse en la comprensión del valor y necesidad de las reglas, en la disposición personal y grupal para el esfuerzo y sienta las bases para actitudes de autoestima, tolerancia, respeto, valoración y cuidado de sí mismos, de los otros y del ambiente, colaborando con la formación progresiva de una imagen positiva de sí mismo y del reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones. Los alcances de la influencia de Educación Física en la primera infancia contemplan además del hacer, el pensar, el sentir y el querer de los niños.

Los futuros docentes necesitan reactualizar y revisar sus vivencias y experiencias anteriores referidas a Educación Física, para lograr sensibilizarse y revalorizar sus aportes para su formación personal y profesional. Esta es una condición indispensable para que aprecien la importancia de los saberes corporales y motores, y los promuevan como parte de la formación de sus alumnos.

También, tienen que acceder a un conocimiento didáctico, un “saber cómo” que les permita aceptar el desafío y el compromiso de intervenir en el desarrollo motor de los niños, pues este requiere de múltiples experiencias e intercambios con el entorno

físico, social y cultural que se generan en la relación con el docente, como promotor y contenedor de las iniciativas infantiles. La enseñanza de Educación Física aumenta las posibilidades de interacción y contacto físico entre niños y docentes, quienes deben estar preparados y contar con la disponibilidad corporal para permitirlos.

Toda experiencia y saber propuestos durante la Formación Docente, incluidos los de Educación Física, tienen que ser abordados desde sus implicaciones y aportes a las prácticas de la enseñanza.

Por consiguiente, los futuros profesores de Educación Inicial deben adquirir saberes específicos y apropiarse de estrategias de enseñanza que les permitan mediar intencionalmente en el aprendizaje motor de los niños, para favorecer el desarrollo motor de los mismos durante su trayecto formativo en ese nivel.

De este modo, contarán con más herramientas conceptuales y didácticas para proponer diferentes actividades, así como para articular sus acciones y cooperar con los profesores especialistas de Educación Física y con otros docentes, que hagan posible una acción educativa integral para los niños.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Se apropie de los ejes centrales de la teoría y la práctica de la Educación Física
- Reflexione acerca del concepto de cuerpo en tanto construcción vincular
- Se apropie y emplee un lenguaje del campo de la Educación Física y la Recreación

CONTENIDOS MINIMOS

1. El cuerpo como construcción. Diferenciación entre cuerpo y organismo. Concepto de crecimiento, maduración y desarrollo. Pautas madurativas. El esquema corporal. Concepto. La sensibilidad. El cuerpo en el espacio. El cuerpo en el tiempo. El cuerpo y los objetos.

2. La enseñanza de la educación física en la Educación Inicial. Capacidades motrices. Capacidades perceptivas: relación con el espacio, el tiempo y los objetos. Capacidades tácticas: resolución de problemas motores. Capacidades coordinativas: postura y equilibrio. Capacidades condicionales.

3. Habilidades motrices. Habilidades motrices de locomoción. Habilidades motrices de no locomoción. Habilidades motrices manipulativas. Habilidades motrices acuáticas. Juegos motores (dada la importancia que este núcleo de contenidos presenta en el Nivel Inicial, se lo abordará por separado a través de un eje específico, sin que esto implique dejar de considerar al juego como uno de los contenidos propios de Educación Física). Lógica interna de los juegos motores reglados. Elementos constitutivos. Reglas. Espacio y tiempo. Propósitos. Estrategia motriz. Comunicación

motriz. Habilidades motrices. Clasificación de los juegos motores. Criterios. La interacción motriz con los otros jugadores (compañero, adversario). Juegos psicomotores o en solitario. Juegos locomotores. Juegos sociomotores. La relación con el medio (grado de incertidumbre). Juegos en un medio estable. Juegos en un medio inestable. Jugar y la relación con los otros. Las actividades en la naturaleza.

MÚSICA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

1.0.2.10 Lenguaje Musical

FUNDAMENTACIÓN

La música es un lenguaje artístico con formas particulares de expresión y comunicación. Posee la habilidad de producir emociones y despertar sentimientos. Pero estas respuestas, por sí mismas, no alcanzan para adentrarse en su naturaleza. La música necesita de diferentes oportunidades para su paulatino conocimiento. Y es a la institución educativa, en este caso a la formación docente, a la que le compete este compromiso de acercamiento, de conocimiento y de sensibilización, abriendo y ampliando el panorama a experiencias musicales significativas.

Los aspectos metodológicos que aproximan y vinculan a los alumnos, futuros docentes del Nivel Inicial, con crecientes posibilidades musicales y con una nueva mirada hacia la música, estarán creando las condiciones para favorecer su presencia. Del buen vínculo que se establezca entre los alumnos, el profesor, la institución y la música, dependerá que esta, como expresión artística y como puente de disfrute estético, cumpla su cometido en la formación docente.

El Nivel Inicial es el ámbito propicio para desarrollar actividades musicales significativas: desde la exploración de la voz en sus primeras vocalizaciones hasta el canto colectivo de los niños mayores; desde las primeras exploraciones sonoras de objetos hasta la ejecución instrumental conjunta; desde los juegos musicales tempranos seguidos por las rondas hasta, a lo largo del nivel, la audición de música de diferentes estilos. Será el maestro quien tendrá a su cargo la planificación y la conducción de esta tarea, propiciando y posibilitando la actividad de los alumnos. El compromiso que el maestro pueda asumir será fundamental.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Tienda a la revisión de los conocimientos previos sobre las expresiones estéticas musicales en relación con los contenidos para su enseñanza en la educación inicial.
- Elabore criterios para la selección y la organización de las propuestas de enseñanza del lenguaje musical para los niños de la educación inicial.

CONTENIDOS MINIMOS

1. La música como medio de expresión y comunicación en el Nivel Inicial. Los medios de expresión. La voz y el canto. La ejecución instrumental. El movimiento corporal (como recurso para la actividad musical). Los modos de comunicación. La imitación vocal e instrumental. La improvisación y creación vocal e instrumental, individual y grupal. La sincronización en las realizaciones conjuntas. La interacción con otros lenguajes. La apreciación. La escucha sonora y musical. La memoria, la evocación sonora. La discriminación y el reconocimiento. La selección. El desarrollo estético. La capacidad crítica. Los medios tecnológicos y su empleo.

2. Los elementos del lenguaje musical y su didáctica. Los elementos constitutivos de la obra musical: sonido, ritmo, melodía, textura musical, forma, velocidad, dinámica, carácter. Géneros y estilos. La canción infantil. La enseñanza de la música en la educación inicial. La selección del repertorio (cancionero y música instrumental). La selección del instrumental y de otros recursos sonoros. La intervención docente. La enseñanza de canciones. La planificación de actividades musicales adecuadas a diferentes grupos del Nivel Inicial (con propuestas de producción y apreciación). La presencia de la música en la sala y en diferentes momentos de la vida del jardín.

Sujetos de la Educación Inicial

Abordajes primero, segundo y tercero

FUNDAMENTACIÓN

Desde distintas perspectivas teóricas, se enfatiza y destaca la importancia de los primeros años por su influencia en la constitución subjetiva, construcción de conocimientos, vinculación con los otros y con el mundo.

Estos espacios curriculares plantean abrir el intercambio y la discusión de algunas teorías que aporten a la comprensión de los determinantes individuales y sociales, en el transcurso del desarrollo y de los aprendizajes de los niños en los primeros 6 años de vida.

La consideración de sujeto ha variado históricamente y hoy resulta primordial comprender de manera integral el desarrollo infantil, teniendo en cuenta tanto las disposiciones iniciales como su producción cultural. Para ello, es necesario comprender los escenarios de crianza, la diversidad cultural y los procesos educativos que tienen lugar tanto en la familia como en la escuela.

El impacto del mundo contemporáneo en las familias e instituciones educativas conduce a reflexionar acerca del lugar del docente ante los diferentes contextos familiares y educativos que tienen lugar en nuestra sociedad; contextos que favorecen el desarrollo de los niños y también contextos de riesgo y vulnerabilidad que van instalando una brecha en las diferentes infancias.

Teniendo en cuenta la perspectiva compleja en la construcción del conocimiento, se procurará crear en los estudiantes la conciencia de que estudiar no implica aprender “verdades” establecidas, sino sujetas a la reflexión y a adecuaciones permanentes, lo que implica el concepto de formación continua.

Es necesario reconocer las tensiones que genera la enseñanza a la hora de seleccionar enfoques teóricos, contenidos y metodologías que permitan a los estudiantes ir construyendo una mirada integradora, multideterminada y compleja del objeto de estudio. Pero, ¿cómo enseñar algo complejo? Cada perspectiva teórica ofrece una comprensión profunda de algunos aspectos, por ejemplo: las emociones, los procesos de constitución psíquica, la sexualidad infantil. Otros desarrollos teóricos tratan sobre las leyes de maduración, el desarrollo biológico, psicomotor y los progresivos logros en el control voluntario del propio cuerpo. Cada aspecto estudiado debería ser integrado a la visión de los sujetos en sus acciones cotidianas, tanto en el ámbito familiar como en el escolar, en un movimiento que debería permitir ir desde lo micro, lo particular y singular, a lo macro, la comprensión contextual, sistémica, y viceversa. Por ejemplo, comprender a los niños en general, los bebés en su primer año de vida, los niños de 2 años, y reconocer a cada uno en la peculiaridad de su historia de vida y las situaciones contextuales actuales.

En consecuencia, se propone la reflexión desde diversas líneas teóricas relevantes que posibiliten a los estudiantes comprender el desarrollo posible de los niños en contextos familiares, escolares, y el funcionamiento grupal de los mismos en las instituciones.

Se sugiere incluir diferentes desarrollos teóricos desde la perspectiva psicoanalítica, sociohistórica, constructivista genética y cognitivista. Asimismo, además de considerar los aportes de la psicología evolutiva y la psicología educacional, se propone complementar con enfoques provenientes de disciplinas como la biología, las neurociencias, la psicología social y la antropología, entre otras.

La integración escolar imperante en la actualidad hace necesario que los futuros docentes tengan conocimiento acerca de algunas alteraciones del desarrollo genéticas, congénitas, o diferentes trastornos emocionales que pueden aparecer en la población infantil con la cual trabajarán, e investiguen y diseñen estrategias para educación en la diversidad.

Finalmente, recordando a Sarason (*La enseñanza como arte de representación*. Buenos Aires, Amorrortu, 2002), la docencia incluye elementos artísticos, cada uno interpreta lo que lee, según sus propios conocimientos y experiencias, y también define de manera voluntaria su rol frente a los alumnos con características destinadas a suscitar en el auditorio una serie de creencias, reacciones y expectativas con la finalidad de motivarlos en la búsqueda de conocimientos y habilidades. El profesor también enseñará a través de su estilo y de su manera propia de vincularse en el aula.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Construya una mirada integradora referida a los niños, en el contexto escolar.

- Maneje enfoques teóricos significativos y relevantes que permitan entender y analizar los procesos de desarrollo y constitución subjetiva.
- Adopte y promueva la reflexión y el respeto por las particularidades socioculturales de los niños y sus familias.
- Comprenda que los saberes son modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional y requieren de la continua labor investigativa y reflexiva.
- Esté concientizado sobre la incidencia del rol del adulto en el desarrollo y el aprendizaje en los primeros años y asuma las singulares características del desempeño docente en la educación infantil.
- Conozca y valore las investigaciones referidas a este campo del conocimiento como una fuente de información y profundización sobre los procesos de desarrollo y de constitución subjetiva.
- Comprenda y profundice los conocimientos sobre los comportamientos individuales y grupales de los niños, en su desarrollo y sus aprendizajes, considerando los contextos socioculturales de pertenencia.
- Utilice los instrumentos adquiridos para el análisis de situaciones habituales en el ámbito escolar y para la elaboración de estrategias de acción que colaboren en la práctica docente y orienten para educar en la diversidad.

1.0.2.4. Psicología y Cultura de la Niñez I

CONTENIDOS MINIMOS

1. Dimensión biológica. Sistema nervioso central. Aspectos generales del Funcionamiento, maduración, fisiología Desarrollo cerebral y neuroplasticidad. Sistema endócrino. Aspectos generales del Funcionamiento, maduración, fisiología.

2. Dimensión corporal-motora. Gestación, embarazo, parto y nacimiento.. Medio ambiente favorable o desfavorable y sus consecuencias en el desarrollo. Prevención y cuidado prenatal. Aspectos genéticos y congénitos. Crecimiento, maduración y desarrollo. Factores endógenos y exógenos. Leyes del desarrollo. El dominio de lo reflejo. Tono muscular. Períodos críticos. Control postural: cefálico, posición sedente y erguida. Locomoción: formas. Motricidad voluntaria. Primeras coordinaciones. Motricidad global y selectiva. Control manipulativo. Construcción de habilidades motoras múltiples. Movimientos, coordinaciones y autonomía motora. Maduración y el desarrollo del control voluntario del cuerpo. Cuerpo y esquema corporal. Aportes de las neurociencias. Alcances y límites. Implicancias socioculturales en el desarrollo corporal-motor. Las experiencias de aprendizaje. Diferentes perspectivas en la intervención del adulto. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo; trastornos en la constitución física de orden genético y congénito: corporales, neurológicos, sensoriales. Población en riesgo: problemas nutricionales, sida, alcoholismo, drogadicción. Prevención y cuidado.

3. Dimensión cognitiva. Proceso de construcción de conocimientos. Procesos de equilibración e Interiorización. La ZDP. Ley de doble formación de los procesos psicológicos superiores. Invariantes funcionales. Características del conocimiento sensorio-motor: estructura refleja, las reacciones circulares: primarias, secundarias, la coordinación de esquemas y su aplicación a lo nuevo, reacciones circulares terciarias,

combinaciones mentales e inicios del pensamiento. Construcción de las categorías de objeto, espacio, tiempo y causalidad. Permanencia de los objetos. La imagen mental. Los procesos de simbolización: sus características. Comprensión, comunicación y lenguaje en los primeros años de vida. Otras manifestaciones de la función simbólica. La atribución mental a otros: la representación. Teoría de la suspensión semiótica. Teoría de la mente, secretos y bromas. Características del pensamiento intuitivo: global y articulado. Conocimiento físico, social y lógico. La construcción de algunas invariantes: identidades y funciones. La transición al pensamiento operatorio. Implicancias socioculturales en el desarrollo cognitivo. Teoría de la Redescipción Representacional (Karmiloff-Smith). Influencia de las intervenciones docentes. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo: problemas de aprendizaje referidos a la dimensión cognitiva.

2.0.2.15. Psicología y Cultura de la Niñez II

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Dimensión socioafectiva.** Vincularidad y desarrollo emocional, dependencia absoluta y relativa Primeras emociones: placer, displacer, temor, angustia. Primeros vínculos: conductas afectivas de adhesión y apego con los otros. La constitución del sí mismo: sentimientos de confianza, autonomía, iniciativa. Las series complementarias. Lo pulsional. Recorridos de la libido: etapas. La organización del aparato psíquico. La constitución psíquica consciente e inconsciente: ello, yo y superyo. Mecanismos intervinientes en la construcción de la identidad. Mecanismos de defensa. La sexualidad infantil, los adultos y la curiosidad sexual infantil, El lugar del Otro en la constitución subjetiva. Pulsión epistemofílica. Fantasías y temores infantiles. Autonomía en los comportamientos cotidianos: control de esfínteres. El aprendizaje de hábitos y rutinas. La construcción de la moral. El aprendizaje de las normas sociales e institucionales. La construcción de valores y actitudes. Las relaciones de compañerismo y de amistad. Las actitudes prosociales. Implicancias socioculturales en el desarrollo socioafectivo. Algunos trastornos en esta dimensión del desarrollo: Síndromes emocionales y trastornos de la conducta: comportamientos depresivos, agresivos. Problemas emocionales relacionados con el sueño, la alimentación, la respiración, etcétera. Conductas de retraimiento y timidez. La mentira.

2. **El jugar en la infancia.** Diferentes abordajes teóricos sobre el juego. Sensibilidad, creatividad y experiencia estética en los niños. Juegos exploratorios, juegos simbólicos, juegos de reglas. La capacidad para jugar a solas y la capacidad para jugar con otros. El docente frente al juego infantil: modalidades de intervención.

4.1.2.43. Construcción Social en la Primera Infancia

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Lo grupal en la infancia.** Construcción de la mirada grupal del docente. Concepto de grupo, grupo primario y grupos secundarios. Procesos de socialización y

culturalización. Socialización sucesiva y simultánea. Socialización sincrética y relacional. Configuraciones y dinámica de las formaciones grupales en los primeros años. La preocupación por el otro, sentimientos de pertenencia y exclusión, liderazgos e intervenciones docentes.

Este espacio curricular se propone singularizar las problemáticas que van surgiendo y dará lugar a que los propios estudiantes elaboren “el caso o cuestión” que van a presentar a sus compañeros, para socializar y hacer una construcción conjunta de posibilidades de análisis e intervenciones.

2. Las diversas configuraciones familiares. La complejidad del mundo actual y los procesos de vincularidad y comunicación. Organizaciones familiares, contextos culturales diversos y variaciones en las tradiciones, costumbres y lenguaje. Las relaciones con las familias. Diferencias entre el contexto familiar y el escolar. Del “sujeto niño al sujeto alumno”. Socialización escolar.

- El vínculo con los niños.
- Los vínculos entre los niños.
- El manejo del grupo en las diferentes salas.
- Los problemas de conducta en los niños.
- Los problemas de aprendizaje infantiles.
- La educación en la diversidad.
- Las problemáticas subjetivas en los primeros pasos del rol a construir.
- Los vínculos con la maestra de sala, con otros docentes.
- Los vínculos con padres y con las familias.
- Los vínculos con la autoridad.
- Conflictivas con los compañeros en la tarea grupal.
- Otras problemáticas.

Reflexiones sobre la escolarización de los niños en estas edades. La adaptación de los niños a la institución escolar. Entrevistas. Observación. Necesidades básicas infantiles y cuidados esenciales. Contextos que favorecen el desarrollo y contextos de vulnerabilidad. Infancia en riesgo, violencia familiar y maltrato infantil. Comprensión integral del sujeto en su contexto de desarrollo. Creencias instaladas en nuestro medio social sobre la crianza referidas a la alimentación, a los cuidados frente al llanto, a la atención y concentración de los niños pequeños, a la posibilidad de interactuar con otros niños, entre otras. Diversidad e inclusión en el contexto escolar. Niños con necesidades educativas especiales (NEE), ADD, síndrome de Down, autismo, entre otras.

Didáctica de la Educación Inicial

FUNDAMENTACIÓN

La organización de la enseñanza, cuando se trata de niños pequeños, justifica la necesidad de un espacio curricular en el que se aborden las formas de enseñar y la definición de qué enseñar, considerando los contextos sociopolíticos y pedagógico-didácticos propios de la educación inicial.

Conceptualizaciones “claves”, “pilares” de la didáctica de la educación inicial que recuperan ideas de nuestros precursores: Froebel, Montessori, las hermanas Agazzi, Owen, entre otros, y de nuestras maestras Hebe San Martín de Duprat y Lydia P. de Bosch, entre otras, han de ser abordados en su totalidad y en profundidad, porque dan cuenta de los modos particulares de enseñar a los más pequeños.

Se considera la inclusión de: los objetivos de la escuela infantil que asume una educación integral; los contenidos a ser enseñados, transmitidos, legados como traspaso valioso de una generación a otra con una central adecuación a la edad de los niños menores de 6 años; las formas de enseñar, modos de participación docente centrales para la franja etaria y el tipo de conocimiento que se enseña; las actividades, los juegos; tipos de propuestas que recuperan las tradiciones de enseñanza centradas en aspectos lúdicos y propuestas de enseñanza integrales: los materiales, como un elemento curricular central a considerar en los diseños de enseñanza; la evaluación de los aprendizajes y de la tarea docente e institucional; el trabajo con las familias y la comunidad, la complementariedad en la tarea conjunta de educar.

Este espacio se propone también la producción y selección de materiales diseñados y fabricados articuladamente en el contexto de la planificación de un proyecto didáctico. En tal sentido, busca ser un espacio para descubrir múltiples posibilidades para contar con materiales para la enseñanza invirtiendo pocos o muchos recursos económicos; pretende desarrollar la creatividad estética y el pensamiento divergente como modos de resolver situaciones con materiales; apunta a generar la construcción de espacios de reflexión sobre las posibilidades de aprendizajes que ofrecen los materiales para los niños; atiende a construir con los futuros docentes principios que organicen la selección de materiales de mercado y la construcción de otros que el mercado no provea; promueve la recuperación y el análisis de las potencialidades educativas actuales de los materiales y propuestas de los pedagogos precursores del nivel, recuperando algunos ejes de sus tradiciones para resolver materiales nuevos; finalmente, pretende consolidar con un criterio colaborativo formas de fabricación artesanal y resoluciones prácticas para ello.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Construya marcos teóricos referenciales potencialmente explicativos, prácticos y problematizadores alrededor de los ejes –“pilares”– núcleos conceptuales: enseñanza y juego; escenarios y ambientes; instituciones y familias; contenidos; estrategias; modos de enseñar; modos de evaluar; el docente como profesional de la enseñanza.
- Pueda reconocer la “relatividad histórica” de las construcciones teóricas y la existencia de perspectivas diversas y alternativas para analizar problemas y diseñar propuestas de enseñanza.
- Elabore y construya un repertorio de formas de enseñar como alternativas posibles, fundamentadas y disponibles para diseñar las diferentes propuestas.

- Analice y reflexione sobre los diferentes diseños (diseños curriculares, proyectos institucionales, planificaciones a nivel sala), atendiendo a las concepciones y supuestos que los sostienen, así como también a las definiciones en relación con los componentes de toda planificación (objetivos, contenidos, estrategias, recursos, materiales, etcétera).
- Elabore pautas concretas para el diseño y la planificación de unidades didácticas, secuencias de actividades, proyectos, propuestas anuales, propuestas a corto plazo, etcétera, considerando qué enseñar y cómo hacerlo en función de las finalidades formativas del nivel, los saberes que portan los bebés/niños y los contextos en los que tiene lugar la enseñanza.
- Sea capaz de construir conocimientos profesionales que le permitan tomar decisiones fundamentadas en situaciones reales y particulares, como lo son las situaciones de enseñanza.
- Pueda reflexionar sobre el compromiso político, ético y social que implica el desempeño del rol docente en la tarea con niños de 0 a 6 años.
- Elabore y construya criterios para seleccionar materiales de acuerdo con: finalidades/objetivos de enseñanza (comprar, fabricar o seleccionar del patrimonio escolar); características del material; condiciones de seguridad; definiciones estéticas; principios que han de sustentar los materiales para generar situaciones de juego y aprendizajes posibles.
- Aprenda diferentes formas artesanales de producción de material didáctico, reutilización de materiales de fabricación industrial y de adquisición en espacios comerciales.

2.0.2.16. Didáctica de la Educación Inicial I

CONTENIDOS MINIMOS

1. Enseñar a niños de 0 a 6 años. Implicancias políticas, sociales, culturales y pedagógicas para pensar la enseñanza en la primera infancia. Caracterización de las instituciones que asumen la educación (el cuidado y la enseñanza) de los niños pequeños. Didáctica de la educación inicial. Definición de enseñanza especificando características propias que asume cuando se imparte a niños menores de 6 años. Las distintas formas de enseñar a los niños pequeños. Aportes de las teorías del aprendizaje para pensar la enseñanza. Enseñar en el jardín maternal y en el jardín de infantes. La tarea formativa y asistencial. Enseñanza y crianza. La articulación entre las secciones. Variables para organizar la enseñanza: tiempo, rol docente como mediador de la cultura y referente afectivo en la construcción de la identidad personal.

2. Relaciones entre juego y enseñanza. El juego en el Jardín Maternal: juegos y juguetes; juegos corporales y motores; de exploración y experimentación; de objetos diferentes; de imitación directa, de palabras y de construcciones. Multitarea, juego-trabajo y desarrollo de las actividades en pequeños grupos. La centralidad del juego. La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada. Las relaciones entre juego y enseñanza. Desarrollo de las alternativas desde la dimensión histórica y sus principales planteos teóricos y prácticos. Los momentos de juego con los bebés. El rol del adulto. El espacio para jugar. Ambiente facilitador y materiales disponibles. Situaciones de

juegos. Juegos expresivo-corporales; motores. Juego de exploración y experimentación con diferentes objetos y materiales. Juegos de imitación directa, los juegos del “como si”, el inicio al juego dramático. Juegos con palabras, retahílas, rimas, coplas, nanas, canciones. Juegos de construcciones con diferentes materiales según las edades. Juegos con títeres: el niño como espectador y co-protagonista en escenas con títeres. La sala de 2 años, el inicio al juego en rincones. Las construcciones y las dramatizaciones como alternativas para elegir y jugar. Inicio a experiencias de producción y apreciación de los lenguajes artístico-expresivos: dibujar, pintar y modelar. Escuchar y cantar. Bailar. La biblioteca para niños menores de 3 años. Leer con bebés y niños de 1 y 2 años. Propuestas de enseñanza centradas en el juego: juego-trabajo, juego dramático, juegos grupales, juegos tradicionales. El juego en el patio. Caracterización, rol del docente y posibilidades que ofrece a los niños cada una de ellas. El juego-trabajo. Permanencias y transformaciones. El trabajo-juego. Los juegos grupales como oportunidades para enseñar y aprender contenidos de las diferentes áreas del conocimiento. Los juegos de construcción. El juego dramático. Supuestos teóricos y propuestas de desarrollo comparando los aportes de diferentes autores. Los juegos tradicionales. Supuestos teóricos y propuestas de desarrollo comparando los aportes de diferentes autores.

3. La enseñanza centrada en la construcción de escenarios y en la realización de experiencias directas, participando en los distintos contextos sociales. El ambiente alfabetizador como “abecedario”, como contexto de vida enriquecedor para los procesos de desarrollo personal-social y de alfabetización cultural. El diseño del ambiente escolar como oportunidad para enseñar y aprender. La organización y transformación de los espacios institucionales y áulicos con criterios estético-pedagógicos. Transformación de los espacios en ambientes seguros, confiables, estéticos y alfabetizadores. Las producciones artesanales y artísticas en el interior de la escuela infantil. Recuperación del patrimonio artístico local, nacional y mundial en el espacio escolar. El ambiente social-cultural-natural como fuente de contenidos a enseñar. El ambiente como “texto de enseñanza”, las ciudades educadoras. Condiciones de los diferentes espacios dentro de la sala con finalidades diferentes. Los distintos sectores: para la higiene, el sueño, la alimentación y el juego. La construcción de “escenarios” permanentes y móviles-alternativos con objetos y espacios para potenciar el movimiento, la exploración, la autonomía, las elecciones de alternativas, la alegría por descubrir y crear. Transformación del ambiente social-natural en objeto de conocimiento a través de una propuesta de indagación sistemática enseñando a “mirar con otros ojos” lo cotidiano, permitiendo al niño conocer e interactuar en su territorio vital. Las unidades didácticas y las experiencias directas. Salas únicas y compartidas a modo de talleres para la exploración y juegos con arena, agua y luz, para escuchar música, bailar y danzar, para pintar y modelar, entre otros.

4. Relaciones entre instituciones y familias. La conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y la familia. Relaciones posibles entre familias e instituciones: mimetización, segregación, integración. Canales de comunicaciones formales e informales: entrevista inicial, reuniones de padres, encuentros cotidianos, el cuaderno de comunicaciones, las visitas de los padres en la institución. El lugar de escucha valorativa de las propuestas de las comunidades escolares; la escuela infantil como una “escuela para padres y maestros”; encuentros

de reflexión sobre la tarea de educar. El ingreso de los bebés. Lactancia materna, alimentación e institucionalización. La propuesta de ingreso: selección de momentos para establecer los primeros vínculos con la docente y la institución. Importancia de la "figura de sostén". La construcción de vínculos de confianza. La función maternante del docente. Hacia la construcción de acuerdos para el acompañamiento en el crecimiento, aprendizaje y desarrollo de los bebés-niños. Necesidad de establecimiento de acuerdos en los modos de acompañar los hitos que favorecen una conducta autónoma: el control de esfínteres, el destete, el aprendizaje de hábitos en la alimentación, descanso e higiene. Tensiones y conflictos. El docente y la institución. Trabajo con las familias. Intercambio cotidiano informal con las familias. Encuadre. Su importancia. La información para compartir.

Instituciones y propuestas pedagógicas. El modelo guardería y el modelo jardín maternal. Constitución de equipos de profesionales. La propuesta clásica del período de adaptación, por grupos, por horarios escalonados de menor a mayor tiempo de permanencia. Visión crítica, replanteos y propuestas. El diseño de la propuesta del ingreso particular para cada grupo en función de las experiencias previas y características y posibilidades de los niños y las familias. Trabajo en conjunto con los padres. Tensión y negociación entre las expectativas docentes y posibilidad del grupo familiar. Los primeros días oportunidad para conocer la propuesta del jardín y construir vínculos de confianza mutua. Trabajo conjunto con el equipo docente. Delimitación de roles y funciones complementarias. Propuestas de enseñanza para acompañar el período de iniciación convirtiendo el jardín en un "buen lugar" en el que se confíe y se disfrute aprendiendo. Experiencias para compartir con los padres. Su planificación.

5. La problemática de los contenidos. Los contenidos escolares, disciplinares o de la enseñanza en el Nivel Inicial. Necesidad de una definición propia de contenidos de la enseñanza. Cuestiones críticas diferentes categorizaciones de los contenidos a enseñar en el Nivel Inicial y sus implicancias en la tarea docente: Por áreas psicológicas, por áreas disciplinares, por ámbitos de experiencias, etcétera. Por "ejes de experiencia": experiencias para la interacción con los otros y la interacción con el entorno, para la Expresión y la Comunicación... Por "áreas educativas": educación afectivo-social, de los lenguajes verbales y no verbales, cognitiva, motriz. Análisis crítico; planteos diversos. El desarrollo personal y social y la alfabetización cultural, dimensiones de una educación integral. El desarrollo personal y social, construcción de sentimientos de confianza básica y seguridad, respeto por uno mismo y por los otros. Los límites y las sanciones en la construcción de una actitud autónoma. La alfabetización cultural, procesos de apropiación de las diversas manifestaciones culturales literarias, musicales, plásticas, vinculadas con la danza y el teatro. Alfabetización digital. La computadora como objeto cultural, herramienta de obtención y almacenamiento de información y comunicación. Reflexiones didácticas sobre la incorporación de los recursos informáticos en las propuestas de enseñanza. El lugar de los aportes de los campos disciplinares para enriquecer el proceso de alfabetización cultural potenciando el desarrollo personal y social. Diferentes organizadores para proponer los contenidos a enseñar. Vinculación entre los contenidos de la enseñanza y los procesos evolutivos. Las relaciones entre desarrollo y enseñanza en la definición de qué enseñar en el jardín maternal. Algunos ejes a trabajar: vínculos de afecto y confianza, autonomía, primeras exploraciones para conocer el entorno, lenguaje, desarrollo motriz, juego. El principio de globalización-

articulación como modo de integrar y reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento en formatos de enseñanza propios del Nivel Inicial. Proyectos y unidades didácticas como estructuras didácticas que proponen la articulación de contenidos a enseñar de diversas áreas curriculares. La inclusión de los recursos informáticos en las distintas estructuras didácticas. Algunos ejes a trabajar: La alfabetización cultural, la integración de los aportes de los diferentes lenguajes artísticos, de las ciencias sociales y naturales, de la matemática, de lengua al proyecto de enseñanza específico del nivel. El juego como contenido de enseñanza. La enseñanza de valores y normas, su sentido social.

6. La organización de la enseñanza. Las variables: espacio, tiempo, materiales y recursos. La organización del grupo. Las intervenciones docentes. Toma de decisiones; razones y fundamentos.

3.0.2.30. Didáctica de la Educación Inicial II

CONTENIDOS MINIMOS

1. Los materiales y recursos para enseñar. Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Características generales del material: seguridad, estética, posibilidades lúdicas y de aprendizajes que posibilitan. Análisis crítico del patrimonio material del Nivel Inicial. Una forma de enseñar: la selección y la utilización de materiales. Los materiales en el proyecto educativo institucional, comunitario y áulico. Características generales del material: seguridad, estética, posibilidades lúdicas y de aprendizajes que posibilitan. Análisis crítico del patrimonio material del Nivel Inicial. Una forma de enseñar: la selección y la utilización de materiales.

2. El docente como profesional de la enseñanza. El docente como mediador de la cultura. El docente como referente afectivo, en la constitución de la identidad personal y la subjetividad. El docente como “artesano” constructor de las propuestas de enseñanza.

3. La planificación, diseño y desarrollo de la enseñanza. Los componentes didácticos de un diseño: objetivos, contenidos, actividades/estrategias de enseñanza, materiales y recursos, evaluación. Los documentos curriculares. El Proyecto Educativo Institucional (PEI). Planificación anual, periódica, semanal y diaria en la sala. Los procesos de especificación curricular. La organización del tiempo. Criterios. Análisis de diseños curriculares de jardín maternal. Planificación por ejes. La planificación de objetivos anuales. Planificación por períodos acotados. Planificación de las tareas compartidas en la co-coordinación de las actividades entre dos o más docentes. Análisis de diseños curriculares. La propuesta a nivel sala. Planificación anual, periódica, semanal y diaria. Planificación de unidades didácticas y proyectos. Otras formas alternativas de planificar.

4. La evaluación de los aprendizajes y la enseñanza. ¿Qué evaluar y para qué? La observación como estrategia privilegiada para recabar datos. Elaboración de registros anecdóticos, registros narrativos, legajos, portfolios con participación de los niños. Importancia del seguimiento de los aprendizajes de los bebés y niños. La evaluación

de la tarea docente: evaluación de las propuestas de enseñanza y autoevaluación de su desempeño. Variables a considerar en cada caso. Evaluar la tarea de enseñanza para tomar decisiones áulicas e institucionales. Modalidades de evaluación centradas en la observación y el registro diferido. Seguimiento de los bebés y niños pequeños. El problema de la evaluación con vistas al pasaje a primer grado.

5. Los materiales y el ambiente alfabetizador de la escuela infantil. Los materiales en el proyecto educativo, institucional y comunitario. Los materiales en el diseño de las propuestas de enseñanza a nivel sala. Diálogo entre la arquitectura y la pedagogía para construir “territorios educativos” para los niños menores de 6 años. Materiales para favorecer los diferentes juegos. Materiales para la exploración, para el desarrollo motor, para el juego manipulativo, para el juego del “como si”. Los juguetes para los bebés: análisis de las posibilidades que ofrecen. La importancia de los materiales para el desarrollo de las diferentes actividades. Los materiales en los sectores para el juego-trabajo. Juegos de mesa, de cartas, etcétera. Criterios para su selección y fabricación. Materiales clásicos: rompecabezas, ensartados, enhebrados, etcétera; análisis crítico. Materiales audiovisuales. Análisis crítico del tipo de materiales y uso que se hace de los mismos. Diseño de material didáctico: “conjunto base” para diferentes actividades: para construir, para leer, para descubrir propiedades de los objetos, para comparar cantidades, para juego dramático, para juegos con títeres, para juegos en el patio, para juegos tradicionales, entre otros.

6. La selección de materiales. Criterios para seleccionar materiales. Clasificación de materiales. Relación de materiales, actividades y juegos para la enseñanza. Características y condiciones de los materiales: seguridad, durabilidad, estética, materiales que ofrecen variabilidad, inmediatez, productibilidad.

7. Modos de producción de material didáctico. Producción artesanal, con material de deshecho, con cartón, madera, plástico, objetos en desuso, de fabricación industrial, con materiales de la naturaleza. Recuperación de algunas formas tradicionales comunitarias de fabricar juguetes.

8. Modos de participación docente al utilizar materiales. La tarea docente y el trabajo de enseñar a jugar. Consignas para el uso de materiales. Andamiajes posibles. Propuestas del maestro para juegos de conocimiento físico, juego dramático, juegos de provocación con títeres (el niño como titiritero), juegos grupales (juegos de pistas, dados, loterías, bingos), entre otros. Formas de organizar la tarea, formas de enseñar a jugar con los materiales.

2.1.2.22. Didáctica y Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Educación Inicial

FUNDAMENTACIÓN

Comprender el mundo contemporáneo y cómo se construyen las subjetividades, descifrar las claves de la cultura contemporánea y desarrollar capacidades personales e interpersonales para interactuar responsablemente en la vida comunitaria son tareas esenciales de la formación docente actual. Para poder encarnarlas en la propia

formación, el currículum de la formación docente debe proporcionar espacios de reflexión de carácter filosófico, antropológico y sociológico. Pero, al mismo tiempo, debe proporcionar las herramientas concretas para la apropiación del saber científico y tecnológico actual y desarrollar las capacidades para la efectiva mediación pedagógica y didáctica, propiciando las contextualizaciones a las particularidades del nivel en el que se desempeñará el futuro docente.

Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la vida social y la construcción de nuevas subjetividades que acarrearán los cambios culturales por los que atraviesan nuestras sociedades, es esencial proporcionarle a los futuros docentes espacios vinculados a la práctica y uso de las TIC en el Nivel Inicial. Formar la subjetividad en la extimidad (Sibilia, 2008) supone una delgada línea entre lo público y lo privado, que determina un sujeto que necesita de las redes sociales para fortalecer su autoestima en tanto existe en ellas. Reflexionar sobre ésta y otras particularidades que el uso de las tecnologías condicionan a los sujetos se hace imprescindible. El desafío consiste en abrir espacios donde la reflexión se una a la obtención de herramientas específicas para el tratamiento actual de la información, tanto para la expresión personal y para el diálogo con otros docentes y en referencia a quiénes serán los destinatarios de su labor.

Este espacio está orientado a proporcionar ámbitos de trabajo con las TIC en la Educación Inicial, abordando tanto las problemáticas didácticas específicas del nivel, como la práctica efectiva de los nuevos modos de trabajar con la información y relacionarse con los demás (pares docentes) y con los futuros educandos. Las TIC constituyen actualmente herramientas fundamentales para el trabajo intelectual, ya que ofrecen innumerables potencialidades para la interacción personal y comunitaria y para la gestión de la información y el conocimiento, junto con una gran facilidad para constituirse en herramientas orientadas a la creatividad y la expresión personal. La educación inicial es un ámbito privilegiado para sembrar las bases de una utilización fluida, fecunda y también inteligente y crítica de las herramientas tecnológicas. Para ello es necesario que los futuros docentes realicen una utilización de las tecnologías basadas en una mirada crítica y creativa sobre las mismas.

Este espacio adquiere el compromiso de brindar herramientas concretas para la apropiación del saber tecnológico actual y desarrollar las capacidades pedagógicas y didácticas para el efectivo uso de las TIC en la enseñanza de las distintas áreas de formación; por eso, presenta la singularidad de plantearse como transversal a otros espacios curriculares. Para generar la integración transversal es fundamental el trabajo colaborativo con los docentes de las distintas áreas.

Por último, es preciso subrayar la articulación horizontal del espacio de Las TIC en la Educación Inicial, concebido como ámbito de descubrimiento, experimentación y práctica didáctica, con el Taller de Nuevas Tecnologías (que focaliza en el entrenamiento inteligente y crítico en herramientas de propósito general) y con el espacio Nuevos Escenarios: Cultura, Tecnología y Subjetividad (un ámbito de reflexión general sobre la función docente en el contexto actual, signado por la emergencia de una cultura tecnológica de alto impacto en la vida y la actuación de las personas).

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Construya criterios pedagógicos y didácticos que les permitan tomar decisiones sobre el uso de las herramientas digitales en los procesos de enseñanza vinculadas al uso de herramientas digitales en las diferentes áreas.
- Planifique, implemente, y evalúe programas de inserción de las TIC en el nivel inicial
- Pueda comprender, diferenciar y estructurar el campo de la tecnología en general y el de las tecnologías de la información y la comunicación en particular, su lógica, su dinámica y su impacto.
- Comprenda la función sustantiva e instrumental de las TIC en el currículum escolar.
- Reconceptualice modelos didácticos a la luz de los nuevos modos de trabajo intelectual que posibilitan las TIC y el potencial del diálogo didáctico mediado.

CONTENIDOS MINIMOS

1. **Entornos tecnológicos y educación.** Entornos tecnológicos aplicados a la educación: características, potencial y limitaciones. Entornos tecnológicos y educación inicial. Educación a distancia, *e-learning* o educación virtual: características, potencial y limitaciones. Campus virtuales: modelos, estilos de mediación tecnológica y didáctica. El trabajo colaborativo y el aprendizaje. El diseño didáctico mediado tecnológicamente. Competencias docentes y criterios de buena práctica para la gestión de entornos tecnológicos educativos. Diseño, implementación y evaluación de programas de inserción de las TIC en la educación inicial.

2. **Las TIC y la enseñanza en el Nivel Inicial.** La construcción de criterios pedagógicos y didácticos para las decisiones que se tomen sobre el proceso de enseñanza vinculadas al uso de herramientas digitales en las diferentes áreas.

3. **Los recursos didácticos mediados por las TIC.** Taxonomías. Medios de masa y de grupo. Dispositivos digitales. Recursos didácticos digitales para el tratamiento de textos e imágenes: hipertextos, multimedios, hipermedios. Herramientas para el tratamiento matemático y estadístico. Herramientas de comunicación y facilitadores del trabajo cooperativo. Simuladores. Herramientas para la recuperación de la información: motores de búsqueda. Herramientas orientadas a las redes sociales. Características, evaluación. Posibilidades y limitaciones. Diseño de experiencias de aprendizaje mediado.

4. **Internet y la *world wide web*.** Internet como medio de comunicación y sus posibilidades como medio educativo. El acceso a la información: acceso técnico, acceso práctico. Información inexacta, información inútil. Credibilidad. Los nuevos entornos de aprendizaje: la *www*. Redes telemáticas y aplicaciones educativas. Caracterización y evaluación de sitios Web educativos. Redes sociales.

Unidades Curriculares de Definición Institucional del Campo de la Formación Específica

1.1.2.6. Juego en la Educación Inicial

FUNDAMENTACIÓN

El juego constituye una de las ocupaciones centrales en la vida de un niño. Además, cumple un papel muy importante en su infancia y su crecimiento. A través de éste puede desarrollarse y adquirir mayor dominio en diferentes áreas como ser las áreas psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Contextualizando el juego en el nivel inicial, encontramos también propósitos educativos que contribuyen al incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado el medio a través del cual el niño construye su mundo y comienza a comprender su medio ambiente. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad.

De esta manera, la materia se fundamenta en la idea de contextualizar el juego en sí mismo, a partir del análisis de sus funciones y propósitos, y de sus posibles variables e interacciones en cada etapa evolutiva y en cada contexto específico.

Sumado a esto, se intentará buscar y reconocer señales y pistas que permitan responder a preguntas tales como los tiempos que se les debe destinar al juego en las salas, las diferencias en el tratamiento del juego según las edades de los niños y la relación entre el juego y los contenidos escolares.

Se pondrá un énfasis especial en el análisis y la conceptualización del rol que debe asumir el maestro en las situaciones lúdicas, como también de su papel a la hora de generar situaciones que estimulen y propicien momentos de juego grupal, individual, autónomo y guiado.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Comprenda la complejidad del juego en la educación infantil y su relación con la edad de los niños, los contenidos escolares y el rol del maestro.
- Genere una mirada crítica del juego a través de diferentes autores y modalidades.
- Se cuestione y ponga en discusión las definiciones y los distintos modos de comprensión del fenómeno lúdico.
- Reconozca y genere miradas diferentes sobre los acercamientos posibles al objeto juego y su relación con la enseñanza.
- Construya un espacio donde transitar las diferentes formas de juego desde las vivencias personales y sociales.
- Reflexione sobre el valor que adquiere el juego en el nivel inicial.

CONTENIDOS MINIMOS

1. El juego como construcción cultural y social. El juego con un fin en sí mismo y en el contexto del aprendizaje. Historia del juego. Cambios y permanencias. Derechos

del niño en relación al juego. Función socializadora del juego. El juego: tipos de juego: juego grupal, juego dramático, periodo de juego trabajo, juego autónomo, juego de construcción, juegos reglados, juego libre. El lenguaje y el juego en el Jardín de Infantes. Juegos y juguetes antiguos y actuales. El juego dramático: escenarios y juguetes. Juegos con reglas y con números. El juego simbólico.

2. Relaciones entre concepciones de infancia y juego. La infancia y sus diferentes etapas. La cultura lúdica y las propuestas de enseñanza. El lugar del juego libre. Sus tiempos en función de la edad de los niños. Postura socio- histórica sobre el juego según Vigotsky.

3. El Juego protagonista del Nivel Inicial. Diferentes miradas acerca del juego: jugar por jugar- jugar y aprender. Disciplinas alternativas sobre el juego y las pedagogías: juego heurístico, pedagogía Waldorf, Reggio Emilia, Montessori.

4. La escuela, el docente y el juego. Organización del juego: espacio, tiempo, disponibilidad corporal, El juego en las distintas franjas etáreas. La Intervención docente en el juego. Disponibilidad corporal. Posicionamiento docente: rol activo-pasivo. Diferentes disciplinas artísticas. Cómo las abordamos desde el juego.

4.2.2.46. Seminario: Modelos diversos de jardines de infantes

FUNDAMENTACIÓN

Este espacio se propone ampliar la mirada de los alumnos en relación a su conocimiento de las instituciones educativas en general. A su vez, se presentarán diferentes modelos pedagógicos –tradicionales algunos e innovadores otros- que se utilizan en determinadas instituciones educativas.

El objetivo de este seminario apunta a enriquecer su formación general y permitirle flexibilizar y enriquecer su mirada, a fin de establecer comparaciones con otras formas de trabajo, basadas en diferentes concepciones pedagógicas y filosóficas, que promueven otros tipos de educación.

Además habrá un espacio dedicado a conocer y comprender el funcionamiento del sistema educativo israelí y su variada oferta de Educación Inicial, basada en una mirada pluralista en relación a las necesidades de los niños en esta etapa evolutiva.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Asocie las teorías de aprendizaje existente con los métodos de enseñanza y de aprendizaje en el nivel inicial.
- Conozca distintos métodos de aprendizaje, sus características y potencialidades, con una mirada crítica y abierta, los comparen y establezcan fortalezas y debilidades de cada uno.

- Investigue sobre la historia del nivel inicial en la Argentina y su relación con los métodos estudiados y puede establecer comparaciones.
- Elabore una propuesta de trabajo adecuada a la realidad de las instituciones en las que se desempeñan, basándose en lo recorrido en la materia.
- Conozca la influencia de las distintas teorías en la construcción del sistema educativo israelí y que, utilizando la información acerca de las mismas, analice su evolución hasta nuestros días.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Teorías de aprendizaje: Piaget, Vigotski, Gardner, Ferreiro. Su influencia en la enseñanza actual. Métodos de enseñanza y experiencias innovadoras: Montessori, Reggio Emilia, Pestalozzi, Freinet, Waldorf. Similitudes y diferencias de las distintas didácticas
2. Educación inicial en Argentina: de Sara Eccleston a la actualidad. Comparación de métodos y análisis: fortalezas y debilidades.
3. Sistema educativo israelí: su constitución, evolución y teorías que lo sostienen. El nacimiento de los jardines de infantes en Israel.

2.2.2.23. Recursos para la enseñanza en Educación Inicial

FUNDAMENTACION

"Toda entrada es buena, siempre y cuando sean múltiples las salidas" "Dialogos", G. Deleuze y C. Parnet. No existen pinceles que por sí solos pinten buenos cuadros, ni instrumentos musicales que por sí solos hagan buena música, ni lápices o máquinas que por sí solos hagan buena poesía" tampoco existen juguetes ni material alguno que nos aseguren que el juego será encendido".

Detrás de cada uno están los seres humanos (docentes y alumnos) y de su *interacción, voluntad y capacidad de amar y de entrega* dependerán los futuros resultados. Si comprendemos que un juguete nace como manifestación *exquisitamente humana* transitaremos este Programa desde la libertad creadora y la victoria del gesto, la fuerza imaginativa e intelectual sobre la cosa. Todo y cada recurso didáctico podría ser en manos de un docente sensible y despierto un objeto de arte, un material encantado y encantador. El mayor objetivo que encausa esta materia es el de que los alumnos puedan sintonizar la creación, y selección de recursos didácticos para el nivel inicial con un espíritu reflexivo, creativo y lúdico. El arte, esa zona, que como el juego en su sentido más serio y profundo, no está ni adentro ni afuera, sino en el *entre*, en ese sitio intermedio que conecta y hace fluir la magia. Por eso esta materia pretende abordar el arte de generar elegir y seleccionar recursos y materiales didácticos y secuencias significativas para el nivel inicial.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Pueda crear, construir y seleccionar críticamente recursos didácticos que potencien los aprendizajes de sus alumnos.
- Produzca recursos con diversos materiales que estimulen el pensamiento infantil.
- Genere recursos que permitan trabajar los contenidos establecidos en el diseño curricular en las diferentes áreas del conocimiento.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Recursos didácticos en la educación inicial. ¿Qué es un recurso didáctico? Posibles clasificaciones y criterios didácticos: Los materiales didácticos. Las ilustraciones. Los soportes. Construcción y aplicación. Técnicas instrumentales y criterios didácticos para la confección de soportes, recursos, materiales didácticos y juguetes, e ilustraciones. Materiales graduados para la estimulación del desarrollo del pensamiento infantil; recursos para incentivar la madurez psicomotora.

2. Elaboración de material para la iniciación al cálculo y a la lectoescritura. Confección y uso didácticos de diversos recursos en actividades relacionadas con: la expresión creadora, las prácticas del lenguaje y la iniciación a la lectura y la escritura, el desarrollo de contenidos curriculares, celebraciones y efemérides, entre otras. Los materiales didácticos en la pedagogía Montessori.

3. Ludotecas, “cosotecas” y escenarios lúdicos pedagógicos. Dispositivos sensibles para despertar el juego en niños de nivel inicial Instalaciones y los objetos artísticos del arte contemporáneo. Criterios y búsquedas estéticas en la creación de recursos didácticos. Análisis y ponderación de los contenidos curriculares en el Nivel Inicial en documentos nacionales y jurisdiccionales. Creación de juegos, recursos y materiales didácticos.

2.0.2.20 Taller de Festividades Judías y su Didáctica en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

La universalidad de los conceptos y valores planteados en el abordaje de las festividades relativas al calendario hebreo, permiten realizar un análisis contextualizado de cada una de ellas, intentando articularlas con el devenir histórico del pueblo judío y sus influencias, en algún caso determinante, en relación a la identidad de cada una de las festividades.

En el abordaje de esta materia, apuntamos a la formación de un ser humano íntegro, consciente de los aspectos multifacéticos que componen su identidad, aceptando los desafíos de la múltiple pertenencia, armonizando las responsabilidades que nacen de cada una de ellas, como así también aprendiendo a enriquecerse con las posibilidades que cada una ofrece.

La propuesta apunta a introducir a los alumnos en el conocimiento de la conformación de cada una de las festividades del calendario hebreo, analizándolas como fenómenos sociohistóricos. En este sentido, se propone un análisis en profundidad de algunos aspectos más significativos de cada celebración, tanto a nivel histórico temporal como en relación a su historia más reciente.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Aprenda y comprenda los contenidos de cada una de las festividades, analizando las particularidades y aspectos más significativos según el contexto histórico.
- Analice críticamente los procesos históricos, culturales y sociales en los cuales surgieron y se estipularon cada una de las festividades
- Comprenda los principales cambios e incorporaciones acontecidos en la historia del pueblo judío, que conviven hasta la actualidad y que modificaron y transformaron el calendario hebreo, valorizando cada una de las festividades en relación a su relevancia educativa.
- Construya criterios de selección de las estrategias didácticas para cada festividad
- Sitúe su práctica –y su reflexión sobre su práctica- en el marco de la red escolar judía, que a su vez se encuentra inmersa en un sistema educativo nacional, articulando los contenidos del calendario nacional con el calendario hebreo.

CONTENIDOS MINIMOS

- 1. El Calendario hebreo.** Diferencias entre el año solar y el año lunar. Estructura del calendario Hebreo.
- 2. Año Embolismal.** Fundamentos y orígenes. Cálculos básicos
- 3. Diferencias y similitudes entre los conceptos de Festividades, ayunos y conmemoraciones.**
- 4. Festividades y Celebraciones judías:** Celebraciones, prescriptas en el Pentateuco y celebraciones incorporadas al Calendario por los sabios.
- 5. Días de ayuno**
- 6. El Shabat** - su significado y relevancia en el ritual semanal de cada judío. El Shabat en la Filosofía
- 7. Evolución del culto:** del Gran templo en Jerusalem a la plegaria
- 8. Bendiciones y Plegarias.** Estructura de las plegarias. Sus fundamentos. El merito del rezo colectivo. Significado de las bendiciones. Importancia de las tres plegarias diarias.
- 9. Las festividades en el Calendario hebreo.** Aspecto histórico, religioso, cultural y social de cada una de las festividades.

10. Israel y la Diáspora – similitudes y diferencias en el abordaje de las festividades

2.0.2.21 Didáctica de la Enseñanza de las segundas lenguas en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

La materia busca constituirse en un espacio de descubrimiento de las múltiples posibilidades de abordaje en relación con la enseñanza de las segundas lenguas, poniendo un énfasis especial -dada las características y definiciones ideológicas de nuestro Profesorado- en el aprendizaje de la lengua hebrea, basándose en una concepción de lengua como LEGADO cultural del pueblo judío y utilizando la concepción de J. Bruner respecto de la adquisición del lenguaje, según la cual, el lenguaje se da principalmente en el desarrollo de la interacción entre el adulto y el niño en contextos planificados y significativos.

Esta propuesta intenta generar espacios de reflexión sobre las mejores posibilidades de aprendizajes que se pueden ofrecer, en relación a contenidos lingüísticos, basándose en las aproximaciones teóricas actuales, relacionadas con la etapa evolutiva mas propicia para la adquisición no solo de la lengua materna, sino también de otras lenguas.

Esta materia estará basada en el enfoque comunicativo para la adquisición de la segunda lengua, que tal como lo propone Ruiz: “nos obliga a planificar las situaciones de comunicación en la que los alumnos deberán actuar. Estas situaciones que irán ampliándose hasta el infinito en la práctica de la comunicación, son susceptibles de ser planificadas en sus versiones más sencillas en la clase, en particular en los primeros años de enseñanza. Conociéndolas, el alumno o la alumna dispondrá del esqueleto de uso de la lengua sobre el que establecer la negociación de significados en la comunicación real.

Además, busca construir en los futuros docentes, criterios de selección que les permitan definir la modalidad de enseñanza basándose en un conocimiento profundo tanto de los alumnos, como de la definición ideológica de la institución.

En el marco de esta materia, se propiciará la construcción de una conceptualización didáctica de las situaciones que ofrece el Jardín para permitir a los niños el ejercicio de las prácticas de los hablantes, lectores y escritores, ya que las mismas, principalmente en el Nivel Inicial, se adquieren progresivamente por participación, *ejerciéndolas para adquirirlas*. De allí la necesidad de que los futuros maestros ahonden en el análisis de los contextos donde se justifique ejercer las prácticas para disponer de herramientas que los ayuden a anticipar y asegurar las condiciones didácticas que les den *sentido*.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Analice las distintas concepciones de la enseñanza, sus características, los supuestos teóricos desarrollados, y sus prácticas en relación al aprendizaje de las segundas lenguas en el nivel inicial.
- Comprenda la complejidad del proceso de enseñanza en las instituciones educativas, generando un enfoque personal para su enseñanza, tomando en cuenta el contexto escolar en el cual desarrolla su tarea y la etapa evolutiva de los alumnos.
- Desarrolle su propia condición de practicante de segundas lenguas, en especial en las situaciones comunicativas en las que más frecuentemente deberá desenvolverse en la práctica profesional.
- Conozca y comprenda los procesos de adquisición del lenguaje oral y los de apropiación de los sistemas de escritura de las segundas lenguas, de tal manera de poder identificarlos en sus alumnos, para así poder colaborar con ellos durante estos procesos.
- Adquiera la habilidad para el diseño de estrategias de intervención sobre la adquisición de la lengua oral y escrita de una lengua que no es utilizada frecuentemente por sus alumnos.
- Planifique situaciones didácticas para favorecer la adquisición de las prácticas de la oralidad, la escritura y la lectura por parte de los niños.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Características del proceso de adquisición de las segundas lenguas en la primera infancia. Tratamiento de la diversidad en la sala. Análisis de situaciones didácticas. La escuela como comunidad de hablantes de una segunda lengua.
2. Condiciones didácticas que favorecen el respeto a la identidad lingüística y el enriquecimiento mutuo en el seno de un grupo lingüísticamente heterogéneo.
3. Las prácticas sociales del lenguaje y el valor de la interacción y de la situación contextual en la apropiación progresiva de las mismas.
4. Condiciones específicas en la práctica y adquisición de la lengua hebrea relativas al contexto del jardín. Tipos de interacción verbal en la sala. Especificaciones didácticas. El uso y la reflexión sobre la utilización de la lengua hebrea en el Nivel Inicial.
5. Comprender el lugar de los materiales como uno de los componentes centrales de la propuesta de enseñanza y su interdependencia con los otros componentes: los objetivos, los tipos de actividades, los espacios, los modos de participación docente, las posibilidades de aprendizaje que promueven.
6. Construcción de criterios para seleccionar materiales de acuerdo a: finalidades / objetivos de enseñanza (comprar, fabricar o seleccionar del patrimonio escolar) características del material. Condiciones de seguridad, estéticas, principios que han de sustentar los materiales para generar situaciones de juego y aprendizajes posibles.
7. Las condiciones didácticas para desarrollar la conversación en contextos escolares. Los contextos que favorecen el intercambio oral entre los niños y con el docente.

8. Análisis y planificación de situaciones didácticas para abordar la propuesta alfabetizadora de la lengua hebrea en el contexto escolar del nivel.

3.2.2.34 Introducción a la Literatura Multicultural en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

La multiculturalidad es un hecho cada vez más presente en las salas de Jardín. Por lo tanto, el abordaje que pueda hacerse de esta temática, a partir del intercambio dentro del ámbito escolar, puede resultar muy significativo y enriquecedor para los alumnos.

La diversidad cultural se manifiesta en la diversidad del lenguaje, en las creencias religiosas, en el arte, en la música y en la literatura. Por eso, consideramos enriquecedor poder incluir dentro de la sala, temáticas relacionadas con la literatura multicultural, de tal manera que los alumnos puedan comprender las diferencias entre las culturas de cada pueblo, cada país, cada familia, y simultáneamente, los valores humanos universales como el respeto, la aceptación de las diferencias y la ayuda mutua, entre otros.

Tal como lo define Amo Garcia: “El concepto de interculturalidad, va de la mano de la capacidad de reconocer e incorporar la diferencia como una constante en la vida contemporánea. La perspectiva intercultural toma en cuenta la diferencia, no como un dato natural y estático, sino como una interacción dinámica entre dos o más mundos culturales. Gracias a la literatura infantil los/as niños/as se ponen en la piel de diferentes y variados personajes que han habitado diversos lugares y épocas, viviendo situaciones que quizás si no es de este modo nunca viviríamos. Además nos introduce en mundos con referentes distantes al nuestro, donde los valores o la forma de actuar son totalmente opuestos a las visiones que tenemos de nosotros/as y de los otros. La literatura infantil es un buen instrumento para saber cómo evolucionamos y cambiamos, qué cosas preocupan en otras sociedades, qué mitos las pueblan o cómo son las vidas cotidianas de personas que viven tanto a miles de kilómetros de nosotros/as como a la vuelta de la esquina. Sin olvidarnos de que la literatura también puede ser una fuente para trabajar el aprendizaje de la lengua y de la cultura”.

Dada las características y objetivos de nuestro Profesorado, profundizaremos en contenidos relacionados con la literatura hebrea, desde una concepción contemporánea, a partir de las transformaciones acontecidas desde el periodo bíblico hasta nuestros días. La literatura hebrea de hoy ya no se ocupa exclusivamente de los grandes temas históricos del pueblo de Israel sino que comienza a abordar la problemática del ser humano, se aleja de lo específico para tratar cuestiones universales. Por eso, dentro de esta materia, realizaremos un recorrido histórico por esta evolución, con el objetivo que los alumnos conozcan a los principales exponentes del cambio y a su vez, amplíen sus conocimientos en relación a las diferentes realidades y corrientes existentes hoy en día.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Identifique los diferentes recursos literarios utilizados en las obras
- Reconozca los diferentes niveles de la lengua utilizados por los autores estudiados, así como la diversidad temática que aborda cada obra literaria estudiada.
- Conozca a los referentes más significativos de la producción literaria de tal manera de poder utilizar sus obras como parte de los abordajes relacionados con el abordaje multicultural dentro de la sala.
- Amplíe sus conocimientos en relación a la diversidad de propuestas de trabajo con alumnos de nivel inicial, como también a la variedad de obras literarias existentes, especialmente creadas para el trabajo con la multiculturalidad.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Fundamentos teóricos del trabajo con literatura infantil en el abordaje de la multiculturalidad.
2. Los libros y portadores gráficos para el trabajo en la multiculturalidad: ¿Un canguro en la granja?, Elmer, Mamás del mundo, El color de mi familia, etc.
3. Lectura y análisis de cuentos, poesías y fragmentos de novelas de los principales exponentes de cada época histórica en la literatura hebrea, tomando en cuenta el contexto que enmarcó cada una de las producciones.

3.0.2.35 Didáctica de las Tradiciones y el Relato Bíblico en el Nivel Inicial

FUNDAMENTACIÓN

La propuesta curricular en esta materia se centra esencialmente en los modos posibles de enseñar sobre las tradiciones y el relato bíblico en el Nivel Inicial, generando las condiciones necesarias para posibilitar la creación de nuevos escenarios que garanticen la continuidad, identificación positiva y sentido de pertenencia, presentando a las jóvenes generaciones un modelo de vida judía en el cual se puedan mirar y reconocer.

El abordaje de la didáctica de esta materia, está definido por los parámetros de un currículum cuyos contenidos derivan de la Tradición Judía y aspira al desarrollo y a la reflexión sobre esta tradición, como compendio sistemático y orgánico de un modo de vida y de un sistema de valores.

A fin de que los conceptos de las tradiciones del judaísmo sean accesibles y significativos para los alumnos, proponemos una metodología basada en el diálogo con las fuentes, a fin de ayudarles a descubrir las preguntas ocultas detrás de las respuestas que la tradición ya nos ha proporcionado.

Explorar estas preguntas con los jóvenes, de tal modo que logren comprender el sustento de las respuestas, y ayudarles a participar en el proceso de indagación que forma parte integral del pensamiento judío, permitiendo conectar este proceso con la búsqueda, que es parte de la vida espiritual de toda persona joven.

El objetivo central de esta materia consiste en que los alumnos puedan indagar en los sentidos de la vida y desarrollen convicciones propias, inspirados en la sabiduría acumulada en la milenaria Tradición del Pueblo de Israel, en los ejemplos de los maestros del pasado y del presente y en las fuentes bíblicas, para luego poder enseñarlas y transmitir las a sus futuros alumnos.

Centrándonos específicamente en las diferentes modalidades de enseñanza, se trabajará en la profundización de los diferentes modelos de transmisión de los conceptos centrales de la materia, relacionándolos con la ideología institucional y las características específicas del tema a trabajar.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Pueda apropiarse de marcos teóricos significativos en relación a la transmisión del legado y la memoria cultural del judaísmo, a partir de la indagación de las diferentes concepciones existentes.
- Reflexione en torno a los valores y conceptos centrales de la tradición judía y del relato bíblico, a la luz del contexto actual.
- Desarrolle una actitud crítica respecto del vínculo existente entre teoría y práctica, en relación a la complejidad del abordaje de los contenidos didácticos en esta materia.
- Conozca y analice las prácticas pedagógicas de avanzada y evalúe la pertinencia de incorporarlas en el abordaje de las tradiciones judías y las fuentes bíblicas de forma tal de seleccionar las más adecuada para el ideario institucional.

CONTENIDOS MINIMOS

1. Especificidad del relato bíblico. Sus características.
2. Utilización de diferentes recursos (literarios, lúdicos, etc.) para focalizar y abordar los ejes centrales de las tradiciones y principios básicos del judaísmo para su enseñanza.
3. Elaboración de propuestas orientadas a facilitar la comprensión y el aprendizaje de los valores centrales para el judaísmo, tales como: Tikun Olam (reparación del mundo), la santidad de la vida del hombre, el cuidado de la naturaleza, etc.
4. Abordaje del ciclo del año judío desde una perspectiva vivencial, adecuada al nivel inicial. El calendario hebreo y sus celebraciones.
5. Identificación de modelos de apropiación de contenidos inherentes a los hitos significativos del ciclo de vida judío (desde el nacimiento hasta el fallecimiento).

6. Concepciones acerca de la vida familiar en el judaísmo y su trascendencia en las tradiciones. Características del vínculo entre padres, hijos y hermanos a partir de los distintos relatos. Los paradigmas del vínculo fraterno dentro de la Biblia.

7. Cambios en la religión Judía: Monoteísmo y Profetismo, la revolución monoteísta; Israel y la ética; El rabinismo, el mundo del Talmud, el judaísmo y la ley; el Renacimiento y los judíos, Las corrientes del Siglo de las Luces, el iluminismo, el jasidismo y la erudita "oposición" del Gaón de Vilna; La filosofía alemana del siglo XIX; El pensamiento político.

Ateneos pedagógicos

FUNDAMENTACIÓN

A lo largo de los 4 años de cursada los alumnos deberán acreditar 50 horas de Ateneos Pedagógicos, que tendrán por objetivo profundizar en diversos temas surgidos a partir de su propio interés en el desarrollo de su práctica profesional.

El Instituto ofrecerá variados espacios para que profundicen sus conocimientos en diversas temáticas coordinadas con cada una de las unidades curriculares y los alumnos podrán elegir de acuerdo a sus necesidades por cuales optar, definiendo cada uno su propio trayecto de formación.

Entendiendo los ateneos como un espacio de formación académica menos escolarizado, desarrollado en el instituto de educación superior o fuera de él. Esta modalidad se caracterizará por conformar un contexto grupal de aprendizaje, un espacio de reflexión y de socialización de saberes en relación con variadas situaciones vinculadas a las prácticas. Docentes y estudiantes pueden asistir a conferencias, coloquios, seminarios de intercambio, visitas guiadas y buscar alternativas de resolución a problemas específicos y/o situaciones singulares que atraviesan y desafían en forma constante la tarea docente: problemas didácticos, institucionales y de aula, de convivencia escolar, de atención a las necesidades educativas especiales, de educación en contextos diversos, de inclusión de nuevas tecnologías, etcétera. Este intercambio entre pares, coordinado por el profesor de cualquiera de las unidades curriculares a la que corresponda la temática y enriquecido con aportes bibliográficos pertinentes, con los aportes de invitados como docentes, directivos, supervisores, especialistas, redundará en el incremento del saber implicado en las prácticas y permite arribar a propuestas de acción o de mejora. El trabajo en ateneo contemplará así –en diferentes combinaciones– momentos informativos, momentos de reflexión y análisis de prácticas, escritura de textos de las prácticas, análisis colaborativo de casos presentados y elaboración de propuestas superadoras o proyectos de acción o de mejora. Esencialmente, el ateneo permite profundizar las prácticas docentes, a partir del análisis de la singularidad que ofrece un caso o situación problemática, y favorece el aprendizaje colaborativo y la multiplicidad de miradas y perspectivas. Además le permite a cada alumno la posibilidad de configurar su propio trayecto de acuerdo a sus propias necesidades.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno

- Reconozca sobre cuáles temáticas necesita profundizar y se comprometa con su propio proceso de formación, eligiendo entre varias opciones.
- Amplíe sus conocimientos en diversas áreas, a través de propuestas menos escolarizadas que le permitirán enriquecer sus puntos de vista.
- Trabaje sobre temas transversales, que exceden los contenidos de cada una de las unidades curriculares, permitiéndoles integrar conocimientos y elaborar nuevas conceptualizaciones.
- Reflexione sobre su rol docente desde diferentes marcos teóricos y asuma su responsabilidad ético – política como garante de derechos.

CONTENIDOS MINIMOS

Las temáticas vinculadas a los distintos ateneos que realicen los alumnos en función de sus necesidades de formación estarán vinculadas con algunos de los siguientes ejes:

1. Didáctica de cada una de las disciplinas
2. Análisis institucional
3. Educación en contextos diversos
4. Atención a las necesidades educativas especiales
5. Dinámica de grupos y resolución de conflictos en el aula
6. Integración e inclusión de la diversidad
7. El uso de las TICs en la Educación Inicial
8. El uso y el cuidado de la voz
9. Pedagogía de la Memoria, Educación y Derechos Humanos

Campo de la Formación en la Práctica Profesional

FUNDAMENTACIÓN

La desnaturalización de la mirada sobre lo escolar

La posibilidad de desnaturalizar la mirada sobre la escuela se apoya en la idea de ofrecerles a los futuros docentes oportunidades para describir, analizar e interpretar los componentes estructurales de las prácticas escolares, convertirlos en objetos de análisis y no solo de intervención, con la idea de evitar que se reproduzcan modelos en forma no crítica.

En este sentido, el acceso de los alumnos a la realidad no puede darse por fuera de categorías conceptuales, que a su vez son producto de un movimiento dialéctico con la realidad que intentan comprender.

El proceso de reflexión se torna vital en la formación de los docentes; para ello, es importante partir de reconocer que la primera experiencia de un docente en una escuela es su propia experiencia como alumno, y que esta se pone de manifiesto al trabajar sobre las “autobiografías escolares”.

La complejidad de las prácticas como objeto de estudio hace consciente la importancia de ampliar los registros sobre las mismas, desde diferentes campos de conocimiento, integrando categorías teóricas (de referencia) y metodológicas, explorando en diferentes fuentes, dando lugar al trabajo interdisciplinario.

La reflexión sobre las prácticas docentes

Se utilizan múltiples términos para describir los procesos reflexivos de los futuros docentes: reflexión en la acción, metacognición, aprendizaje reflexivo, reflexión crítica, pensamiento reflexivo, introspección, retorno sobre sí mismo. Los términos provienen de distintos marcos teóricos y de diversas propuestas formativas. Sin embargo, enfatizan de distintas maneras la práctica reflexiva como eje estructurante que ofrece la posibilidad de generar cambios profundos en las prácticas docentes.

¿Qué dispositivos poner en funcionamiento para una práctica reflexiva? ¿Qué tipo de actividades de formación propiciar en relación con los mismos? Por otra parte, ¿cuáles son las que, entre las prácticas de formación, favorecen la integración/articulación de distintos tipos de conocimientos: teóricos, técnicos y saberes de la experiencia, de la alteridad, de la contemporaneidad?

Existe una variada gama de dispositivos que contribuyen a la formación de docentes entendida desde los criterios planteados: intercambio sobre los modelos y la práctica, observación mutua, formación apoyada en videos, registros, entrevistas de clarificación, historias personales, juego de roles, relatos de formación, historias de vida, autobiografías escolares, documentación narrativa, ateneos, tutorías, diarios de formación, portfolios de formación docente, entre otros.

Criterios y principios

Los criterios y principios que se tendrán en cuenta para la organización del campo de la práctica son la secuenciación, el carácter integrador/articulador, la gradualidad y la complejidad creciente.

Articulación. El campo de las prácticas tiene la característica de ser un espacio de formación que articula conocimientos, saberes y experiencias provenientes de distintas fuentes:

- a) los otros campos de la formación de grado: formación general y específica;
- b) los conocimientos y saberes específicos del propio campo;
- c) los saberes y experiencias construidos en la trayectoria escolar de los alumnos.

No obstante, esta articulación no se da por sí sola. Es necesario un trabajo sistemático de recuperación de categorías teóricas, problemas, objetos de conocimiento y

abordajes metodológicos provenientes de distintos campos disciplinarios y desde la didáctica del Nivel Inicial.

La articulación también se fundamenta en la idea de recuperar una mirada sobre los aspectos de la enseñanza escolar y del trabajo docente que ponga en diálogo diferentes perspectivas: histórica, sociológica, didáctica, filosófica y política. El trabajo sistemático acerca de estas perspectivas permite desnaturalizar la mirada de los alumnos sobre la escuela, y ofrecer herramientas conceptuales que les permitan analizar y comprender la historicidad de las prácticas escolares y sus atravesamientos éticos y políticos.

Integración. Además de promover la metacognición acerca de lo que se realizó, la integración conceptual del campo de la práctica, al finalizar cada año, apunta a construir con los alumnos las síntesis y recapitulaciones que ayuden a complejizar gradualmente la realidad escolar y el trabajo docente, en particular. A través de las instancias que integran el campo de la práctica, se espera que el proceso de aprendizaje de los futuros docentes favorezca también la integración de la teoría y de la práctica. Es decir, se rechaza la idea de que la teoría, una vez incorporada, puede ser “aplicada” por el docente cuando se encuentre en el ámbito escolar. Por el contrario, se requiere una praxis integradora que se nutre de los aportes de las distintas disciplinas y de la didáctica específica que contribuyen a la comprensión de la educación y de la propia práctica profesional.

Gradualidad. La aproximación gradual al Campo de Formación en la Práctica Profesional docente permitirá abordar el conjunto de tareas que en él se desarrollan, facilitando el acceso a la identificación de las dimensiones que intervienen en la realidad de las instituciones educativas, particularmente de las escuelas. Para ello, a lo largo de este campo, los alumnos conocerán (a partir de describir, analizar e interpretar realidades escolares, diferentes instituciones, etcétera) para, posteriormente, en forma también gradual, poder actuar desde la intervención en los grupos y en la escuela.

Flexibilidad. Este campo enfrenta a los estudiantes con compromisos de trabajo por fuera de la institución formadora. Esta exigencia, para muchos de ellos, requiere permanentes ajustes y reacomodamientos en función de compromisos laborales por ellos asumidos. Con el propósito de garantizar el derecho a la educación de todos los estudiantes, el campo de la práctica que aquí se propone fue pensado de tal modo que puedan tomarse decisiones en contexto, que contemplen la diversidad de situaciones con las que se enfrentan los profesores al tener que considerar problemáticas específicas de los estudiantes; siempre respetando la carga horaria asignada y los tiempos y organizaciones del instituto formador y de las instituciones infantiles.

Breve caracterización del campo formativo

El Campo de la Formación en la Práctica Profesional se propone iniciar su recorrido, desde el primer año de la carrera, ofreciendo a los estudiantes oportunidades de conocer y analizar las prácticas docentes con niños menores de 6 años en toda su complejidad, con niveles de aproximaciones cada vez más profundos y enriquecidos con mayores referentes teóricos, que permitirán comprender y hacer cada vez más

inteligibles las prácticas observadas y desarrolladas. Desde la participación en espacios de desempeño práctico y de reflexión sobre las propias experiencias y las de otros, pares y profesionales observados, se pretende acompañar en la construcción de los conocimientos prácticos profesionales que implica la tarea docente, en la que se incluyen las prácticas específicas de enseñanza.

Los contenidos y experiencias formativas vinculados a los aprendizajes de la práctica profesional se plantean para ser desarrollados a lo largo de toda la carrera, en una tarea orientada, en un principio, al tratamiento de algunos contenidos específicos del campo profesional y, progresivamente, a acompañar a los/as estudiantes en la inserción y el trabajo en las instituciones de Nivel Inicial en las que desarrollarán sus observaciones, ayudantías, prácticas y residencias docentes. Cada uno de los 6 niveles de la Formación en la Práctica Profesional se caracteriza por ser un espacio formativo, que incluye la asistencia a un taller presencial de tres horas semanales en simultáneo con esas experiencias de observaciones, ayudantías, prácticas y residencias en instituciones que atienden a niños de 45 días a 5 años inclusive.

FINALIDADES FORMATIVAS

- Favorecer la reconstrucción y la resignificación de los conocimientos de la propia biografía escolar.
- Propiciar el reconocimiento de las costumbres, tradiciones y “figuras de autoridad” que conforman las prácticas docentes y las propias representaciones acerca de las mismas, para deconstruirlas e iniciar la construcción del propio estilo profesional.
- Propender al análisis, la interpretación y el diseño de prácticas educativas apelando a conceptos y modelos teóricos de diferentes campos disciplinarios.
- Favorecer el ensayo de alternativas diversas para la introducción de cambios deliberados y sistemáticos en las prácticas docentes, de manera hipotética y/o real.
- Impulsar el análisis de las propuestas de enseñanza observadas, elaboradas y/o desarrolladas.
- Propiciar espacios de reflexión sobre los aspectos ideológicos, políticos, éticos y vinculares comprometidos en las prácticas docentes.

Estas finalidades orientan la definición de las propuestas para acompañar la apropiación gradual, espiralada y paulatina de las prácticas docentes a través del desarrollo de tres “tramos” diferenciados. En cada uno de los tramos se incluyen diferentes instancias.

“En cada tramo se retoma, resignifica y complejiza lo trabajado en el tramo anterior, no a la manera de una suma que agrega a lo sabido, sino de un análisis crítico que vuelve y reformula tanto las dudas, las preguntas, las hipótesis originales como las certezas anteriores” [...] (*Lineamientos Curriculares para la Formación Docente de la Educación Inicial*, aprobados por Resolución SED N° 271/2001.)

La organización del trabajo propuesto en cada instancia se define en función de las particulares características que asumen las siguientes variables: tiempos, modalidad de trabajo propuesto, objetivos y contenidos por enseñar.

Las instituciones a las que concurren los estudiantes para realizar sus observaciones, ayudantías y prácticas han de ser diversas, de tal modo de enriquecer los registros de experiencias formativas. Pueden asistir a diferentes organizaciones sociales que atienden a niños de 45 días a 5 años inclusive: jardines maternales, escuelas infantiles, jardines integrales, jardines de infantes comunes, jardines de infantes nucleados correspondientes a la jurisdicción del GCBA, instituciones privadas, instituciones dependientes de Bienestar Social, de la Secretaría del Menor y la Familia, de sindicatos, de empresas, como así también emprendimientos barriales-comunitarios, etcétera.

También se ha de considerar dentro de las posibilidades la realización de observaciones, ayudantías y prácticas en ámbitos educativos no formales e informales (escenarios educativos alternativos). Se hace referencia a entidades, organizaciones o empresas que ofrezcan acciones educativas a niños menores de 6 años, como museos de arte, ludotecas, zoológicos, acuarios, etcétera, brindando alternativas complementarias que permitan ampliar los registros de experiencias formadoras a los estudiantes, sin restringirlos exclusivamente al ámbito educativo formal. El proceso de aproximación a la realidad educativa, el aprendizaje y la apropiación gradual y paulatina de las prácticas docentes comprenden los tres tramos citados anteriormente. Se parte de una primera aproximación al conocimiento de las prácticas docentes tal como se dan en la vida cotidiana de las instituciones educativas formales y, si las hubiere, no formales. En este primer tramo, se requiere trabajar centralmente el análisis y la caracterización de dichas prácticas.

En un segundo tramo, se propone abordar las prácticas de enseñanza, teniendo en cuenta que estas forman parte de las prácticas docentes. A los fines didácticos, la idea consiste en centrarse en el aprendizaje del acto de enseñanza en situaciones recortadas (secuencias de actividades, proyectos acotados) poniendo el énfasis particularmente en el análisis crítico y reflexivo de los primeros desempeños, de las decisiones relacionadas con el diseño de la planificación, de la dimensión transformadora de la tarea docente, en un trabajo realizado junto con otros (compañeros, profesor de prácticas, profesor de las disciplinas, docentes de las escuelas).

Por último, en el tercer tramo, se propone que los estudiantes continúen *aprendiendo a enseñar*, asumiendo gradualmente el desempeño de las prácticas docentes en toda su complejidad. Esto implica no solo coordinar la realización de una actividad en la sala, sino hacerse cargo de todos aquellos aspectos que integran casi la totalidad de la tarea docente en un tiempo prolongado.

TRAMO 1: Sujetos y contextos de las prácticas docentes

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Se inicie en el análisis de las prácticas docentes.
- Adquiera herramientas y marcos conceptuales en relación con la observación, la elaboración de informes y de registros.
- Conozca diversos contextos y diferentes propuestas de educación infantil.
- Desarrolle una actitud comprometida en la institución a la que concurren.
- Comience a analizar las prácticas docentes observadas desde distintos marcos teóricos.
- Participe constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo.

1.2.3.14. Proyecto de Prácticas I: Observación y Análisis Institucional

CONTENIDOS MINIMOS

1. Herramientas e instrumentos para el relevamiento de datos. El sentido de la utilización de herramientas de relevamiento, análisis e interpretación de información relevante para las prácticas docentes. El enfoque etnográfico. Identificación de datos primarios y secundarios: técnicas de búsqueda, de recolección y de sistematización. Relación entre instrumentos y datos. La observación. Características y relevancia en la práctica docente. Tipos de observación y de registro. Reconocimiento de algunas categorías. Encuestas y entrevistas; censos y datos oficiales disponibles. Los documentos privados y públicos, formales e informales. Análisis y contrastación teórica de datos: primeras aproximaciones. Diferentes tipos de informes, su elaboración. La construcción del rol docente, la biografía escolar, su relación con la formación docente. La formación inicial y la socialización profesional. Su incidencia en los procesos de construcción del rol docente. Diferentes modos de atención a la infancia: escuelas, organizaciones comunitarias, etcétera. Modos de ingreso a los distintos espacios educativos

2.1.3.24. Proyecto de Prácticas II: Observación Ayudantías Pedagógicas en Jardín Maternal

CONTENIDOS MINIMOS

1. Prácticas docentes: observaciones y ayudantías pedagógicas en el Jardín Maternal. La observación como fuente de información clave para la tarea docente en el jardín maternal (contexto, institución, prácticas docentes y grupo de niños.) Registro de situaciones didácticas observadas. Entrevistas a docentes y directivos. Planificación y realización. Análisis desde diferentes perspectivas teóricas. La identidad del alumno pasante. Autoevaluación del desempeño como ayudante pedagógico. Análisis de las representaciones sociales e individuales del docente en el

Jardín Maternal. Sus características particulares de organización Fases y ámbitos de la formación docente. La organización de la tarea en las diferentes secciones: tiempo, espacio, rol del docente, protagonismo de los alumnos (bebés/niños), contenidos por enseñar y materiales didácticos. Diversas situaciones lúdicas. Modalidades de despliegue de la contención afectiva. Formas de elaboración del Proyecto Educativo Institucional. La diversidad en el aula. Ruptura de la monocronía del aula.

2.2.3.25. Proyecto de Prácticas III: Observación y Pasantía en Jardín de Infantes. EDI

CONTENIDOS MINIMOS

1. Prácticas docentes: observaciones y ayudantías pedagógicas en el Jardín de Infantes. La observación como fuente de información clave para la tarea docente en el jardín de infantes (contexto, institución, prácticas docentes y grupo de niños.) Registro de situaciones didácticas observadas. Entrevistas a docentes y directivos. Planificación y realización. Análisis desde diferentes perspectivas teóricas. La identidad del alumno pasante. Autoevaluación del desempeño como ayudante pedagógico. Análisis de las representaciones sociales e individuales del docente en el Jardín de Infantes. Sus características particulares de organización, Fases y ámbitos de la formación docente. La organización de la tarea en las diferentes secciones: tiempo, espacio, rol del docente, protagonismo de los alumnos (niños), contenidos por enseñar y materiales didácticos según las diferentes edades de los grupos de niños. Diversas situaciones lúdicas. Modalidades de despliegue de la contención afectiva. Situaciones conflictivas, puesta de límites. Formas de elaboración del Proyecto Educativo Institucional. La diversidad en el aula. Ruptura de la monocronía del aula.

TRAMO 2: Prácticas de la enseñanza en el jardín maternal y en el jardín de infantes

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reconozca el valor de la observación y el análisis de la realidad comunitaria, institucional y de la sala como fuentes de información para construir propuestas de enseñanza singulares.
- Aborde el diseño, la implementación y la evaluación de las secuencias de las actividades, los proyectos y la organización del tiempo diario y semanal.
- Genere condiciones para el desempeño como ayudantes pedagógicos y como coordinadores de las diferentes actividades y/o proyectos, comprendiendo la racionalidad de las acciones prácticas.
- Genere el análisis de las propias prácticas como coordinadores en la puesta en marcha de las actividades planificadas como parte de secuencias o de proyectos.
- Reconozca los procesos de formación del *habitus* profesional y sus componentes, con la finalidad de tomar conciencia del papel que juegan en el

modo de resolver las intervenciones docentes en las situaciones concretas de enseñanza, favoreciendo la posibilidad de construir y reformular repertorios alternativos para enseñar.

- Desarrolle de una actitud comprometida en la asunción progresiva de las responsabilidades propias de rol de practicantes en las instituciones a las que asisten.
- Participe constructivamente en la producción compartida conformando equipos de trabajo.

3.1.3.37. Proyecto de Prácticas IV: Prácticas en jardín Maternal

CONTENIDOS MINIMOS

1. Prácticas de la enseñanza en el jardín maternal. La observación y la entrevista como fuente de información para la toma de decisiones docentes. Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo del alumno (bebés/niños) los contenidos a enseñar y los materiales didácticos. Situaciones lúdicas, clima afectivo manifestación de distintas relaciones vinculares.

Coexistencia/yuxtaposición de tradiciones y teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas en el trabajo docente. El proceso de diseño de la enseñanza: planificación de secuencias de actividades, itinerarios, proyectos, cronogramas diarios y semanales. La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos. Caracterización real de los niños y grupos. Pareja pedagógica.

3.2.3.38. Proyecto de Prácticas V: Prácticas en jardín de Infantes

CONTENIDOS MINIMOS

1. Prácticas de la enseñanza en el jardín de infantes. La observación y la entrevista como fuente de información para la toma de decisiones docentes. Análisis de la organización del trabajo en las diferentes secciones: distribución del tiempo, organización del espacio, las intervenciones docentes, el protagonismo de los alumnos (bebés/niños), los contenidos a enseñar y los materiales didácticos. Situaciones lúdicas, clima afectivo manifestación de distintas relaciones vinculares. Coexistencia/yuxtaposición de tradiciones y teorías psicológicas, pedagógicas y didácticas en el trabajo docente. El proceso de diseño de la enseñanza: planificación de secuencias de actividades, itinerarios, proyectos, cronogramas diarios y semanales. La diversidad socioeconómica y cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos. Caracterización real de los niños y grupos. Pareja pedagógica.

2. Prácticas de la enseñanza: diseño, puesta en marcha y evaluación de proyectos. Estrategias para la coordinación y co-coordinación de actividades. Regulación de las intervenciones en respuesta a las acciones de los bebés/niños.

La dialéctica del trabajo de enseñar: diseño de propuestas, puesta en marcha, evaluación y reflexión crítica para un nuevo diseño. Análisis y reflexión de las prácticas de la enseñanza. Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes. El “habitus” profesional.

TRAMO 3: Prácticas y residencia en el jardín maternal y en el jardín de infantes

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que el alumno:

- Reconozca, observe y analice la realidad comunitaria, institucional y de la sala como fuentes de información para construir propuestas de enseñanza singulares.
- Desarrolle el diseño, la implementación y la evaluación de los itinerarios, las unidades didácticas y los proyectos, así como la organización del tiempo diario y semanal.
- Coordine las diversas tareas que implica el desempeño docente en el desarrollo cotidiano de la jornada.
- Pueda analizar y construir recursos y materiales didácticos para la enseñanza.
- Analice y reflexione sobre las prácticas en todas sus dimensiones.
- Reflexione diariamente sobre las prácticas docentes, reformulándolas y reajustándolas en función de los análisis realizados.
- Aborde el trabajo en equipo como participación, desde el rol de residente, en los proyectos institucionales.
- Desarrolle una actitud comprometida en la asunción de las responsabilidades propias del rol de residente en las instituciones a las que asiste.

4.0.3.47. Residencia en Jardín Maternal y en Jardín de Infantes

CONTENIDOS MINIMOS

1. La observación y la entrevista como fuentes de información para la toma de decisiones docentes.

2. Análisis y reflexión sobre las prácticas docentes en sus dimensiones ética, política y pedagógica. Las matrices de aprendizaje y su incidencia en los desempeños docentes. El *habitus* profesional. Reflexión y análisis de las propias prácticas docentes a través de la autoevaluación diaria del desempeño. La importancia de apelar a diferentes referentes teóricos para enriquecer la reflexión sobre las prácticas docentes. El diario del docente.

3. El proceso de diseño de la enseñanza: planificación de itinerarios, unidades didácticas y/o proyectos. Reformulación del itinerario del desarrollo de la unidad didáctica en las planificaciones de cronogramas semanales y diarios en el jardín de infantes. Planificación por ejes para las secciones de los niños pequeños (45 días a 2 años) y la importancia de la construcción del escenario pedagógico. Criterios para la selección de materiales. Las intervenciones docentes. La diversidad socioeconómica y

cultural de la comunidad escolar como elementos centrales en la comprensión y producción de proyectos pedagógicos. Caracterización real de los niños y los grupos. Seguimiento y evaluación de los aprendizajes de los niños. Registros narrativos e informes.

4. Las estrategias para la coordinación grupal. Las diferentes modalidades organizativas. El trabajo en pequeños grupos, en grupo total; su relación con los objetivos y los contenidos de la enseñanza. El docente, los límites y las sanciones. El desarrollo de la autonomía en los bebés y niños. Estrategias para la coordinación grupal. Estrategias para la coordinación y co-coordinación de la tarea docente en el jardín maternal. Atención a los tiempos y necesidades individuales. La toma de decisiones docentes en relación con las diferentes variables didácticas durante la coordinación de las diferentes actividades: espacio, tiempo, protagonismo de los actores, contenidos, materiales, recursos, etcétera. Su incidencia en el clima y modalidad de desarrollo de la tarea cotidiana con bebés y niños. Posibilidades y limitaciones en la búsqueda de respuestas adecuadas a la simultaneidad de las demandas administrativas, organizativas y pedagógicas propias de las prácticas docentes. La regulación de los tiempos, agendas, cronogramas. Estabilidad y flexibilidad. La evaluación diaria y semanal de los proyectos, unidades didácticas, planificaciones por ejes, cronogramas semanales y diarios.

5. La participación en la vida institucional. El Proyecto Educativo Institucional (PEI), análisis de las diferentes propuestas y posible integración.

6. La relación con las familias. Primeras aproximaciones a los diferentes modos de establecer una comunicación profesional que enriquezca el desarrollo saludable de los bebés y niños. El cuaderno de comunicaciones, la cartelera. La observación y análisis de los contactos informales que llevan a cabo los docentes de las salas con las familias. Observación, seguimiento y elaboración de informe de un caso en particular. Reflexión y análisis del mismo. Modos de comunicación a los padres.

8. Criterios de evaluación de la carrera

Cumplimiento de los objetivos del plan.

Dimensión alumnos:

Indicadores.

- Número de alumnos al comenzar el curso.
- Porcentaje de egresados en relación con los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de egresados en el tiempo establecido en el plan con relación con los inscriptos en 1º año.
- Porcentaje de alumnos que aprobaron cada asignatura en el año de la cursada.
- Principales causas de deserción.
- Principales causas de atraso en los estudios.

Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos de los alumnos, registros, libro matriz, registros de entrevistas, actas de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración / ponderación, listas de control /cotejo.

Técnicas de recolección de datos: observación, encuestas, entrevistas, triangulación.

Dimensión docentes:

Indicadores

- Porcentaje con título docente.
- Porcentaje con título profesional de carreras afines.
- Porcentaje de docentes que acredite antecedentes académicos.
- Porcentaje de docentes que dan cumplimiento a acciones de perfeccionamiento, capacitación y/o actualización.
- Porcentaje de docentes que cumplimentan las acciones requeridas por la institución.

Fuentes de información: Documentación archivada en los legajos de los docentes, registros de entrevistas, actas de reuniones.

Instrumentos de evaluación: cuestionarios, escalas de valoración / ponderación, listas de control /cotejo.

Técnicas de recolección de datos: encuestas, entrevistas.

Dimensión egresados:

Indicadores en relación con las demandas del mercado laboral:

- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral dentro de su especialidad.
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral en áreas afines.
- Porcentaje de egresados que se insertaron en el mercado laboral en tareas no vinculadas con la carrera.
- Porcentaje de egresados que no se insertaron en el mercado laboral.

Fuentes de información: fichas de seguimiento del desempeño en el campo laboral, registros de entrevistas a especialistas del área y empresarios de la zona.

9. Recursos humanos necesarios para el desarrollo del Plan Curricular Institucional

“Los recursos humanos para el desarrollo del PCI se ajustarán al Reglamento Orgánico Institucional (Resolución N° 2014 – 324 SSGECP.), el Reglamento Académico Institucional (Resolución N° 2014 – 89- SSGECP) y al Reglamento Marco del Campo de la Práctica Docente”



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

**Hoja Adicional de Firmas
Anexo**

Número: IF-2015-35262652- -DGEGP

Buenos Aires, Viernes 13 de Noviembre de 2015

Referencia: EE. 3301565 MGEYA-DGEGP/2015 S/ Solicitud de aprobación del Plan Curricular Institucional “Profesorado de Educación Inicial”, “Instituto Sh. I. Agnón” (A-672.)

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 108 pagina/s.

Digitally signed by Comunicaciones Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2015.11.13 15:13:05 -0300

BEATRIZ JAUREGUI
Director General
D.G. DE EDUCACION DE GESTION PRIVADA (SSIEYCP- MEGC)

Digitally signed by Comunicaciones
Oficiales
DN: cn=Comunicaciones Oficiales
Date: 2015.11.13 15:13:07 -03'00'